

القانون والحقاق بالدول المتقدمة في السنوات الخمسين الأولى من القرن القادم.

وأضاف يقول أن الصين ستستغل الفرصة التي قفزتها عن نفسها وستقوم بإصلاحات جريئة وستفتح على العالم الخارجي بينما ستظل الحواجز في الداخل.

وحول القضايا الدولية دافع السيد هو بحد سواء عن دعم بكين للخصم الحمر وأعمال خرابته في التزاع الكمبوني التي مضى عليه ستة أعوام.

وقال السيد هو أن الفيتناميين إدركوا أن من المستحيل القضاء على المقاومة الكمبونية.

نيكاراجوا اذا لم توافق ماناجوا على الشروع في مفاوضات مع هذه العناصر - وكان يجب فتح هذه الاعضاء الكونجريس في خطاب القاء امس الاول في العاصمة على مقترحاته ودعا الى تأييد سياسات في امريكا اللاتينية وقال انه اذا لم يقر الكونجريس مقترحاته فان الظلم والاستبداد سيمعنا امريكا اللاتينية -

ويصوت الكونجريس على مقترحات ريجون في ٢٢ ابريل التالي في وقت متزامن فيه الاصوات الخلفية برفقه مقترحاته في اساس انها تعتبر تحسلا في شؤون الغير - ومن ابرز هذه الاقليات وكوس مجلس النواب توماس اوبنيل الذي رفض خطط ريجون في امريكا اللاتينية -

بحث الرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيز في مقابلة تلفزيونية امس أعضاء الكونجريس امريكية على التصويت ضد مقترحات ريجون وطلبه تخصيص ١٤ مليون دولار للعناصر المناهضة - وقال انه اذا لم الكونجريس هذه المقترحات فانه يكون قد ايد السياسة السوفياتية لريجون وايد التدخل في شؤون الغير -

اشطن: كونا ...

قال الرئيس الامريكي رونالد ريجون في خطاب الحكم في نيكاراغوا في محاولة هيبدا للولايات المتحدة وذلك في محاولة منه لاتناع الكونجريس بالصلافة على منح العناصر المناهضة لنظام الحكم في نيكاراغوا مساعدات بقيمة ١٤ مليون دولار -

وحذر الرئيس ريجون لثناء اجتماعه امس الاول مع عدد من كنياسي الكونجريس انه في حالة عدم اقرار مقترحاته فان نظام نيكاراغوا ان يتغير - سيسمتر في نهجه السياسي -

وكان الرئيس ريجون قد اقترح تقديم ١٤ مليون دولار للعناصر المناهضة لنظام

محادثات هندية
بنغالية بشأن
مياه الجانج

كنا - كونا ...

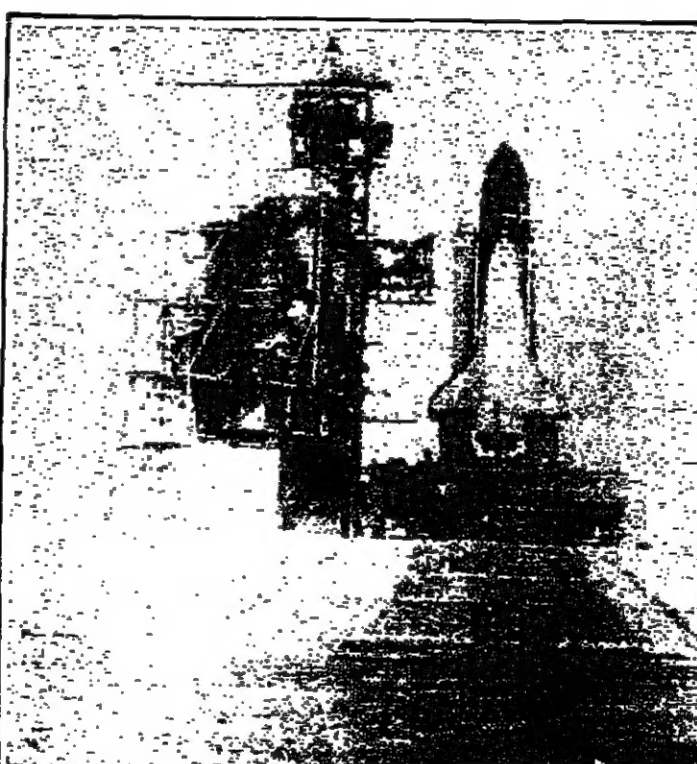
قال وكيل وزارة الخارجية الهندي راجندر سين باندري امس ببنغالاديش اتفاقا على

وكل وزير الخارجية الهندي راميش
نداري أن بلاده ونغلاديش اتفقتا على
تدعيم مفاوضات على مستوى وزاري لحل
مشكلة اقتسام مياه نهر الجانج
بلدين .
ولخاف في مؤتمر صحفي مقدمه
طواركا قبل مغادرته عائدا الى بلاده
الاول ان لجنة الانهار المشتركة
هندية - البنغالياتية ستعقد
تصاغات لها في دكا في شهر مايو المقبل .
وذكر ننداري ان اسم رئيس
اللجنة العربية في بنغلاديش الجنرال
محمد ارشد غاندي من رئيس
وزراء الهند راجيف راستي لم يمان
من مضمونها .

بيننا :كونا ...
اجتمع وزير خارجية قبرص جورج
اكوفوا هنا مع نظيره التسماسوي ليوبولد
نراتز ويحث معه الوضع في قبرص
العلاقات الثنائية بين البلدين .
وقال وزير خارجية النمسا ان وجهان
نظر البلدين كانت متطابقة حيال
المواضيع المطروحة في مؤتمر جنيف
لتعلق بنزع السلاح .

دريس ق ن ١ -
اعان ان فرنسا حقت خلال العام
الماضي وقاما قياسيا في قمة مبيعاتها من
الاسلحة الى البترول الاجنبي .
وتكرت مصادر وزارة الدفاع
والفرنسية امس الاول ان وزيرها السيد
جاي ايرنو جع رسالة الى رئيس لجنة
الشؤون الدفاعية في البرلمان الفرنسي
توضح فيها ان قيمة مبيعات الاسلحة
الفرنسية خلال العام ١٩٨٤ بلغت
(٦١١) مليارات (٥٠٠) الف فرنك
فرنسي .. الرقم الذي لم يحققه المبيعات
الفرنسية من قبل .
ولفت رئيسة المبيعات الفرنسية من
الاسلحة خلال عام ١٩٨٤ (٤٦) مليارات
(٦٠٠) الف فرنك .

واشنطن : مكتب الجزيرة ...
 انتهى ملاحا اتوبيس الفضاء الأمريكي «ديسكفري» ، أمس الاول مهمة سرية في الفضاء استغرقت ثلاث ساعات تقريبا خلالها
 بنجاح اول خطوة بهدف اصلاح قمر صناعي معطوب يدور في الفضاء بلا فائدة منذ اطلاقه من اتوبيس الفضاء السبت الماضي .
 وقالت وكالة الفضاء الأمريكية ان ملاحين اثنين وضعوا خلال سيرهما في الفضاء اجهزة ابتكرت لمواجهة الموقف على طرف ذراع
 الاتوبيس الفضائي الذي يتم التحكم فيه من بعيد .
 و اضافت بان «ديسكفري» سيقرب اليوم الى مسافة ١٨ مترا من القمر الصناعي المعطوب .
 و اوضحت الوكالة ان الملاحين سيستخدمون اطرافا كلابية مصنوعة من البلاستيك والاسلاك وضعت على طرف الذراع الآلية
 في محاولة لتشغيل مفتاح مثبت على جانب القمر الصناعي .
 وقالت انه اذا سارت الخطة على مايرام فسوف يواجه قمر الاتصالات نفسه ذاتيا الى المدار المخصص له .



وارسو : ا ف ب - ارسو ان الولايات المتحدة وروسلما في مفاوضات للتوصل الى اتفاق على اعادة الرحلات المنتظمة بين الدولتين وكانت قد قطعت منذ احداث ١٣ ديسمبر كانون الاول ١٩٨٨ (تضمنت) وتوقيع اتفاق بهذا الصدد مدته ثلاثة اعوام بين الجنرال جويروسي سوبويراي مدير عام الطيران المدني البولندي وجون ديفيسون القائم بالاعمال الامريكي في بولندا . وما يذكر ان انطاع الخطوط الجوية

فِيْلَتَانُ لِلْبَيْعِ أَوِ الْإِحْجَارِ

توجد لدينا فِيلَتَانُ فِي سور واحدٍ بِالسِّمِّ عَلَى شَاطِئِ
لِلْبَيْعِ أَوِ الْإِحْجَارِ .. أَحَدَاهُمَا مَفْرُوشَةٌ وَمُؤَنَّةٌ تَأْتِي بِفَرْشَةٍ
وَنَظْمٍ لَمَعُونٍ وَالْأُخْرَى هَدِيَّةٌ لَمْ تَكُنْ بَعْدُ .

لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ : ت / ١٥١١ ٢٣١١ الرِّايُون - ٠٦٤٢٥٥٣١ الرِّوَادِي

توجد لدينا فيلستان في سور واهل البسيم على شاطئ
 للبحر أو الاديحار .. احدهما مقرونة وموئنة تسمى فخر
 ونعما الخيون والآخر حديدية لم تكن بعد .

لقد صال : ت / ١٩١١ ٣١٥١١ الرمان - ١٩١٢ ٣٥٣٣٣ الرمان

صندل الكاسر

١٠٠٪

مصنع خصيصاً لـ:

محلات الهندسة المدنية والعمارة

للإدارة العامة والمختبرات
والجودة والتحكم في الجودة

٨٦٧٤٢٩ ٨٦٧٤٣٠ ٨٦٧٤٣١ ٨٦٧٤٣٢ ٨٦٧٤٣٣ ٨٦٧٤٣٤ ٨٦٧٤٣٥ ٨٦٧٤٣٦ ٨٦٧٤٣٧ ٨٦٧٤٣٨ ٨٦٧٤٣٩ ٨٦٧٤٤٠ ٨٦٧٤٤١ ٨٦٧٤٤٢ ٨٦٧٤٤٣ ٨٦٧٤٤٤ ٨٦٧٤٤٥ ٨٦٧٤٤٦ ٨٦٧٤٤٧ ٨٦٧٤٤٨ ٨٦٧٤٤٩ ٨٦٧٤٥٠ ٨٦٧٤٥١ ٨٦٧٤٥٢ ٨٦٧٤٥٣ ٨٦٧٤٥٤ ٨٦٧٤٥٥ ٨٦٧٤٥٦ ٨٦٧٤٥٧ ٨٦٧٤٥٨ ٨٦٧٤٥٩ ٨٦٧٤٦٠ ٨٦٧٤٦١ ٨٦٧٤٦٢ ٨٦٧٤٦٣ ٨٦٧٤٦٤ ٨٦٧٤٦٥ ٨٦٧٤٦٦ ٨٦٧٤٦٧ ٨٦٧٤٦٨ ٨٦٧٤٦٩ ٨٦٧٤٧٠ ٨٦٧٤٧١ ٨٦٧٤٧٢ ٨٦٧٤٧٣ ٨٦٧٤٧٤ ٨٦٧٤٧٥ ٨٦٧٤٧٦ ٨٦٧٤٧٧ ٨٦٧٤٧٨ ٨٦٧٤٧٩ ٨٦٧٤٨٠ ٨٦٧٤٨١ ٨٦٧٤٨٢ ٨٦٧٤٨٣ ٨٦٧٤٨٤ ٨٦٧٤٨٥ ٨٦٧٤٨٦ ٨٦٧٤٨٧ ٨٦٧٤٨٨ ٨٦٧٤٨٩ ٨٦٧٤٩٠ ٨٦٧٤٩١ ٨٦٧٤٩٢ ٨٦٧٤٩٣ ٨٦٧٤٩٤ ٨٦٧٤٩٥ ٨٦٧٤٩٦ ٨٦٧٤٩٧ ٨٦٧٤٩٨ ٨٦٧٤٩٩ ٨٦٧٥٠٠ ٨٦٧٥٠١ ٨٦٧٥٠٢ ٨٦٧٥٠٣ ٨٦٧٥٠٤ ٨٦٧٥٠٥ ٨٦٧٥٠٦ ٨٦٧٥٠٧ ٨٦٧٥٠٨ ٨٦٧٥٠٩ ٨٦٧٥١٠ ٨٦٧٥١١ ٨٦٧٥١٢ ٨٦٧٥١٣ ٨٦٧٥١٤ ٨٦٧٥١٥ ٨٦٧٥١٦ ٨٦٧٥١٧ ٨٦٧٥١٨ ٨٦٧٥١٩ ٨٦٧٥٢٠ ٨٦٧٥٢١ ٨٦٧٥٢٢ ٨٦٧٥٢٣ ٨٦٧٥٢٤ ٨٦٧٥٢٥ ٨٦٧٥٢٦ ٨٦٧٥٢٧ ٨٦٧٥٢٨ ٨٦٧٥٢٩ ٨٦٧٥٣٠ ٨٦٧٥٣١ ٨٦٧٥٣٢ ٨٦٧٥٣٣ ٨٦٧٥٣٤ ٨٦٧٥٣٥ ٨٦٧٥٣٦ ٨٦٧٥٣٧ ٨٦٧٥٣٨ ٨٦٧٥٣٩ ٨٦٧٥٤٠ ٨٦٧٥٤١ ٨٦٧٥٤٢ ٨٦٧٥٤٣ ٨٦٧٥٤٤ ٨٦٧٥٤٥ ٨٦٧٥٤٦ ٨٦٧٥٤٧ ٨٦٧٥٤٨ ٨٦٧٥٤٩ ٨٦٧٥٥٠ ٨٦٧٥٥١ ٨٦٧٥٥٢ ٨٦٧٥٥٣ ٨٦٧٥٥٤ ٨٦٧٥٥٥ ٨٦٧٥٥٦ ٨٦٧٥٥٧ ٨٦٧٥٥٨ ٨٦٧٥٥٩ ٨٦٧٥٦٠ ٨٦٧٥٦١ ٨٦٧٥٦٢ ٨٦٧٥٦٣ ٨٦٧٥٦٤ ٨٦٧٥٦٥ ٨٦٧٥٦٦ ٨٦٧٥٦٧ ٨٦٧٥٦٨ ٨٦٧٥٦٩ ٨٦٧٥٧٠ ٨٦٧٥٧١ ٨٦٧٥٧٢ ٨٦٧٥٧٣ ٨٦٧٥٧٤ ٨٦٧٥٧٥ ٨٦٧٥٧٦ ٨٦٧٥٧٧ ٨٦٧٥٧٨ ٨٦٧٥٧٩ ٨٦٧٥٨٠ ٨٦٧٥٨١ ٨٦٧٥٨٢ ٨٦٧٥٨٣ ٨٦٧٥٨٤ ٨٦٧٥٨٥ ٨٦٧٥٨٦ ٨٦٧٥٨٧ ٨٦٧٥٨٨ ٨٦٧٥٨٩ ٨٦٧٥٩٠ ٨٦٧٥٩١ ٨٦٧٥٩٢ ٨٦٧٥٩٣ ٨٦٧٥٩٤ ٨٦٧٥٩٥ ٨٦٧٥٩٦ ٨٦٧٥٩٧ ٨٦٧٥٩٨ ٨٦٧٥٩٩ ٨٦٧٦٠٠ ٨٦٧٦٠١ ٨٦٧٦٠٢ ٨٦٧٦٠٣ ٨٦٧٦٠٤ ٨٦٧٦٠٥ ٨٦٧٦٠٦ ٨٦٧٦٠٧ ٨٦٧٦٠٨ ٨٦٧٦٠٩ ٨٦٧٦١٠ ٨٦٧٦١١ ٨٦٧٦١٢ ٨٦٧٦١٣ ٨٦٧٦١٤ ٨٦٧٦١٥ ٨٦٧٦١٦ ٨٦٧٦١٧ ٨٦٧٦١٨ ٨٦٧٦١٩ ٨٦٧٦٢٠ ٨٦٧٦٢١ ٨٦٧٦٢٢ ٨٦٧٦٢٣ ٨٦٧٦٢٤ ٨٦٧٦٢٥ ٨٦٧٦٢٦ ٨٦٧٦٢٧ ٨٦٧٦٢٨ ٨٦٧٦٢٩ ٨٦٧٦٣٠ ٨٦٧٦٣١ ٨٦٧٦٣٢ ٨٦٧٦٣٣ ٨٦٧٦٣٤ ٨٦٧٦٣٥ ٨٦٧٦٣٦ ٨٦٧٦٣٧ ٨٦٧٦٣٨ ٨٦٧٦٣٩ ٨٦٧٦٤٠ ٨٦٧٦٤١ ٨٦٧٦٤٢ ٨٦٧٦٤٣ ٨٦٧٦٤٤ ٨٦٧٦٤٥ ٨٦٧٦٤٦ ٨٦٧٦٤٧ ٨٦٧٦٤٨ ٨٦٧٦٤٩ ٨٦٧٦٥٠ ٨٦٧٦٥١ ٨٦٧٦٥٢ ٨٦٧٦٥٣ ٨٦٧٦٥٤ ٨٦٧٦٥٥ ٨٦٧٦٥٦ ٨٦٧٦٥٧ ٨٦٧٦٥٨ ٨٦٧٦٥٩ ٨٦٧٦٦٠ ٨٦٧٦٦١ ٨٦٧٦٦٢ ٨٦٧٦٦٣ ٨٦٧٦٦٤ ٨٦٧٦٦٥ ٨٦٧٦٦٦ ٨٦٧٦٦٧ ٨٦٧٦٦٨ ٨٦٧٦٦٩ ٨٦٧٦٧٠ ٨٦٧٦٧١ ٨٦٧٦٧٢ ٨٦٧٦٧٣ ٨٦٧٦٧٤ ٨٦٧٦٧٥ ٨٦٧٦٧٦ ٨٦٧٦٧٧ ٨٦٧٦٧٨ ٨٦٧٦٧٩ ٨٦٧٦٨٠ ٨٦٧٦٨١ ٨٦٧٦٨٢ ٨٦٧٦٨٣ ٨٦٧٦٨٤ ٨٦٧٦٨٥ ٨٦٧٦٨٦ ٨٦٧٦٨٧ ٨٦٧٦٨٨ ٨٦٧٦٨٩ ٨٦٧٦٩٠ ٨٦٧٦٩١ ٨٦٧٦٩٢ ٨٦٧٦٩٣ ٨٦٧٦٩٤ ٨٦٧٦٩٥ ٨٦٧٦٩٦ ٨٦٧٦٩٧ ٨٦٧٦٩٨ ٨٦٧٦٩٩ ٨٦٧٧٠٠ ٨٦٧٧٠١ ٨٦٧٧٠٢ ٨٦٧٧٠٣ ٨٦٧٧٠٤ ٨٦٧٧٠٥ ٨٦٧٧٠٦ ٨٦٧٧٠٧ ٨٦٧٧٠٨ ٨٦٧٧٠٩ ٨٦٧٧١٠ ٨٦٧٧١١ ٨٦٧٧١٢ ٨٦٧٧١٣ ٨٦٧٧١٤ ٨٦٧٧١٥ ٨٦٧٧١٦ ٨٦٧٧١٧ ٨٦٧٧١٨ ٨٦٧٧١٩ ٨٦٧٧٢٠ ٨٦٧٧٢١ ٨٦٧٧٢٢ ٨٦٧٧٢٣ ٨٦٧٧٢٤ ٨٦٧٧٢٥ ٨٦٧٧٢٦ ٨٦٧٧٢٧ ٨٦٧٧٢٨ ٨٦٧٧٢٩ ٨٦٧٧٣٠ ٨٦٧٧٣١ ٨٦٧٧٣٢ ٨٦٧٧٣٣ ٨٦٧٧٣٤ ٨٦٧٧٣٥ ٨٦٧٧٣٦ ٨٦٧٧٣٧

أنه تقرّر الحراج على الأرض الدارجة عليهما من
الشيخ / عبد الرحمن بن عثمان والواقعة شرق حي السلام مباشرة
وسيكون الحراج إنشاء الله بعد صلاة العصر مباشرة من
يوم الخميس الموافق ١٤٠٥ / ٨ / ٥هـ والبيع نقداً على عقد البيع
عدا المساهمين فسوف يحتسب لهم رأس مالههم وربع ١/٨ وما زاد
عن ذلك يسكده المساهم نقداً ومن لم يحضر من المساهمين
فليس له حق الاعتراض أو التفتع، ويلتزم كل مشتري بشرط
عقد البيع.

- ١- موقعها استوى وصالح للطنن وتحويله به سراج ٢٠٤٢٠٦٦.
- ٢- مملوكة بموجبه صلاح شرعى صادر منه كطابة عدل الرامض.
- ٣- بموجبه تحويله بمقتد.
- ٤- اعلى منفذ بالزولط.
- ٥- السراج تحت تنفيذ السلطة.
- ٦- بقية الخدمان تحويله بالزولط.

للإستفسار: ٤٠٣٨٥٢٦ / ٤٠٣٤٨٢١

شؤون عربية

لا يستطيع عمل شيء ذي قيمة

في شهر يونيو/ حزيران القادم، يكمل الغزو العسكري الاسرائيلي للبنان عامه الثالث، ومنذ بدء الغزو في يونيو/ حزيران ١٩٨٢ وحتى الآن نافقت خسائر اللبنانيين والفلسطينيين في الأرواح وحدها على المائة ألف شهيد، إذ قتل الاسرائيليون الصهاينة في مذبحة صبرا وشاتيلا وحدها ما قدرته مصادر منظمة التحرير الفلسطينية بأكثر من ٧٠ ألف قتيل!

وحتى كتابة هذه السطور وبإضافة اجتماع مجلس الامن الدولي في نيويورك أمس بطلب من لبنان فإن هذا المجلس انعقد حول مشكلة غزو اسرائيل للبنان ٩ مرات اصدر في أربع مرات منها أربعة قرارات تحمل الأرقام ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٥٠٨ و ٥٠٩ وكلها طالب فيها مجلس الامن اسرائيل بالانسحاب الكامل من جميع الأراضي اللبنانية التي دخلتها واحتلتها بالقوة! ولكن اسرائيل لم تستجب لأي من هذه القرارات، كما ان مجلس الامن الدولي لم يستطع ان يتخذ اي خطوة عملية لتنفيذ قرار واحد من قراراته تلك.

وهكذا ظلت اسرائيل تحتل لبنان الى هذه الساعة، ولم تفكر بالانسحاب من الأراضي اللبنانية على مراحل حددتها هي الا في ضوء مصلحتها الخاصة، وتحت ضغط عامل حاسم لم يضعه قادة اسرائيل في حساباتهم عندما دمروا غزو لبنان، وهذا العامل هو ظهور مقاومة وطنية جنوبية أحالت الأراضي اللبنانية المحتلة الى جميع تحت اقدام المقاومة الجنوبية الاسرائيليين! ولم يكن لمجلس الامن الدولي اي دور او اي فضل في قرار اسرائيل بالانسحاب المرحلي من لبنان!

وانتصحت مجلس الامن الدولي أمس الاربعاء بناء على طلب لبنان لمناقشة مشروع قرار لبناني يتألف من:

١ - التأكيد على قرارات مجلس الامن السابقة الداعية الى انسحاب اسرائيل من لبنان.

٢ - التجديد لقوات الطوارئ الدولية مدة ستة اشهر اخرى.

٣ - تكليف الامن العام للأمم المتحدة بمناصفة تنفيذ قرارات مجلس الامن المشار اليها بشأن لبنان.

والمعلوم ان مجلس الامن جدد للوقت الدولية في جنوب لبنان ولمقرات ستة اشهر في كل مرة، جدد لها خلال مدة الغزو الاسرائيلي وحدها ست مرات تجديد ولكنه، كان دائماً يتجنب الاستجابة لطلب لبنان والمجموعة العربية بزيادة عدد القوات الدولية، وتطوير تسليحها بأسلحة ثقيلة خاصة عندما تعرضت هذه القوات لاعتداءات مباشرة ومتكررة من قوات الغزو الاسرائيلية، ومن قوات العمل المتشقق سعد حداد، وكان المفهوم من امتناع المجلس عن الاستجابة لزيادة عدد القوات الدولية، وتطوير تسليحها هو ان المجلس لا يريد لهذه القوات ان تؤدي مهمتها بصورة فعالة، الأمر الذي يمكن تفسيره على انه تواطؤ مغلّف من جانب المجلس مع اهداف اسرائيل من غزوها للبنان.

ان مجلس الامن الدولي سواء في جلسة أمس او في اية جلسات يعقدها مستقبلاً بشأن لبنان لا يستطيع ان يفعل شيئاً للبنان أكثر مما يمكن ان يفعله اللبنانيون أنفسهم وبأيديهم ووحدهم لتحرير اراضيهم من الوجود الاسرائيلي بكل اشكاله العسكرية، والاقتصادية والسياسية في جنوب لبنان وفي اقليم الخروب الغربي.

مجلس الامن الدولي اثبت بتكرار فشله في ممارسة صلاحياته انه لا يستطيع عمل شيء ذي قيمة. **الجزيرة**

موجز عربي

والشؤون الاجتماعية القطري بعد زيارة لكل من الهند ودولة الامارات العربية المتحدة استغرقت عشرة ايام. وصرح الوزير القطري عقب غويته بأنه وقع اتفاقية خلال زيارته للهند مع نظيره الهندي تهدف الى تنظيم استقدام القوى العاملة - الهندية وبخلاف دولة قطر من حيث اختيار افضل الكفاءات واستثمار مهمة استقدام العمالة الهندية الى وكالات حكومية رسمية لسلامة اجزائهم المتناثرة.

الاجتماع السيد عبد العزيز حسين عضو المجلس التنفيذي لليونسكو المستشار بكتبة سمو امير الكويت وذكر مصدر مسؤول في الوفد الكويتي ان الاجتماع يكتسب أهمية كبيرة نظراً لانقاذ عقب انسحاب الولايات المتحدة من اليونسكو الامر الذي ادّى الى عجز حاد في ميزانيتها.

الدوحة - عاد الى الدوحة أمس السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل

بيان الحكومة الأردنية الجديدة : قيمة الأولويات العمل على استعادة التضامن العربي وتشجيع الحوار

عمان - ق.ن.١ - أكد السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الأردني أمس ان في قمة الأولويات التي تضعها حكومته في واجبتها السياسية العمل على معالجة الأوضاع المأساوية غير الطبيعية التي أضطرت العلاقات العربية والعمل على استعادة التضامن العربي وتشجيع الحوار العربي لصالح الامة العربية. وقال الرفاعي في « بيانه الوزاري » أمام مجلس النواب لنيل الثقة على أساسه ، ان الحكومة الأردنية عازمة على تقوية الروابط مع مصر وتنسيق المساعي العربية المشتركة لتحقيق الأمن القومي لامتنا بعيداً عن مهادي الفرقة التي تقود الى الضعف والتفريط بالحقوق المقدسة .

الاجتماع السيد عبد العزيز حسين

عضو المجلس التنفيذي لليونسكو المستشار بكتبة سمو امير الكويت وذكر مصدر مسؤول في الوفد الكويتي ان الاجتماع يكتسب أهمية كبيرة نظراً لانقاذ عقب انسحاب الولايات المتحدة من اليونسكو الامر الذي ادّى الى عجز حاد في ميزانيتها.

في بيان مشترك : الكويت وتشيكوسلوفاكيا ترحبان بجميع المبادرات لانهاء حرب الخليج

الكويت : ق.ن.١ - اعربت الكويت وتشيكوسلوفاكيا عن قلقهما البالغ حيال استمرار النزاع المسلح بين العراق وايران وعن املهما في التوصل الى حل سلمي وعادل وسريع لهذا النزاع ورحبتا بجميع المبادرات والجهود التي تهدف لانهاؤه.

جاء ذلك في بيان صحفي صدر هنا مساء أمس الاول في ختام الزيارة التي قام بها السيد يوسوفلاف شتوبك وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا لدولة الكويت خلال الفترة من ١٤ الى ١٦ ابريل الحالي.

ولاحظ الجانبان بقلق شديد الوضع المتردي في منطقة الشرق الاوسط وانكاد الحال الذي يلازمه والدائم لشبكة الشرق الاوسط يجب ان يقوم على اساس ضمان الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارضه وتراثه الوطني.

وبعد السيد شتوبك الكويت الى عدن في زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية.

مبارك يجتمع بنائب رئيس وزراء ألمانيا الشرقية

القاهرة - واس - اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك أمس بنائب رئيس وزراء ألمانيا الشرقية جوتفريد كلاوس الذي يزور مصر حالياً.

وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا الدولية الهامة وعلى رأسها قضية الشرق الاوسط وحرب الخليج بالإضافة الى بحث العلاقات الثنائية.

واكد ان الأردن يدعو دوماً الى استعادة التضامن العربي لأنه يؤمن بانها قاطعة به ويؤيد امراً طبيعياً في محيط الامة التي تؤلف بينها عناصر الوحدة . ويتبى الى ان هذا التضامن بات ضرورة ملحة أكثر من أي وقت مضى في وقت تواجه فيه الامة اخطاراً مهيبة مشتركة تهدد وجودها ومستقبلها.

وتسأل السيد الرفاعي كيف يجوز ان يستمر هذا التفريق والتنازع والتشاحن والتوتر في العلاقات العربية والحوار الاسرائيلي بنسب انظاره في لقطار الوطن العربي ويصل الى منه وهو تهويد الارض العربية واحتلالها والهيمته عليها . وكيف يجوز ان يستمر هذا التفريق والتنازع بين الاشقاء والحرب العراقية الإيرانية الطاحنة التي يفوضها العراق دفاعاً عن الجبهة العربية بما يتطلب مزيداً من التماسك العربي

المجاهدون اسقطوا ٦ طائرات معاركه في كاندهار وتدهور الموقف في كابول

اسلام اباد : ا.د.ب - ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد ان معارك عنيفة اندلعت الاسبوع الماضي في كاندهار .. المدينة الثانية في افغانستان .. حيث اسقط رجال المقاومة المناهضون للشويعية اربع طائرات هليكوبتر وطائرتين سوفيتيتين واشارت المصادر نفسها الى تدهور الموقف في كابول.

واضافت المصادر نفسها ان مدينة كاندهار (جنوب البلاد) اغتلت (بافرة) لمدة خمسة ايام من ٤ الى ٨ ابريل (نيسان) الحالي على اثر بعض العمليات التي قام بها رجال حرب المقاومة وقامت قوات الامن الافغانية بعمليات تفشيش واسعة النطاق واعتقل نحو مائتي شخص بينما اطلق المطار امام حركة الملاحة الجوية.

واضافت المصادر الدبلوماسية نفسها من جهة اخرى ان القاعدة الجوية في العاصمة الافغانية خلال الاسبوع.

رسالة من امير قطر للرئيس المصري

القاهرة - واس - تلقى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة خفية من سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر .. لم يذكر شيء من مضمونها ..

وقام بنقل الرسالة رئيس بعثة المصالح القطرية في القاهرة سلطان الكواري لدى استقبال وزير خارجية مصر الدكتور عصمت عبد المجيد له الليلة قبل الماضية.

ليمان يبحث تعزيز التعاون البحري بين امريكا واسرائيل

حيفا : ا.د.ب - ذكر المرسلون المحليون ان جون ليمان وزير البحرية الامريكية دعا أمس الاول لدى زيارته لوفدات القوات البحرية الاسرائيلية بميناء حيفا ... الى تعزيز التعاون البحري الاسرائيلي الامريكي.

هل تقود سيارة تويوتا كريسيدا ؟

لقد آن الأوان لتتحول إلى كفترات ميشلان

أفضل الكفترات في العالم بلا منازع

ستارتك التويوتا كريسيدا سيارة جيدة . ولكن ما ينقصها هو طقم كفريات ميشلان راديال من أجل توفير المزيد من الحماية ولإعطائها قيمة اضافية وعمل أطول وسوء أكانت ستارتك كريسيدا أو كلارك ، كورولا أو سيلكا فإن كفريات ميشلان هي الكفريات المثالية لجميع سيارات تويوتا . ونحن نضع في خدمتك ثلاثة أنواع جديدة من كفريات الراديال لتختار منها ما يناسب احتياجاتك تماماً ، وهي:

MXL أم اكس ال - لاستعمالات الريتاينية والأولاد المتفرقة في السرعات العالية، وهذه الكفريات توفر تراكب ممتازاً بالطريق، حتى على الطرق المبلطة.

MXV أم اكس في - كبح عريض لتوفير المزيد من التماسك بالطريق، ويغطي السيارة شيئاً أكبر من السطح، وكذلك عند المنحدرات، والنسبة المثالية لمتابعة تلاكس أكثر بالأرض تمنع عمل أطول لكفرك.

MX أم اكس - بينا كفريات تمتاز بخاصة التماسك بالطريق حتى في حالات الطرق المبلطة، وبدرجة عالية من الرية ومرونة التراكب المنخفض جداً بالإضافة إلى توفير في الوقود بالنظر إلى معدل الاحتكاك المنخفض.

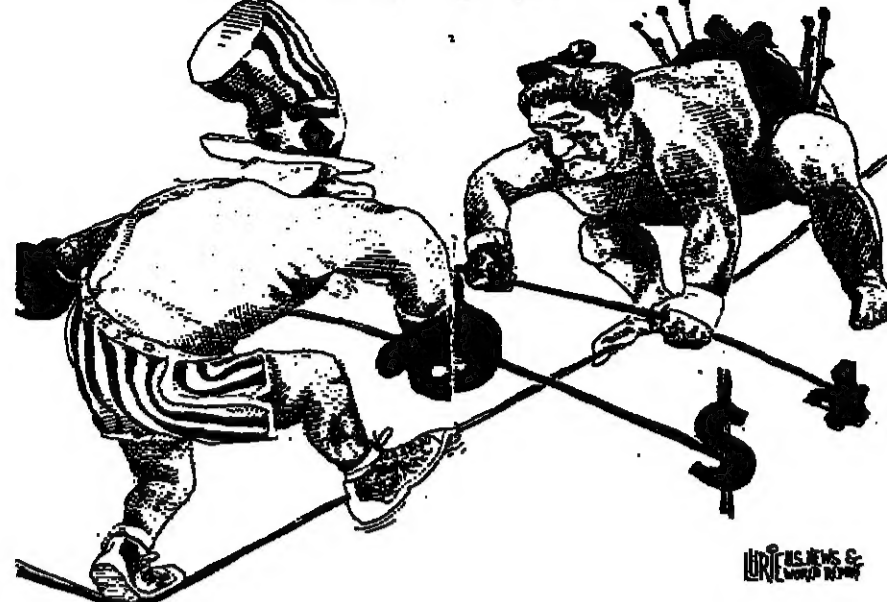
ميشلان

تجعل من المطاط فولاذاً

إيراهيم الجفاهية ولخواهه
جدة الرياض
٢١٥٢ ١٣٣٧
١٩٥٥ ٦٨٨
١٩٥٥ ٦٨٨

العالم بالكاركاتير

مواجهة بين البولار والبيت



عن «يوسين ثيوز»

■ ان الادب - في حقيقته - ينبع أصلاً من تصورات الاديب وقيمه الحضارية وبيئته الاجتماعية، ومن ثم فهو ليس محايداً على الإطلاق بل يحمل بين ثناياه عقيدة وقيماً، ويرتكز في مضمونه وشكله على خلفيات حضارية وسياسية وبيئية معينة تجعله - في اغلب صورته - مرآة عاكسة للإنسان الذي يقف وراءه ويبدعه وينشره... ومن هنا تكتسب الدعوة الى تمييز آداب الأمم بعضها عن بعض تبعاً لتمييز عقائدها وتصورتها

الفكرية وقيمتها الاجتماعية وظروفها البيئية أهمية خاصة وخصوصاً إذا انطلقت هذه الدعوة من اتباع الاسلام وأهله باعتبار ان الاسلام - وهو منهج متكامل للحياة كلها - يتميز بنظرة خاصة للإنسان والكون والحياة ويرسم لكل ذلك طريقاً واضح المعالم بين القسومات ومن ثم فإن من البداهة ان نقول ان للاسلام ادبا يتميز عن غيره. ■ ■

وماذا بعد ندوة الأديب الأسلم؟!

المفرد.

كان ميدان الادب والفنون اوسع الميادين التي سخرها اعداء الاسلام للوصول الى اهدافهم وتحقير غاياتهم. وغزت اسواق المسلمين وجامعاتهم ودور النشر والمصاحفة والاعلام في بلادهم دعوات عديدة لاداب غريبة عن قيمهم الدينية والاخلاقية والغريبة عن قيمهم الجمالية والاسلوبية. وقد تفتن الاعداء واذنابهم من تشربوا قيمهم ونظراتهم الخاصة بهم في مجال الادب ومقاييسه ومضامينه في تزوين تلك الادب الغريبة الى الناس وخصوصاً الناشئة والشباب من حداثة الادب وعشاقه - باسم الحداثة - والمعاصرة - والادب الانساني - وغير ذلك من الشعارات البراقة والغازلين المبهجة.

إن الدعوة الى «اسلمة» الادب الذي يصدر عن الادياب المسلمين ليست امراً بدعياً مرفوضاً، بل هي دعوة اصيلة ومطلوبة، وتزداد أهمية المطالبة باسلمة الادب في وقتنا الراهن وتفتتد الحاجة الى العمل الجاد والتخطيط الواعي من اجل توضيح مفهوم الادب الاسلامي وتحديد معالمه، وذلك حتى يمكن المسلمين ان يجابهوا الادب الغائز الذي ملأ عقول الشباب والناشئة بكثير من التصورات الفكرية والقيم الحضارية التي لا تتوافق مع مبادئ اسلامهم وحضارتهم وملاذ قلوبهم بنزعات شيطانية وشبهوات افسد يحاربها الاسلام اشد الحروب وهو يربى الفرد المستقيم ويبنى المجتمع الراشد.

ومع الصحوة الاسلامية المعاصرة التي كانت في جوهرها محاولة لاعادة بناء الشخصية الاسلامية؛ فردا وجامعة وامة بدأت الدعوة الى تاصيل الادب وتحديد معالم النظرة الاسلامية للادب والفنون حتى يمكن لها ان يخدما العقيدة ويروجها المجتمع وفق تصورات سليمة وقيم سامية تنبع من روح الاسلام ونظرتها الى الحياة والكون والانسان وكان الرواد من علماء الصحة الاسلامية ومفكرها وادبائها من امثال ابي الحسن الندوي وسيد قطب ومحمد قطب والدكتور عماد الدين خليل من اوائل من حملوا راية هذه الدعوة واسهموا في خدمتها وتعريف الناس بها وطرحها على الاوساط الفكرية والادبية باعتبارها ذات أهمية بالغة في سلم الاولويات في ميدان التواصل الاسلامي.

وجاءت الدوافع الثلاث للادب

الاسلامي لتتلق الفكرة من حيز التزني والرجاء الى موقع اللقاء بين المفكرين والادباء لندرس هذا الامر والتباحث حوله عبر محاور محددة تدفع بمسيرة التواصل الاسلامي للادب الى الامام بهدف توضيح الرؤية ورسم المعالم وتفتيق المعاني. وكانت الندوة الاولى في الهند تبتها الندوي ثم عقدت الندوة الثانية في رحاب الجامعة الاسلامية، وقبل ايام اختتمت في الرياض اعمال الندوة الثالثة التي رعتها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

■ ولعل من حسن الطالع وكمال التوجيه وتعلم الادراك لواقع الامة المعاصر ان تهتم ندوة الادب الاسلامي التي عقدت مؤخرًا في الرياض بالفنون التشكيلية وان تناقش في هذا الميدان عدداً من البحوث التي تقدم بها بعض المشاركين من ضمنها (المسرح الاسلامي) للدكتور نجيب الكيلاني و(التصور الاسلامي للادب في خدمة وسائل الاعلام المرئية والمسموعة) للاستاذ احمد حسن معمر، و(التشكيل ودورها في خدمة الاسلام) للدكتور احمد شوقي الغنوي، وان تصدر بضع عشرة توصية تتعلق بتسخير الفنون التشكيلية للاغراض الهادفة وتنقيتها من السلبات التي تشوه جمالها وتؤدي بها الى ان تكون اداة افساد وتخريب، وتحول الى سلاح لتدمير اخلاق الامة وصفاتها الاجابية.

وشدة فرحنا وابتهاجنا بهذا الاهتمام الذي اولته الندوة لهذه القضية رغم ضعف ومحدودية - بميله الى العموميات - ينبع من ايماننا بان الفنون التشكيلية في وسائل الاعلام المرئية والمسموعة وفي المسرح والسينما والمفديو تشكل اليوم قناة خطيرة من قنوات التأثير الفكري والسلوكي في صفوف افراد المجتمع على اختلاف فئاتهم وبالاخص في صفوف الاطفال والناشئة والشباب. ان وسائل الاعلام بفنونها التشكيلية بوجه خاص تنافس اليوم بقوة وفعالية المؤسسات الاجتماعية والتربوية في المجتمع كالبث والمدرسة والبيئة ومحيط العمل وتسهم اسهاماً كبيراً في عملية التطبيع الاجتماعي والتنشئة بما تقدمه للافراد من قيم وسلوكيات وافكار مغلفة بطابع الحركة والحياة والامتع والتشويق، وهذا ما تقتضيه المؤسسات الاجتماعية والتربوية التقليدية مما يجعل لوسائل الاعلام تأثيراً واسع النطاق قوي النفاذ. ان الفاحص لمسيرة الفنون التشكيلية في وسائل الاعلام المرئية والمسموعة من اذاعة وتلفاز وفيديو

ومسرح وسينما سواء على شكل مسلسلات او مسرحيات او افلام يدرك مدى ما وصلت اليه هذه الفنون من اسفاف وتدهور، بل ان بعض تلك المسلسلات والمسرحيات والافلام تحمل بين طياتها كثيراً من القيم والافكار والمظاهر السلوكية التي تتعارض مع المبادئ الاصلية والاخلاقيات الرفيعة للمجتمع الاسلامي الملتزم بدينه واخلاقه وانتمائه الحضاري. وليست المشكلة في الفنون التشكيلية ذاتها بقدر ما هي في الانسان الذي يقف وراءها.. كاتباً ومؤلفاً وممثلًا ومخرجاً. ان هذه الفنون قد تحفلت من القيم والتقاليد الفكرية والفنية الغربية المادية ما يجعلها متقطعة الصلة بفكر الامة الاسلامية وحضارتها واخلاقها وواقعها وظروف بيئتها المحلية. وهذه المسلسلات والمسرحيات والافلام - في اغلبها - تقوم بدور في التفتيق حيث تدعو الى العنف وتشوه المعاني الانسانية النبيلة في نفوس الناس وتقدم الى الشباب والناشئة قدوات سيئة وتربي في نفوسهم معاني الاتكالية والخور والتبع والرفض والسلبية.

ولذلك كله فرحنا بالتوصيات التي اصدرتها الندوة فيما يتعلق بالفنون التشكيلية من جهة، وبسبب الاطفال خاصة من جهة اخرى، ففي مجال الفنون التشكيلية اوصت الندوة كتاب المسرحيات الاسلامية بالاحتراس فيما يتقوله من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة حتى لا تعزى اليهم افعال وافعال لم تصدر عنهم كما نبت الندوة الى خطر التمثيليات التي تقوم على ابراز سلبات المجتمع مغلفة الاجزاء بالعلاج الاسلامي الصحيح. واوصت الندوة باقتصاد التفسير الاسلامي لاحداث التاريخ ومشكلات الفرد والمجتمع وموضوعات القضاء والقدر والموت والخواء الروحي والاعتقار والحرية والمسؤولية والجنس وعدم الاعتماد على المذاهب الفكرية المنحرفة في تفسير سلوك الانسان ومعومه وقضاياها. وندرت الندوة من خطر الفنون التشكيلية التي يكون فيها ما يخالف القيم الاسرية والاجتماعية الاسلامية او توهي بذلك وادعت بتقديم البديل الذي يكرس قيم الاسلام ومثله كما اوصت الندوة الجهات الاعلامية بتبعية الفنون التمثيلية من افلام الجريمة والعنف.

اما فيما يتعلق بابد الاطفال فقد اصدرت الندوة بضع توصيات هامة منها ان تكون البرامج الترفيهية للاطفال هادفة ذات مضمون توجيحي غير مباشر وان تدعم المؤسسات الاعلامية والتربوية ما ينتج من ادب الطفل المسلم وان تشجع انشاء المسارح الخاصة بالاطفال؛ والتوسع

في انشاء المسارح المدرسية، كما اوصت الندوة كتاب ادب الاطفال ان يحتسروا من اثر السلبات الذي قد ينتج عن القصص الخرافية كيلا تتبدد طاقات الطفل ويدفع به الى الهرب من مواجهة الواقع.

الادب والاعلام في خدمة الاسلام

ان التوصيات التي اصدرتها ندوة الادب الاسلامي فيما يتعلق بتوظيف الفنون التمثيلية وادب الاطفال لخدمة المجتمع الاسلامي وتحقيق اهدافه وتنمية افراده وامتعهم بما يتفق مع روح الاسلام ومبادئه بادرة جيدة في طريق طويل لتأصيل الفنون التمثيلية. ولستنا نشك في ان الاخوة الاعضاء المنظمين للندوة والمشاركين فيها والتابعين لها والمهتمين بالتوصيات وحدها ليست كافية وان الامر يحتاج منا الى جهود علمية وعملية متواصلة سواء في ذلك ما يتعلق بالجوانب النظرية التي تمل الامر بتحديد المعالم وابرار السمات للادب الاسلامي في مجال الفنون التمثيلية، او ما يتعلق بالجوانب التطبيقية التي تقوم على صنع البديل وانتاج التمثيليات والمسرحيات والمسلسلات التي تنبع من التصورات السليمة للادب الاسلامي وتتوافق مع ضوابطه واهدافه واساليبه.

اننا ما نزال نعتقد ان اسلمة العلوم الانسانية والاجتماعية والفنون الابدية لن تأتي من خلال النظرة التي يمكن تسميتها بـ (الاحادية التوجه) والتي ترى ان يصغر الجهد العلمي في مجال النظر سلبات المجتمع مغلفة الاجزاء بالعلاج الاسلامي الصحيح. والعلمية بدعوى ان ذلك اصلاح «مترقيسي» لا طائل وراءه. ان الاجدى - في نظرنا - ان يلجأ المصلحون والادباء الى اسلوب التنازل متعدد الوجوه انطلاقاً من مبدأ ان قضية البديل الاسلامي تتطلب حلولاً نظرية وحلولاً تطبيقية معا وان احدهما لن يفي عن الآخر. فالتعامل النظري يحتاج الى تطبيق وتجربة واقعية حتى لا يخلق في خيال يبرق الفكر ويقتل كاهل الناس، والتطبيق العملي في الجانب الآخر - يحتاج الى رؤية نظرية سليمة حتى لا يخطب خطب عشواء فيفقد الناس الى الحدوث.

وحقاً تكتمل الجهود المخلصة المبذولة في مجال تاصيل الادب الاسلامي في الفنون التمثيلية في وسائل الاعلام فان الحاجة ماسة الى عدم الاقتصاد على الجوانب النظرية البحتة وان تتعاون جهود الادباء والمفكرين الذين يبتنون هذا الادب ويعملون على تأصيله مع جهود

[البقية على ص ٣٠]

استاذي

● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايسال صوت القاري الى من يشاء من المسؤولين والمهويين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القاري - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفياً..

● قابع عزيزي القاري بما لديك من استشارة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص ٣٥٤ - زاوية استاذي - سوف تجدوا منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء...

الشروط الواجب توافرها في المخلص الجمركي

□ القاري: مترك القحطاني - يسال قائلًا: ما هي الشروط الواجب توافرها في المخلص الجمركي وكما هي مدة رخصة التخليص؟

□ جاب: المخلص الجمركي هو الشخص الذي يقوم باتمام الاجراءات الجمركية مقابل اجر ثابة عن المستوردين. اما الشروط الواجب توافرها في هذا المخلص فهي:

- ١ - ان يكون سعودي الجنسية ولا يقل عمره عن ١٨ عاماً.
 - ٢ - ان يجيد الكتابة والقراءة والحساب على المستوى المناسب وان يجيد الطباع على الآلة الكاتبة اولديه من يجيدها.
 - ٣ - ان يقدم ضماناً مالياً قدره خمسة آلاف ريال.
 - ٤ - ان يكون حسن السيرة والسلوك.
 - ٥ - ان يكون من ذوي السوابق في التهرب.
 - ٦ - ان يجتاز الامتحان المتعلق بفصول التعريف الجمركي واحكامها ونظام الجمارك.
- ومدة رخصة التخليص الجمركي عام واحد قابلة للتجديد.

البحوث الدراسية بالجمعية

□ القاري: ناصر الفواز - يسال قائلًا: هل الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تقدم بعض دراسية لبحوث التخصصات التي حول هذا الموضوع

□ جاب: نعم، تقدم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون دورات دراسية لبحوث التخصصات التي حول هذا الموضوع



□ جاب: ندرك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون دورها في تنمية الحركة الثقافية والفنية في بلادنا العزيزة ومن خلال هذا الدور ياتي الاهتمام بالتخصص في هذا العصر في جميع المجالات العلمية ولهذا تقوم الجمعية من حين لآخر وحسب البرنامج الذي تتخذه في هذا الشأن بايفاد بعض الشباب لتلقي الدراسة التخصصية في مجالات تحتاجها البلاد في مجال نشاط الجمعية وتقدم لهم الاعانات التعليمية طوال مدة دراساتهم.

□ جاب: قد استفاد من هذا النظام بعض الموظفين لدراسة المسرح وبعض النشاطات الأخرى على سبيل المثال وتعاون الجمعية مع ادارة الاعاد والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لاجراء منح دراسية لاختلاف المجالات الثقافية والفنية حيث يولي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اهتماماً كبيراً بتطوير نشاطات الجمعية من خلال ابتعث العديد من الكوادر للتخصص في هذا المجال تحقيقاً للاغراض المنشودة من تطوير الشباب وتنمية قدراتهم.

دخول لعبة الكاراتيه للمملكة

□ القاري: منصور الغفلم - يسال قائلًا: متى دخلت لعبة الكاراتيه في المملكة العربية السعودية... ومن هو اول مدرب سعودي في هذه اللعبة؟

□ جاب: يقول الاستاذ محمد الفواز القليش مدير معهد التربية الرياضية في كتابه «فن واصول الكاراتيه» (في عام ١٩٦٩/١٣٨٩م) قمت باخالف هذا الفن الجديد الى وطني المملكة العربية السعودية وذلك بعد عودتي من اكمال دراستي بالولايات المتحدة الامريكية واصبحت المملكة تعرف هذا الفن الجديد لأول مرة حيث بدأت بنشر هذه اللعبة الجديدة عن طريق معهد التربية الرياضية بالرياض حيث تكون اول فريق للكاراتيه بالمعهد ومن ثم دخلت هذا الفن الى كلية الملك فهد الامنية بالرياض في نفس العام كماهه اساسية ضمن مناهج الكلية وقد تمت بتدريج الطلاب على هذه اللعبة في معهد التربية الرياضية والكلية حتى عام ١٣٩٥هـ وقد ساعد على انتشار هذه اللعبة في أنحاء المملكة اقامة المحاضرات والاستعراضات في مناسبات عديدة. وفي خلال تلك الفترة قمت باعداد مدربين وطنيين على مستوى عال منهم من يحمل الحزام الاسود ويقيمون حالياً بتدريب هذه اللعبة في الكليات العسكرية والجامعات والادنية الرياضية.

وفي صفر عام ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م تكون الاتحاد السعودي للكاراتيه والجودو والذي اخذ على عاتقه الاستمرار في نشر هذه اللعبة في ارجاء المملكة.

يوبيات الجزيرة

يكتبها اليوم: عبد القادر طاش

■ اذا كان بعض الباحثين والعلماء يشككون اليوم في صدق المقولة بأن «العلم لا يطن له» ويعتقدون ان هناك فرقاً بين الحقائق العلمية المجردة وبين آراء العلماء وتوجهاتهم التي تتبع من قيمهم وثقافتهم الحضارية وانتماءاتهم المذهبية وظروفهم البيئية؛ إذ ان الحقائق العلمية محايدة دون شك ولكن توجهات العلماء فيها ما هو الحاد وفيها ما هو المنحاز سواء اكان هذا الانحياز عن علم وقصد او كان علواً دون قصد او طبيعة لا اصطناعاً، اذا كان هؤلاء الباحثون حتى في الغرب نفسه - يعتقدون ذلك فان من المنطق الحق ان نقرر ان الزعم بان الادب والعلوم الانسانية والاجتماعية لا يطن لها، وان يمكن الامة، أي أمة، ان تستعير آداب الأمم الأخرى ويبنى قيمها الجمالية وتنسج على منوال فنونها وان تقلد مناهج البحث والدرس والتقصي في العلوم الاجتماعية باعتبار ذلك تراثاً انسانياً واحداً لا يختلف من بيئة الى بيئة ومن مجتمع الى آخر، إن من المنطق ان نقرر ان هذا الزعم متهازل الدليل، متهازل السند وان مثله مثل بيت المتنكبوت المتهاوي (ران اومن البيوت لبث العنكبوت).

■ إن الادب - في حقيقته - ينبع أصلاً من تصورات الاديب وقيمه الحضارية وبيئته الاجتماعية، ومن ثم فهو ليس محايداً على الإطلاق بل يحمل بين ثناياه عقيدة وقيماً، ويرتكز في مضمونه وشكله على خلفيات حضارية وسياسية وبيئية معينة تجعله - في اغلب صورته - مرآة عاكسة للإنسان الذي يقف وراءه ويبدعه وينشره... ومن هنا تكتسب الدعوة الى تمييز آداب الأمم بعضها عن بعض تبعاً لتمييز عقائدها وتصورتها

ولقد شهدت امتنا الاسلامية خلال عهودها المتأخرة - وفي عصرها الحاضر بشكل خاص - الواناً من الغزو الفكري والحضاري التي كانت تستهدف عقيدتها وتراثها الحضاري وتفتيزها الانساني، وتحاول تسميع شخصيتها الاستقلالية وكيانها

كاريكاتير



الليبي بعد ايلاه بنسنتين

سأعمل داعية للإسلام عندما أعود الى بلادي

أعرب الليبي محمد عبد القويم (حاليا) (ديمتو لانيقي) سابقا عن شكره وحمده لله الذي هداه لهذه الأمة الإسلامية وقال عبد القويم والذي يعمل سائق معدات ثقيلة بأحدى الشركات انه اشهر اسلامه قبل سنتين وقال لقد تأثرت كثيرا بأخلاق المسلمين بشكل عام والسعوديين بصفة خاصة وما وجدت من تكافل اجتماعي ومحبة من الله بينهم... وقال انه يشعر الآن براحة نفسية كبيرة وقد بدأ في حفظ القرآن الكريم وتلاوته وقد حفظ حتى الآن جزأين وقال ان قلبه يتشبع عند تلاوته وتقوى عيناه بالدموع وكتب الله بين يديه... وقال عبد القويم انه يعلم شعوب العالم بان الاسلام من نعم لخالقوا في الاسلام افواجا... وقال انه عندما يعود الى بلاده سيكون داعية الى الاسلام... سيقتنع زوجته وابنه وأفراد أسرته بال دخول في دين الله الحنيف...

عشرة أشخاص يشهرون أعلامهم بجدة

اعتنق عشرة اشخاص الاسلام امام رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة وهم خمسة رجال ينتمون الى لبنان وفرنسا واليمن وتاييلند وخمس نساء ينتمين الى بريطانيا واليمن وتاييلند وسيرلانكا... وقد شرح لهم فضيلة رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة محاسن الاسلام وحظهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله...

مياه النيل تغذي وسط سيناء

أعلن محافظ شمال سيناء انه لأول مرة تصل مياه النيل الى منطقة وسط سيناء بخط انابيب قطره ٢٥٠ كلمترا يبدأ من الاسماعيلية مارا بمنطقة الطاسة وحتى الجفافة لتغذي أكبر تجمع سكاني بوسط سيناء وذلك بالتنسيق مع جهاز الخدمة الوطنية...

منطقة جبركية جديدة بمصر

تقرر انشاء منطقة جبركية جديدة بالقرب من مدينة ابو سمبل بمصر والكائنة جنوب اسوان و آخر مدينة مصرية على الحدود مع السودان وقد تمت الموافقة على انشاء هذه المنطقة من اجل تنشيط السياحة وتسهيل سفر السياح بالوصول الى بحيرة السد العالي...

٨ آلاف معلم ومعلمة معارون من مصر للدول العربية خلال العام الحالي

ينتظر ان يبلغ عدد المدرسين المعارون من مصر هذا العام حوالي ٨ آلاف مدرس ومدرسة لمواجهة احتياجات الدول العربية والاسلامية التي تقدمت الى وزارة التربية والتعليم... وقد صرح مدير عام الاعارة بوزارة التربية المصرية ان الوزارة تسلمت الاسبوع الماضي البطاقات الخاصة بتسريح المعلمين للعمل بالدول العربية الشقيقة من الادارات التعليمية المختلفة...

تعرفة جديدة لتكاسي القاهرة

وافق المجلس التنفيذي لمحافظة القاهرة برئاسة يوسف صبري او طالب محافظ العاصمة على التعرفة الجديدة لسيارات التاكسي بالعداد وقد حددت بداية العداد بـ ٢٥ قرشا تم احتساب ١٠ قرش لكل كيلو متر وزيادة ٢٥٪ من الاجرة الشاملة فيما بعد الساعة الثانية عشرة ليلا وحتى السادسة صباحا وكذلك على تعرفة سيارات الاجرة بين المحطات التي تحدد ١٢ مليما للكيلو وتزداد ١٠٪ في ايام الاسبوع والاعياد عدا الجمعة...

الشعر وبري في نهاية دوري كاس

الجالية السودانية

تاهل فريق (بري) للمباراة النهائية على كاس الجالية السودانية بالرياض والذي يقام كل عام... وسيبلغ المباراة النهائية ضد فريق (الشعر) على كاس... وسيحدد موعد المباراة قريبا...



هؤلاء

البراعم بيننا

- علي مصطفى
- سارة واحدة مصري
- فنان نبيل
- ٩ سنوات فلسطيني
- حسين نبيل
- سنوات فلسطيني

اب... المدرسة القديمة في مصر

قروش تؤدي اول كل شهر... ولم يكن هناك حد ادنى لسن القبول فبعد الرابعة او الخامسة يمكن الالتحاق بالكتاب... ولم يكن هناك ملفات للطلبة او مستندات... وكان سجل قيد الطلبة يتابعه سداد المصروفات... ولم يكن هناك سجل للمواظبة او الحضور ولكن الولي لن يتغيب يوما واحدا او يتأخر... الا لسبب مشروع بيديه ولي امر الطالب شخصيا والا تعرض الطالب للسكن للعقاب... والعقوبة هنا الجدة على كفي الرجلين بعد قديمها في الفلكة وهي عصا مستقيمة مربوط بطرفها حبل وتوضع الرجلان بين الحبل والعصا ثم تلف بالحكم بواسطة طالبين قويين البنية ثم يضرب على كفي رجله بالعصا الموجهة وفي من الخيزران القوي السمك يتركه عليها سيدا اثناء سيره... وكان لها وظيفة ثالثة هي سحب الطالب من رقبته اذا اخطأ تمهيدا... ليده في الفلكة... وكان لكل مخالفة عدد من الضربات تختلف ما بين عدم الحفظ او عدم الكتابة للواجب المدرسي في المنزل او الغياب بدون عذر...

وكان للشيخ عند ختم الطالب للقرآن الكريم مكافأة سخية اذ حصل على السور او المؤهل لدخول المعهد الديني الابتدائي حيث يدرس الفقه والتوحيد والتجويد والتفسير... والعلوم والحساب او الرياضيات كما تسمى الآن... ويعداها ينتقل الى المعهد الديني الثانوي ليتلقى باحدى كليات الازهر: الشريعة او اصول الدين او اللغة العربية... او كلية دار العلوم التي ضمت للجامعة المصرية عند انشائها... لقد كان الازهر ودار العلوم فضل تزويد تخريج العلماء والقضاة والعلماء المدرسين والموظفين والدعاة واعضاء هيئات التدريس بالازهر والادباء والشعراء وبهذه المناسبة كان الطالب يقضي جزءا كبيرا من سنه عمره في الدراسة الازهرية تزيد عن مدة الدراسة والتعليم العام... حيث

سالم الازهر الشريف كجامعة... بالمعنى المعروف حاليا... على مدى عشرة قرون في بناء النهضة التعليمية... الشرعية والدينية وعلوم اللغة العربية وغيرها من العلوم... وكان للازهر مراحل ثلاث هي الابتدائية والثانوية ثم الجامعية... وكان يشترط للالتحاق بالدراسة الابتدائية او المعاهد الدينية الابتدائية حفظ وتجويد القرآن الكريم بمسابقة او امتحان يعقد لهذا الغرض...

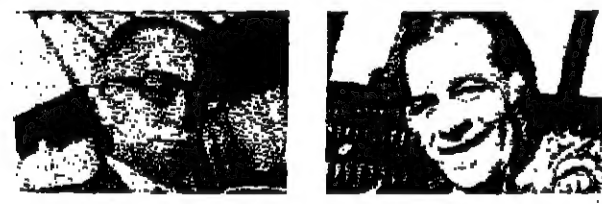
ومن اجل حفظ وتجويد القرآن يلتحق الطالب او يصاحب أحد المشايخ مع غيره من الغلمان او الصبية بأحد الكتاتيب... ولقد عرفت مصر منذ القديم نظام «الكتاتيب»... وان اندثرت الآن... وهو جمع كتاب يضم الكاف وتشديد التاء... وهي مدارس اهلية يديرها «سيدات» او الشيخ اما وحده وقد يعاونه بعض الافراد... وكان الكتاب حجرة يشبه المجلس مفروشا بالحصر ويجلس الشيخ على «دكة» وهي كرسي عال بجوانب ثلاثة من الخشب يحيط به التلاميذ وقد توجد سبورة والكتاب في القرية اقل تائثا من الكتاب في المدينة اذ تطور واصبح يستخدم الماصات الخشبية... وفصولا تدرج المعلومات التي يتقها الطالب حتى يكمل دراسته... ويدرس الى جانب القرآن الكريم بعض علوم اللغة العربية والخط والحساب...

وكان الطالب في الكتاب يدرس القرآن الكريم كتابة وتجويدا بدءا بربع ياسين واوله جزء عم فيكتب الطالب قصار السور او جزءا من السور الطويلة على لوح خشبي مطلي ببيوت بيضاء بقلم خاص فلم يسطه بني اللون يشبه الخاف او اعواد البوص من دواية البحر الاسود في المنزل بعد ان يحفظها بغيرها جيدا كما قرأها مع الشيخ في اليوم السابق في الكتاب وذلك في اليوم التالي... ثم يقوم بمحورها أي غسل اللوح ليكتب الايات الجديدة...

وكان الشيخ او سيدنا يقرأ الايات مجودة ليقرأ الجميع خلفه... كما هو الحال في المصحف المعلم الآن... ثم يقوم الطالب بتلاوتها وحده امام الشيخ... ثم يكلف بكتابة ما درسه على اللوح كما نكرنا في منزله ليتلوها غيبا في اليوم التالي...

والى جانب القرآن الكريم كان الطالب يدرس اللغة العربية وتشتكيها ثم الكلمات والجمل - الطريقة الجزئية - كل حرف على حدة بالشم والفصح والكسر... اذ تستخدم الآن الطريقة الكلية ويتدا تعلم الكلمات في جمل ثم تستخرج منها الحروف... والحساب يكون يتعلم الارقام قراءة وكتابة ثم عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة ولهذا كان جدول الضرب كمثل يتعلم على غلاف دفتر المدرسي تيسيرا للطالب...

وكان التحصيل في الكتاب بمصروفات زهيدة تشمل في بقعة



أمين الهندي

امنية الحكيم تحققت

سعيد المسرح الغنائي بالقاهرة في يونيو القادم اوربيت على باب القرى قام بكتابتها الاديب المصري توفيق الحكيم في العشرينيات عقب عودته من باريس... ويذكر مجلة الكواكب المصرية ان هذا الاوربيت يعتبر امنية تحققت للحكيم قبل وفاته...

فنان سوري في القاهرة

الفنان السوري عدنان عمر يزور حاليا القاهرة وقد قام الفنان السوري بتقديم شريط يحتوي على ثمانين اغنا له للاذاعة صوت العرب...

سرقه مع خطاب اعتذار

الفنانة المغربية عزيزة جلال سرق من سيارتها آخر شريط غنائي لها والذي يحمل اغنية منك واليك كلمات عبد الوهاب محمد والحن حلمي بكر والغريب في الامر ان السارق اعاد الشريط مرفقا معه خطاب اعتذار...

اعقل يا مجنون في الكويت

بدأت في الكويت عروض مسرحية «اعقل يا مجنون» المصرية والتي يؤدي فيها دور البطولة كل من أمين الهندي وعفاف شعيب وأخراج عادل صادق وفي هذه المسرحية تمثل عفاف شعيب لأول مرة دور كوميدي...

معرض تشكيلي مصري مجدي ونس معرضا تشكيلييا عبر من

خلال الاعمال المقدمة فيه عن اتجاهات جديدة في الرسم فترجم من خلالها تشكليا ابداعيا العربية...

مهرجان دولي للاغنية بلبنان

تستعد قلعة جبيل بلبنان لاستقبال المهرجان الدولي للاغنية في سبتمبر القادم وقد بلغ عدد الفنانين المشاركين حتى الآن في المهرجان عشرون فنانا من امريكا وفرنسا وايطاليا وانجلترا والمغرب ومالطا وهولندا وبولونيا وايرلندا ونيجيريا وعدد من الدول الاخرى...

تحايا واشواق

■ ابراهيم السيد يوسف الحلواني مصري مقيم بالرياض يعمل بمعرض حلويات الرياض يرسل سلامه الى اهله بجمهورية مصر العربية القاهرة حداثا القيه كما يهدي سلامه الى ست الخيايات والوالدة والست ام محمد والانسنة نادية والانسنة هناء والابن محمد والانسنة سناء ووفاء والسيد محمود وابنيه احمد السيد يوسف وسعيد يوسف وجميع الاهل...
■ الاخ ابراهيم لم ينس في آخر رسالته يرسل سلاما خاصا لاسرة تحريز الجزيرة... شكرا يا اخ ابراهيم...
■ محمد عبد المقصود المعروف ببيكر الصعيد مصري يعمل بالرياض يبعث ببارق تحية واعط سلام الى اهلته في سنباط وبقية بصر...
■ كما يبلغ سلامه الى الحاج عبد المقصود والوالدة والاخ رضا بالكويت والاخ عبد بالقوات المسلحة بمصر ولزوجته سعاد محمود عبيد والاولاد محمد وعبدالله وزين وبطنين الامل بانه بخير وعنوان مراسلته على عنوان اخيه السيد منسوب الصعيدي...
■ علي محمد مسعد الذهبي مقيم بالملكة يعمل سائقا بمدينة الرياض يبعث تحياته

واشواقه الى اهلته واصدقائه باليمن الشقيق ويطمئنهم بانه بخير وعافية...
■ الدكتور اسامة الحسين عليه مصري يعمل مدير صيدلية السعادة بمنفحة بالرياض يبعث سلاما وتحية الى ذويه واهله بمصر ويهديهم بانه سعيد باقامته في الملكة ولا ينقصه سوى مشاهدتهم...
■ علي محمد احمد ناجي من الجمهورية العربية اليمنية ويعمل في مدينة الرياض يبلغ تحياته واشواقه الى اهلته باليمن والملكة...
■ حسن يوسف احمد مصري يرسل اطيب تحياته واشواقه الى افراد أسرته بالقاهرة خاصة ابنه سامر واخوه رامي...
■ محمد متولي ابو الحسن مصري مقيم بعفيف يبعث تحياته واشواقه الى والدة والوالد في اسبوط واشواقه في الكويت والبنوطني والارون ويطمئنهم بانه بخير وعافية...
■ الحمادي سعدون تونسي مقيم في الظهوران يبعث تحياته واشواقه الى اهلته وذويه في تونس وخاصة زوجته هدى وابنته نادين ووالده الزاهر ولكل من يسأل عنه وشقيقه المهاجر في فرنسا...



مطربان سودانيان يزوران الملكة

يتواجد في الرياض هذه الايام الفنانان السودانيان حمد الربيع وخوجلي عثمان واللذان يزوران الملكة لاهياء عدد من الحفلات الغنائية لاهتمام الجالية السودانية وسبق ان دار الملكة قبل فترة ايضا الفنان السوداني محمد ودي والذي احيا عددا من الحفلات الغنائية في عدد من مدن المملكة...

■ الأمير سلطان يزور بعد غد القوات البحرية بالجبل

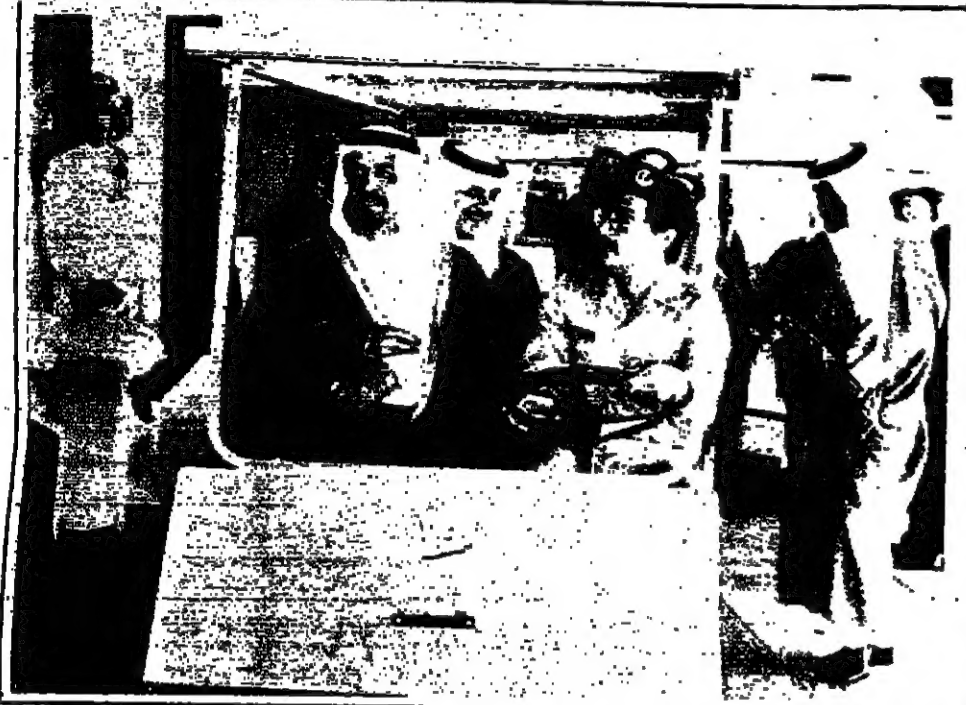
سموه يتفقد أمس مطار الملك فهد والمجمع الطبي والمدينة العسكرية

سموه يعلن تغيير اسم مطار الشرقية الى مطار الملك فهد الدولي

سموه يؤكد بأن المطار سيكون كبير الأثر على المنطقة اقتصاديا واجتماعيا



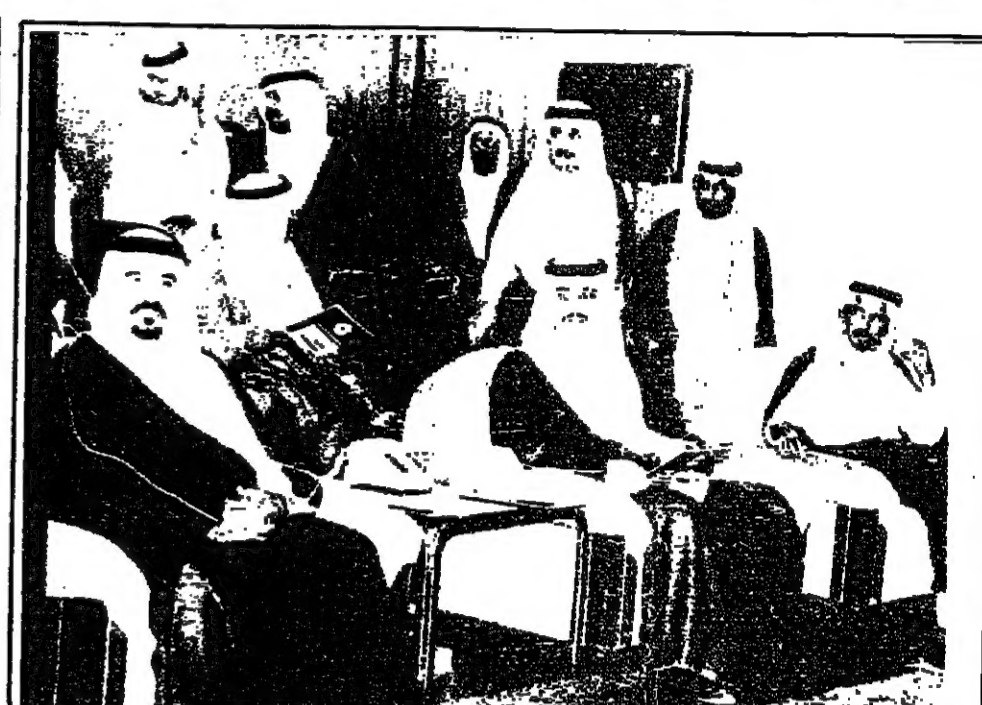
□ سموه يستمع الى شرح عن مجمع المجمع الطبي □



□ الأمير سلطان في جولة في المدينة العسكرية □



□ جاليت من جولة سموه في المركز الطبي □



□ سمو الأمير سلطان والي يسره الأمير محمد بن فهد في مطار الملك فهد □

المسكونين الى جانب المواطنين بالملك. وأكد العميد الفرائشي اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز برفع مستوى الخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران الى مستوى راق يتنافس مقياته في الدول المتقدمة كما أكد على اهتمامه بتدريب وتأهيل الكوادر الطبية السعودية لتحل محل الكوادر الاجنبية في المستقبل. والجدير بالذكر ان المجمع الطبي بالطيران استغرق مدة بنائه خمس سنوات بتكلفة تقرباً ألف ومائتي مليون ريال وهو يتسع لثلاثمائة وثمانين سريراً كما يشتمل على اكلينيكية طبية تتسع لثلاثمائة سرير وطبابة وتحتوي هذه الاكلينيكية على كافة الخدمات والتجهيزات الطبية الحديثة كما يوجد بالمجمع ألف وثلاثمائة وحدة سكنية. ويعتبر المجمع الذي انجز بطريقة التصميم والانشاء المتكاملين من المجمعيات الطبية الرئيسية في الملكة غصون الابرار القليلة المقيمة.

قهد العبد الله مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني انه ضمن توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز فقد تم اعطاء الاولوية للمنتجات السعودية في سد احتياجات مشروع بناء المطار وأشار الى انه تم اشراك اكبر عدد من الشركات والمقاولين السعوديين في بناء المطار.

وقد تكرر مدير عام ادارة الخدمات الطبية بالقوات المسلحة العميد طبيب عبد الحميد الفرائشي ان عدد المستشفيات العسكرية بالملكة بلغ أحد عشر مستشفى الى جانب عشرات المستوصفات والعيادات.

واضاف ان عدد الاسرة في هذه المستشفيات والمستوصفات قد بلغ ثلاثة آلاف سرير. وأوضح ان هذا دليل على مقدار ما وصلت اليه الخدمات الطبية العسكرية بالملكة من تقدم وتوسع يدعو للفخر والاعتزاز مشيراً الى ان المستشفيات العسكرية تقدم خدماتها لجميع

وموقع ميني الشنن الجوي الشرقي وموقع الصالة الملكية والجزء الشمالي للمدرج الغربي والجزء الشمالي للمدرج الشرقي وموقع صالة الطيران الخاص. كما قام سموه بجولة ميدانية على معسكر القوات البرية الذي يعتبر مدينة عسكرية تشتمل على كافة المرافق والخدمات اللازمة.

ويعد ذلك غادر سموه مطار الملك فهد الدولي مودعاً يمثل ما استقبل به من حقارة وتكريم. وعبر سمو الأمير سلطان عن تقديره للجهود التي تبذل لتفويض مشروع المطار مشيراً الى انه ستراعي قيمة ازدياد حركة الطيران الجوي مستقبلاً.

واكد سموه في تصريح صحفي ان المطار الجديد سيكون له اكبر الأثر في خدمة كافة مدن المنطقة الشرقية ومواطنيها. من جهة أخرى شكر سمو الأمير

حيث استمع سموه الى شرح عن سير العمل. وقد غادر سموه المدينة العسكرية حيث توجه الى مطار المنطقة الشرقية حيث كان في استقبال سموه لدى وصوله الى المطار صاحب السمو الأمير فهد بن عبد الله مساعد وزير الدفاع لشؤون الطيران المدني واللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني.

وقد شاهد سموه فلماً مصوراً موجزاً عن خطة بدء العمل بمشروع المطار وتشتمل خطة الانشاء والتصاميم الهندسية وإدارة المشروع وبعد ذلك قام سموه بجولة على مركز الكمبيوتر ومركز المعلومات الادارية وزيارة لسكن المقاولين وزيارة للمستشفى الزراعي وزيارة لموقع تجميع النباتات وزيارة لموقع الجسر وزار الجزء الجنوبي للمدرج الشرقي وموقع برج المراقبة وموقع مواقف السيارات وموقع المسجد وحفريات الصالة الغربية

تركي العليشيان وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية. وقد قدم نائب رئيس الكلية الملكية للجراحين باندنبرة هدية لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز عبارة عن صورة للمركز الطبي التابع لوزارة الدفاع والطيران.

وشاهد سموه مجسماً للمجمع الطبي وقام سموه بجولة على اقسام المركز الطبي واستمع سموه الى شرح مفصل عن التجهيزات التي يحتويها هذا المركز. وتوجه سموه بعد ذلك الى المركز الترفيهي بالمجمع الطبي حيث شاهد سموه في صالة النشاط فيلماً سينمائياً عن المجمع الطبي ومرآل بانه والاقسام التي يحتويها هذا المجمع والذي بلغت تكاليفه الاجمالية ١٨٠٠ مليون ريال. وبعد ذلك قام سموه بجولة على المدينة العسكرية بالمنطقة الشرقية

المنطقة الشرقية مطار الملك فهد الدولي. وأعرب سموه عن سروره البالغ لما شاهده في هذا المطار من حيث التصميم ومراعاة ما يتطلب هذا المطار. وأكد سموه بأن مطار الملك فهد الدولي سوف يكون له الأثر الكبير في المنطقة الشرقية من جميع النواحي الاقتصادية والاجتماعية.

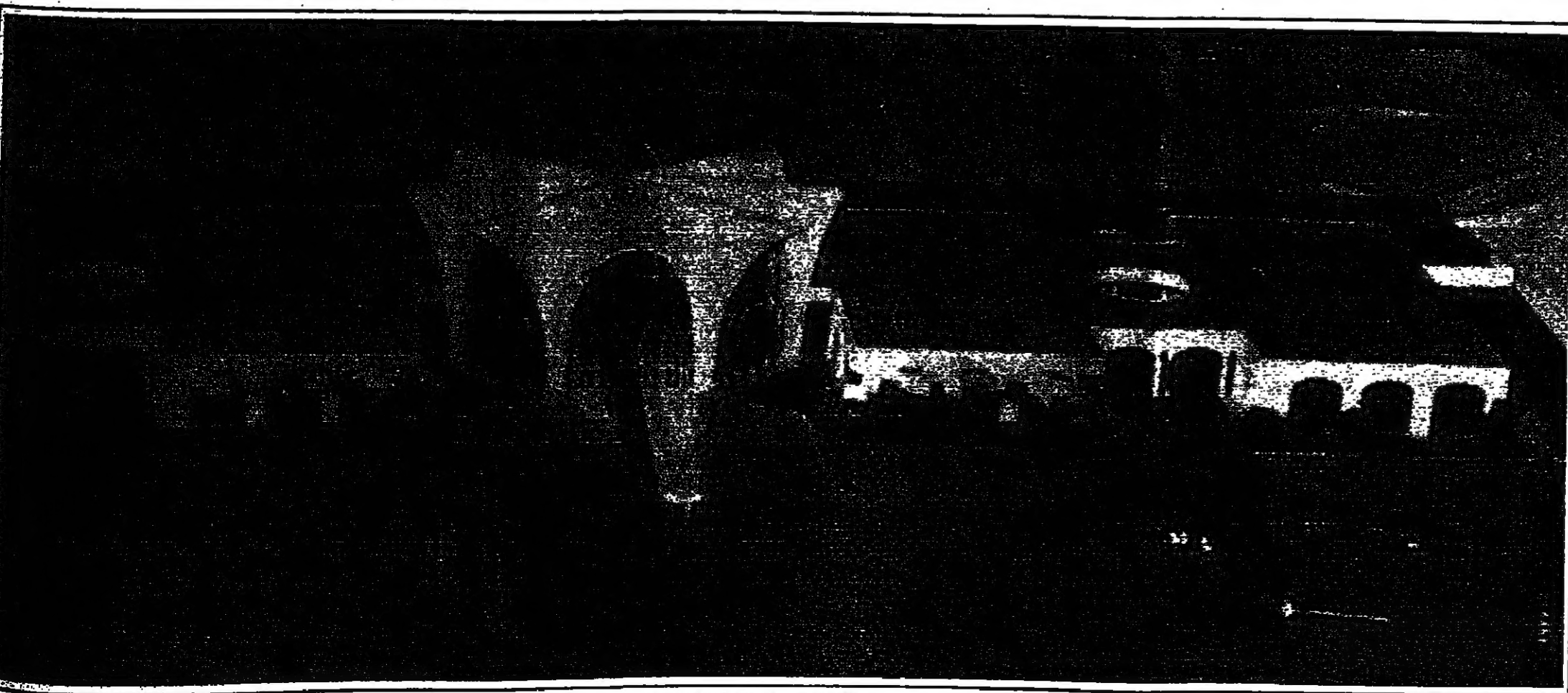
وكان سمو النائب الثاني قد وصل الى المجمع الطبي في تمام الساعة العاشرة صباحاً وكان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء ناصر فراج القحطاني ومساعد قائد المنطقة اللواء ركن محمد بن شاهر التهامي ومدير عام الخدمات الطبية للقوات المسلحة العميد طبيب عبد الحميد الفرائشي ومدير عام الاشتغال العسكرية المقدم مهندس عبدالعزيز

□ الدمام - مكتب الجزيرة - منصور العدوان. يقوم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح بعد غد السبت بزيارة تفقدية للقوات البحرية بالجبل كما يطالع سموه على المنشآت الخاصة بالقوات البحرية. وكان سموه قد قام صباح أمس الأربعاء بزيارة تفقدية شملت المجمع الطبي التابع لوزارة الدفاع والمدينة العسكرية بالمنطقة الشرقية ومطار المنطقة الشرقية.

وتأتي هذه الزيارة في نطاق زيارته التفقدية للقطاعات العسكرية بالمنطقة الشرقية. وقال سموه في تصريح له عقب جولته على مطار المنطقة الشرقية بانه بدءاً من هذا اليوم سيطلق على مطار



□ سموه يتجول في المركز الطبي □



□ مجمع الصالة الملكية بمطار الملك فهد الدولي □

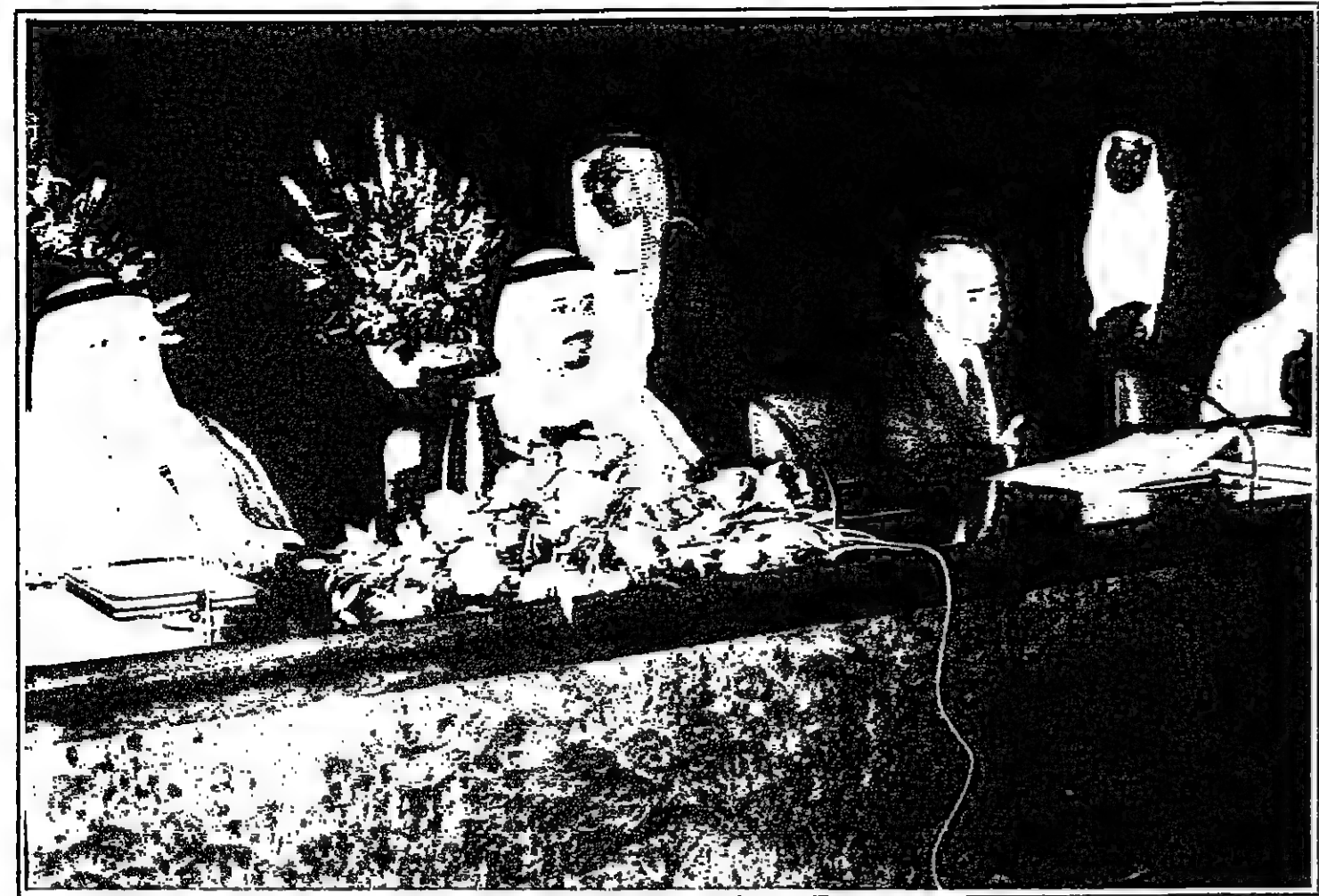
□ تصوير خلف صحفي □

سمو أمير منطقة الرياض يفتتح دورة مؤسسة الدراسات الفلسطينية

إيمان، قضية فلسطين العادلة قاضية الرعاية الكاملة من حكومة جليلة الملك موقف المملكة ينبع من وعي وإيمان حقيقي بأبعاد القضية..

أكد صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض أن قضية فلسطين العادلة تجد الرعاية الكاملة من قبل حكومة صاحب الجلالة وسمو ولي العهد .
وأشار سموه - الذي كان يتحدث في افتتاح دورة مؤسسة الدراسات الفلسطينية في الرياض صباح أمس - أن المملكة تحملت في الماضي وتحمل اليوم المصاعب والمشاكل بسبب موقفها الصلب الواضح التقى من القضية الفلسطينية .
وقال سموه أن موقف المملكة هذا ينبع عن إيمان ووعي حقيقي بإبعاد القضية التي تعتبرها قضية إسلامية قبل كل شيء .
وأوضح سموه أن المملكة تدعم وتبارك كل عمل يخدم القضية مستخدما الدراسة والتعمق في الأمور وشرحها وتبيان الحقائق والخلفيات للمسؤولين ولأصحاب الرأي وللشعب العربي بصفة عامة .
وقال الأمير سلمان إن أهل مكة أدركوا بشعبيتها .. فندعهم خواتنا الفلسطينيين بكل الوسائل حتى يقودوا العمل الفلسطيني إلى ما يوصل إلى حقوقهم التي يرتضونها . ولترضى نحن العرب ميراثهم الفلسطينيون (نص كلمة سموه تلو لاحقا)

تغطية
محمد البسة
تصوير
فتحي كاليب



سمو أمير منطقة الرياض وعن يمينه عبد الواسع

المملكة تتشرف باحتضان هذه الدورة على أراضيها التي هي أرض كل عربي ومسلم..

بلادنا تحملت وتحمل المصاعب بسبب موقفها الصلب الواضح النقي

الثالث الذي عقد في المملكة قبل عشر سنوات عقد هنا في هذا المقر وقبل أربع سنوات عقد في جدة . وهذا المرة استضافته مدينة الرياض لكي يعقدوا اجتماعهم الحالي الذي ترجوا أن يخرجوا منه بتوصيات بنائة .
وعلى معاليه على كلمة الأمير سلمان الذي تقبل بافتتاح هذا الاجتماع والتي أوضحت دور المملكة نحو القضية الفلسطينية سواء كان الدور العملي أو الدور الإيجابي أو الدور المعنوي أو الدور المالي حيث قال : إن هذه أمور حقيقية ولكن نحن في حاجة لأن يعرفها كل شخص حتى نستطيع أن نسد الباب ضد كل مغرط يرى أي رأي آخر .
وأوضح معاليه أن هذا الاجتماع أيضا تدعو فيه المؤسسة من المملكة أن تدعم بالزبد من المال حتى تظل مستمرة خاصة بعد الأحداث الدامية في بيروت بأرضها المقر الأساسي .
ودعا الله في ختام تصريحه أن يوفق جلالة الملك المفدى لدعم كل عمل عربي وإسلامي وأن تظل المملكة دائما في دور الريادة ..



سمو يتلقى مجموعة من إصدارات المؤسسة دعوتي هذا اليوم واه يحفظكم..

كلمة لرئيس مجلس الأمناء

بعد ذلك التقى رئيس مجلس أمناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية هشام شيا به كلمة تقدم فيها بالشكر لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وإلى حكومتهم الرشيدة لوقوفهم على هذه الاجتماعات بالدراسات التي تقوم بها المؤسسة مستعرضا الكتب والمجلات والبحوث التي قامت المؤسسة بإصدارها ..

تصريح لعبد الواسع

هذا وقد أدلى معالي وزير الحج والأوقاف بتصريح حول هذه المناسبة أكد فيه أن مؤسسة الدراسات الفلسطينية تعتمد العمل العلمي والعمل الفكري في إطار القضية الفلسطينية وفي إطار المخططات اليهودية ضد العرب وضد القضية الفلسطينية وضد الفلسطينيين ..

وأشار إلى أن العرب الفكرية هي من أخطر الحروب لأنها تستطيع أن تغير المفاهيم وإذا لم تواجه بحرب معاملة الفكرية في إطار القضية الفلسطينية وفي إطار المخططات اليهودية ضد العرب وضد القضية الفلسطينية وضد الفلسطينيين ..
وأشار إلى أن العرب الفكرية هي من أخطر الحروب لأنها تستطيع أن تغير المفاهيم وإذا لم تواجه بحرب معاملة الفكرية في إطار القضية الفلسطينية وفي إطار المخططات اليهودية ضد العرب وضد القضية الفلسطينية وضد الفلسطينيين ..

أو البلاد العربية من واجباتها . إذا كانت فلسطين مهددة الآن أو في الأسر الآن فالحظرة الثانية على العرب . لأن البلاد العربية بلد واحد وهي أعداء الأمة العربية ويتركون أن يقاء الأمة العربية قوية متمسكة بعنى استرجاع الحق الفلسطيني . وتفتتق الأمة العربية إلى فئات وإلى اختلاف في الرأي وليس الاختلاف في الاجتهاد . فالاختلاف في الاجتهاد مطلوب ولكن اختلاف في الرأي هو تزييفها . يعرفون هذه النهاية الحقيقية للقضية الفلسطينية . نحن كإبناء أمة عربية رؤساء وقادة وشعوبنا ملزمون بالتضامن والتعاون في سبيل هذه القضية ..

والقول مرة أخرى أن الله عز وجل قال (لا يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون) واتمم والحمد لله تعلمون وأه عز وجل كرم الإنسان بالعقل والفكر وورد في كتابه أن الله عز وجل كرم الإنسان بالتمييز بين الأشياء وكرم الإنسان بأن جعله حامل أمانة . فاه عز وجل قال وأنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها واشفقن منها وحملها الإنسان أنه كان ظلوما جهولا)
والآن هناك كما تعرفون الفكر أكبر أمانة والأقل أكبر أمانة يحملها الإنسان . لذلك المرجو منكم كثيرا والذي صلتهم مجرودا من كل حب وصوب لحيث قضاياهم وعلى رأسها القضية الفلسطينية ..
وأتمنى وشابه في معرض كلمته وجودا يكون المطلوب منه أكثر من وعقلا يكون المطلوب منه أقل من الجاهل . أنتم الأخوة المحمد تملكون الشعب العربي ولا أقول الدول العربية . المملكة تبارك عليكم وتزجركم التوفيق والسداد إن شاء الله وتتشرف بأن تحتضن اجتماعكم هذا واه أسأل أن يوفقكم الله في برتضونها . ولترضى نحن العرب ما يرتضيه الفلسطينيون . هذا سوف المملكة حقيقة وهذا لا يعني التمسك العربي من التزاماته نحو القضية الفلسطينية لكنني أقول أن الأخوة الفلسطينيين هم مقدماء وهذا لا يعني الملاقاة أن العرب إذا سلموا القضية للشعب الفلسطيني وهي في يده على كل حال أن هذا يعني الشعب العربي

الكلمة من هذه البلاد ولا شك أنكم بحكم الملامك وبمصرفكم حقائق الأمور تعرفون بأن مؤسس هذه البلاد وبانيها تفضلتها الملك عبدالعزيز رحمه الله كانت القضية الفلسطينية هي الأول وعمل عملا كثيرا في سبيلها ولا شك أنكم تعرفون حق المعرفة ماذا كان رأيه من البداية . وتعرفون أن هذه البلاد تحملت وبسبب موقفها الصلب الواضح التقى بخصوص هذه القضية وأعطى قضية فلسطين . أن ما تعانيه المملكة وقتها من تخريب وتشويه للعلاقات من الصهيونية العنصرية . أو من يتخذون

بصورتها الشيء الأساسي فيه هو موقف المملكة العربية السعودية الواضح الجلي من هذه القضية وكلهم مطمئن ولا شك على ما يصدر من مذكرات من مسئولين رؤساء جمهوريات أو وزارات أو وزراء خارجية أو مندوبين يبالغون هذه القضية منذ القدم حتى الآن فندج فيما يبالغون ويفرلون الموقف الواضح والحقيقي للمملكة العربية السعودية . وهي حينما تقف هذا الموقف إنما تقف عن إيمان وعن وعي حقيقي بإبعاد هذه القضية . الملكة تعتبر أن قضية فلسطين قضية إسلامية قبل كل شيء . وذلك لارتباط المسجد الأقصى بالحرمين الشريفين الذي تتشرف هذه المملكة ويسمى ويلقب ملكها بخادم الحرمين الشريفين تعرف الصلة بين المسجد الأقصى وبين الحرمين مكة والمدينة . وحينما تهتم المملكة عربيا بالقضية الفلسطينية فلأن الملكة تعرف موقفها العربي أو موقفها من العرب وكل العرب بالبلاد . لأن الملكة يرتكز موقفها على حقائق ثابتة أن هذه البلاد قبل المسلمين ومنع العروبة فبريتنا في هذه البلاد

وكان سمو الأمير سلمان قد افتتح صباح أمس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات الاجتماع السابع والعشرين لمجلس أمناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية . الذي تستضيفه المملكة لمدة يومين . وقد وصل سموه مقر العمل في تمام الساعة العاشرة وكان في استقباله معالي وزير الحج والأوقاف عبدالوهاب عبدالوواسع . وأعضاء المجلس وقد بدأ الحفل بأبي من الذكر الحكيم ثم ارتحل سمو الأمير سلمان كلمة فيماني نصها :
بسم الله الرحمن الرحيم .. وبه نستعين ..

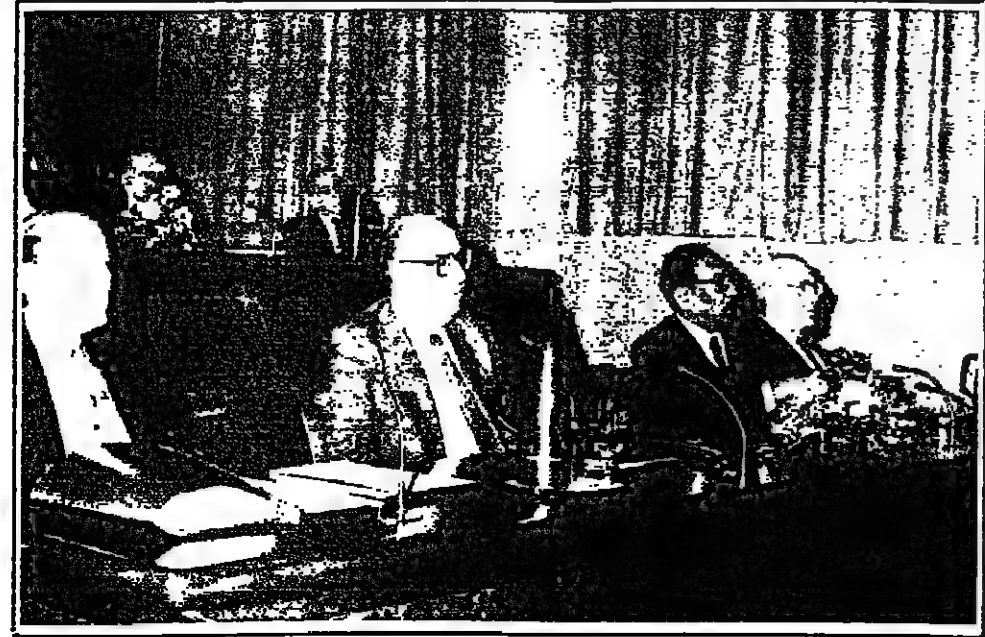
أيها الأخوة في هذا اليوم المبارك يسرني أن افتتح دورة مجلس أمناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية ويشرفني أن أرحب بكم تلبية عن حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين وتلبية عن ولي عهده الأمين وحكومته وشعب هذه البلاد الذي يرتضى ويرضى أن القضية الفلسطينية قضية الأول ..

أيها الأخوة لقد كانت هناك كلمة معدة سلفا لتلقوا في هذا المقام ولكنني فضلت أن أتحدث معكم حديث القلب للقلب

أيها الأخوة لقد كنت متعبا لإعصال هذه المؤسسة من خلال ما أتراه من الاختلافات أو ما أسمعه من بعض الأخوة المتهين يمثل هذه الأمور .. ولا شك أن المملكة العربية السعودية تستشرف بأن تحتضن هذا الاجتماع الثالث لهذه الدورة في أراضيها التي هي أرض كل عربي وكل مسلم . ومن أول من هذه البلاد باحتضان ما يمت للقضية الفلسطينية بصفة . ولأنك أن علكم الذي تقرون به متبرعين ومتحسين قد تم لخدمة قضية العرب الأصيلة إنما هو صل تشكرون عليه ويجب على كل مسئول لهذه القضية أن يدعمكم ويؤازركم .. أن هذه الصفوة التي أراها

عن يميني وعن يساري وأمامي تشكل نخبة من مفكري العالم العربي الذي نحن الصرح ما تكون أرايها وخبرتها ولتجاوزها . أن العمل الذي تقوم به للتصريف بالقضية الفلسطينية وسير أغوارها وتبيان حقيقتها الناصحة لهم عمل جليل خصوصاً أنه يترجم إلى لغات حية مهمة في هذا العالم . كما علمت أن الإصدارات تصدر باللغة الانجليزية والفارسية والاسبانية إضافة إلى اللغة العربية . لذلك حينما ننادي كنا كعرب بالاعتماد بالقضية الفلسطينية فأقول بنا نحن أن نهتم بها . وأنك كان إصداركم باللغة العربية أيضا لأن أصحاب القضية يجب أن يكونوا هم الذين يعرفون حقائقها ويعرفون حقوقهم التي يطالبون بها ..

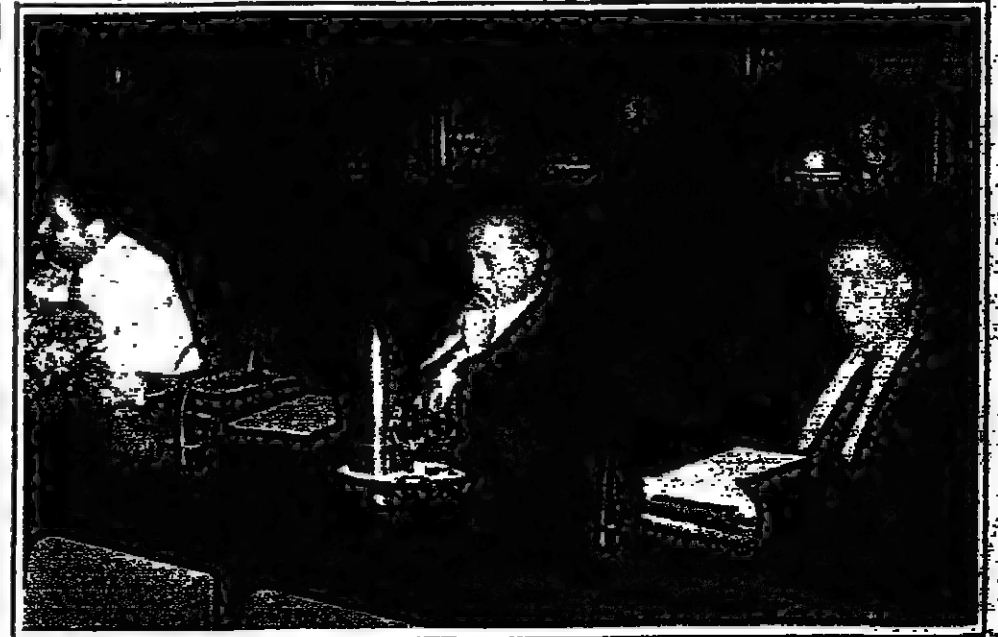
وأضاف الأمير سلمان قائلا أن هذه القضية العالمية التي تهتم العالم الإسلامي والعربي وتهتم المملكة العربية السعودية بصفة خاصة تجد الرعاية



بعض المشاركين في الندوة



عدد من الباحثين الذين حضروا جلسة الافتتاح



جانب من الحضور

** تحقيق ثقافي **

مسح أثري يثبت تواصل

انسان منطقة الخليج منذ القدم

جدا استقرارا بشريا يعود الى ستة آلاف سنة ويحتل ان تكون فترة الاستقرار البشري بالمنطقة ابعد بكثير من التاريخ المذكور ويتنظر ان تظهر نتائج الدراسات خلال الخريف القادم .

كما تشير الدراسات الى ان الانسان عاش في تلك الفترة في مرتفعات الأولى على المرتفعات الواقعة على شفاف الوديان حيث اعتمد في معيشته على الصيد والثدييات المنطقة الساحلية التي اعتمد انسانها في معيشته على البحر والقواقع البحرية في حين اثبتت عمليات المسح الأثري بان التواصل بين الجانبين كان قائما حيث اكتشفت مخلفات بحرية وبرية في كلا المنطقتين .

واوضح السيد ناصر العبدوي انه لم يتم العثور على عظام بشرية في المناطق التي تجري فيها عمليات المسح حتى الآن عدا جزء بسيط من عظام حيوان يحتمل انها تعود الى فترة ما قبل التاريخ .

وقال ان بعض القطع الأثرية المكتشفة تشابه مع القطع التي تم اكتشافها في دبي وابوظبي ورأس الخيمة وقطر والبحرين وسلطنة عمان مما يثبت تواصل انسان المنطقة منذ القدم في طرق المعيشة والصناعات التي كان يعتمد عليها في حياته والمواد المستخدمة فيها .

وتذكر ان البعثة تنقسم الى فريقين عمل الأول يقوم بأعمال الحفر والاكتشاف في منطقة الحميرة غرب والشاني يقوم بأعمال المسح الأركيولوجي والجغرافي في المنطقة الوسطى التي تمتد من الزيد شرقا حتى الدمام غربا والمناطق المجاورة ومن المقرر ان تقوم البعثة في وقت لاحق بإجراء التحاليل والدراسات على القطع الأثرية المكتشفة لتحديد الفترات الزمنية التي تعود اليها والمخاضات التي كانت سائدة في المنطقة .

وكانت البعثة الفرنسية قد قامت خلال العام الماضي بإجراء مسح شامل لعدد من المناطق التابعة للشارقة شملت خورفكان والذيد وكتبا ووادى العلر ومليحة والدمام .

الحجري القديم وتنتشر الى وجود مستوطنات بشرية مشابهة للحضارات التي سادت في منطقة الخليج والمناطق المجاورة . وعثر في النقطة الخامسة التي يطلق عليها اسم موقع ما قبل التاريخ على بعض الأدوات التي كان يستخدمها الانسان بينما حدد علماء الآثار عمر قبر او تودر وتشير الشواهد للمنطقة منها الى انها تعود الى العصر الحديدي الذي يقع خلال الفترة من ٨٠٠ سنة الى ١٥٠٠ سنة قبل الميلاد .

وتتكون النقطة السابعة التي تقع على بعد ٢٠٠ متر من الساحل من بقايا واجهة بيت بسيط استخدم في بنائها الحجر والطين الذي يعتقد بأنه مأخوذ من البحر وهو موقع حديث يعود للفترة الواقعة بين القرنين الخامس عشر والسادس عشر .

واكد السيد ناصر العبدوي مدير الآثار بالإنارة الثقافية بالشارقة بان الدراسات الأولية تشير الى ان المنطقة شهدت خلال فترات قديمة

نظمت الدائرة الثقافية بالشارقة زيارة ميدانية للصحفيين لمنطقة الحميرة شرق التي تقوم البعثة الأثرية الفرنسية بإجراء عمليات المسح والتقيب الأركيولوجي عليها . وتم خلال الزيارة الاطلاع على سبع نقاط تجري فيها عمليات التنقيب تمثل المنطقة الأولى منها على شكل قبر او تودر وتشير الشواهد للمنطقة منها الى انها تعود الى العصر الحديدي الذي يقع خلال الفترة من ٨٠٠ سنة الى ١٥٠٠ سنة قبل الميلاد .

في حين اكتشف بالمنطقة الثانية فخار مزخرف ومجسمات مختلفة على المناطق المرتفعة بالمنطقة تعود للعصر نفسه الى جانب بقايا كائنات بحرية كان يتغذى عليها الانسان . وشهدت بالمواقع الثالث حجارة أثرية قديمة يحتمل ان تكون مجاورة من مكان آخر مكونة من شاشير العوامل الطبيعية .

وفي النقطة الرابعة اكتشفت حفر وفخاريات تعود الى احقاب سلطنة في القدم ربما الى العصر

بدر شاكر السياب .. ناقدا

* الشعر الحر بناء فني واتجاه واقعي جديد جاء ليحارب الرومانسية والكلاسيكية والخطابية !

* السياب تأثر بأبي تمام وستويل في ادخال الثقافة والأساطير في الشعر * قصيدة « الكواكب » لنزك نازك التي ألهمت الشاعر



يكاد يتفق الدارسون على ان الشعر الحر يشكله المعروف برز في العراق لكنه يختلفون فيمن كان الابداء بهذه الحركة وإذا كان للسيدة نازك الملائكة رأيها المعروف في هذا المجال فإن لبدر شاكر السياب رأيه في هذا المجال ايضا . يرى السياب انه هو اول من نظم الشعر الحر في العراق وان المحاولات التي قام بها محمد فريد ابو حديد وعلي احمد باكتير لم يكن لها انصار ومريدون ويرى ان الشعراء العراقيين الذين كتبوا الشعر بطريقة الشعر الحر لم يتأسوا خطي نازك ولا خطي علي احمد باكتير وإنما تأسوا خطاه (مجلة الآداب ١٩٥٤ العدد ٦) ويرى بعض الدارسين ان عبد الوهاب البياتي وغيره من الشعراء لم يتأثروا بالسياب وإنما بنازك الملائكة . بينما يرى نهاد التكريلي ان البياتي هو المتفائل بالشعر الحديث فرد عليه موسى النقدي بأن السياب كان صاحب المحاولة الأولى .

واصر السياب على انه هو نفسه اول من نظم الشعر الحر قال : « موالح ان التجديد في الشكل قد سبق التجديد في المضمون ، فإذا استثنينا (روميو وجوليت) التي ترجمها علي احمد باكتير شعرا حرا اعتقد فيه التفعيلة الرتيبة وهذا وشعرها عام ١٩٤٧ اذا استثنينا لأنها بقيت تتراعى على العاشق من حركة التجديد في الوزن قلت لدينا ثلاث محاولات على ما اعرف ، احدي هذه المحاولات مصورة في سورة لعلها لم تلت حتى انظار الليثانيين انفسهم واعني بها محاولة الدكتور بديع حلي في عدد من قصائد ديوانه « سحر » اما المحاولتان البياتيتان فقد كانتا في العراق ، ففي عام ١٩٤٦ كتبت انا قصيدة اعتمدت فيها التفعيلة وحدة موسيقية وتحيرت فيها من قيود القافية الى حد ما وكتبت يومها طالبا في دار المعلمين الشعراء العراقيين الذين يكتبون الشعر الحر اليوم وكانت نازك الملائكة قد قدت فرج ريق في تفرجا وصيحت ان قصيدتي المذكورة لم تنشر الا عام ١٩٤٧ في ديواني الاول « انهار ذابلة » ولكنها كانت خلال هذه الفترة قد انتشرت ووجدت صدق في نفوس الشعراء منهم . وكان عبد الوهاب البياتي وبعد الزواج عبد الواحد وشاذل طاعة بين هؤلاء الشعراء الطلاب .

وفي عام ١٩٤٧ نشرت نازك الملائكة قصيدتها عن « الكواكب » التي كانت الى الموشحات الاندلسية اقرب منها الى الشعر الحر . كانت هذه القضية موضع جدال طويل بين الشعراء والنقاد والادباء بعضهم يدافع عن هذا الرأي وبعضهم يرى خلاف ذلك غير ان المحاولات السابقة لحالة نازك وبدر شاكر السياب لم تزل حيا ولم تنجح في جذب الشعراء العرب وتبنيهم للتجديد مثلما نجحت محاولات بدر شاكر بعدما فهدت بهما حركة جديدة في الشعر العربي الحديث على حد تعبير عيسى بلاطة .

تخرج السياب في دار المعلمين العليا في بغداد وتلقى من الثقافة العربية والاجنبية مكتة من فهم ما عند العرب والغربيين من اصول في

الكتابة والشعر فقد قرأ كثيرا وافاد من مطالعته في الادب الانجليزي والاميريكي . وقد تحدث هو نفسه عن تأثيره بالشعراء الآخرين فقال : « بين الشعراء الغربيين الذين تأثرت بهم في بداية الامر شكلي وكينس ثم التوت واهيت ستويل وبين استرشي هذا التاريخ الطويل من التأثير اجد ان ابا تلم وستويل هما اللذان وضعن حركة اراجح انتاجي الشعري لا سيما في مرحلته الأخيرة اجد اثر مذهب الشعراء واضحا فالطريقة التي اكتب بها اغلب قصائدي الآن هي مزيج من طريقة ابي تلم وطريقة ستويل ، انخل عنصر الثقافة والاستعانة بالاساطير والتاريخ . »

لقد تعرف بدر شاكر السياب الى الشاعر الفرنسي بولير من خلال الترجمات فقرأ شيئا من « انهار ذابلة » وفيها من سيرة الشاعر نفسه فراح على صور فنتت ووجد تجربة حب لا عهد له بمثلها فكتب قصيدة يصور فيها هذا الحب الذي استلهم بين بولير وجان ديول السوءاء واعدها « الى بولير » وهي قصيدة طويلة تناهز الف بيت وتحمل تاريخ ١٩٤٤/٧/١٢ ولم يبق منها سوى ابيات قليلة كما يذكر الدكتور احسان عباس . وكان معجبا بعلي محمود طه واليس ابوشكة وخليل شبيب .

ومثلما كان للثقافة في شعره اثر كذلك كان للسياسة فقد خاض بدر الحياة السياسية وكان عضوا في حزب وتنتظم سياسي ومع ذلك كان موضوعاته كثيرة ولذا لم ينحصر معظمها في التعبير عن اتجاهه السياسي .

الشعر منذ مطلع الأربعينات قد ارتاح فنيا الى بعض الشهرة حين استطاع ان ينشر ديوانه الأول « انهار ذابلة » بصغر وقد تألفت الاساطير الادبية في الحزرا هذا الديوان بهجران من التقريب ارتاح له الشاعر ذاك ان بدر استطاع ان يحرك الجود الذي ران على الشعر العربي فقد ادخل على القصيدة العربية مذاقا جديدا لأنه كان يعتقد ان الشعر مغامرة تلحم الى تفسير العالم وتغييره وكان نظم الشعر عنده غاية بنفسها وعملية خلق لا ترفا

رغم اختلاف موسيقى الابيات وذلك باستعمال الابداء ذات التقاعيل الكاملة في ان يختلف عدد التقاعيل من بيت الى بيت .

كان يصاول لتفسير ظاهرة الغموض في شعره بأساليب شخصية الجيدة في الشعر ومفهومات للشعر الجديد وموسيقاه وللتجربة الشعرية الجديدة في بدايتها ، وتتلخص اراء السياب التي وردت في هذه المقدمة بتوكيده على اختلاف الاتواق بين القصيدة بل يرى القصيدة كلا متكاملة ان المعنى يتسلسل من بيت الى آخر سالكا عددا من الايات .

كان السياب يرى بان للفنان رسالة في المجتمع وعليه ان يفي هذا

مع من .

لا اعرف مع من .

شكك مرة اخرى . ووضعت كفيه على جاني راسه كانه تذكر شيئا مهما .

مع شخص قال بانك في خطر البس .

وقبل ان يكمل . نهض وشد الثياب من قميصه . هزه في علف حتى كاد يفتتق .

يا لك من شيطان . اتعراه .

بصوت مشروح ضعيف .

دعني . وسأقول .

ارخي قبضتك فتهد الثياب يعض وقال في رجل .

نعم اعرف . انه . انه انا !

وسرع مرة اخرى .

لم فعلت ذلك .

قال الطرف الاخر بكل برود وسذاجة .

ابدا . انما انا مقتصد مجيشك الى المقهى ورفعت ان ادعوك بطريقة جيدة .

تأمل وجه النادل لحظة . ثم تبادل معا هبة طويلة جدا . جدا !

قصيدته . يزداد . نيفه . دقيقة . دقيقة . لم يضر .

صوت النادل يشتهل مرة اخرى .

كوبا الشاي . سيدني .

يخسبون . في ارتعاشة قل :

من . من .

أسعد . الشاي الذي طلبت .

هذا قليلا . ثم قال كتن استيقظ من غفوة .

أد . شكرا .

سأله النادل في ابتسامة ساخرة .

هل تنتظر احدا .

نعم . لا . ماذا تريد .

فقط لاحظت انظر اليك في المجهود .

قال في تردد .

نعم . انا . على وجه مهم .

خضعت النادل طويلا ثم قال .

منعذ في تمام الحادية عشرة .

س . ماذا في ذلك .

تلفت النادل في زوايا المقهى ثم اقترب من اذنه وقال

العرعة الثقافية

اسبوع اعلامي

يقوم التلفزيون الفرنسي اسبوعا اعلاميا مصريا . ويتضمن الاسبوع اعلاما سينمائيا وتسجيليا وبرامج ثقافية واعلامية عن مصر قديما وحديثا .

اسبوع ثقافي عماني

افتتح العامل الاردني الملك حسين يوم السبت قبل الماضي الاسبوع الثقافي العماني الذي تنظمه وزارة التراث القومي والثقافة في سلطنة عمان .

ويتضمن الاسبوع اقامة معارض للكتب والصناعات التقليدية والحرف اليدوية المعمانية وتقديم عروض وفعاليات فولكلورية للفرق الشعبية والفنية المعمانية .

كما يتضمن الاسبوع لقاء محاضرات عن تاريخ وجغرافية سلطنة عمان وامسيات شعرية يشارك فيها شعراء اردنيين وعمانيين

ندوة ثقافية

تتعد في فندق مسقط انتركونتيننتال في الفترة من ٢١ الى ٢٣ ابريل الحالي ندوة ثقافية بعنوان التحديات الحضارية والغزو الثقافي لدول الخليج العربي وذلك تحت رعاية وزير التراث القومي والثقافة العماني . وسيحاضر في الندوة نخبة من اساتذة الجامعات بالدول العربية

موسوعة شكسبيرية

صدرت مؤخرا « المجموعة الكاملة لروايات شكسبير » في طباعة واحدة باللغتين الانكليزية والفرنسية . تقع المجموعة في ١٢ مجلد (١٤) ٢١.٥ سنتيمترا) يضم الواحد منها زهاء ٩٠٠ صفحة بطباعة ساخرة وتجليد لثمين . وقد اشتمت فيها مسرحيات وشعار شكسبير بنصوصها الاصلية بالشراف الاصليين من جامعة كامبريدج . كما اشرف اصحابيون من جامعة السوربون على الترجمة الفرنسية التي تولت اعدادها مجموعة كبيرة من الشعراء والفقيين .

والا الأعمال الكاملة . عمل املك الاختصاصيين على اثناء هوائش المجلدات بزخر من التقديمات والشروحات والتحليل اللازمة . مما يزيد في قيمتها الادبية والتاريخية .

فراصة العرب في كتاب فرنسي

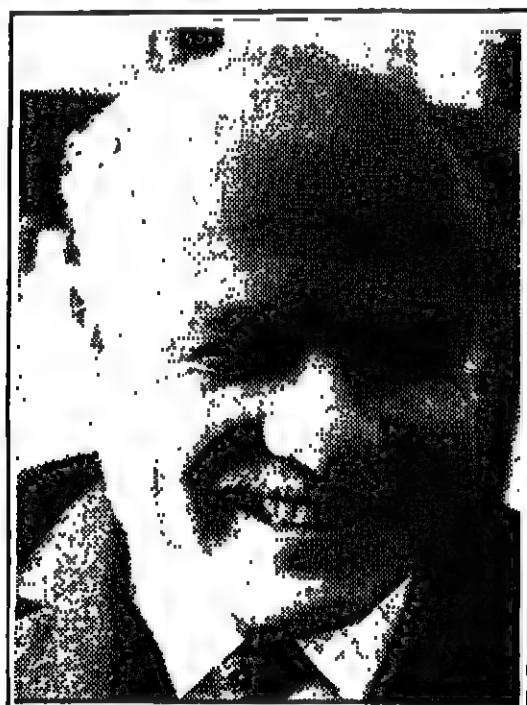
عن منشورات « ابواب الخارج » الفرنسية في باريس . صدر مؤخرا كتاب « الفراصة العربية » لروبرت اميليان . يتحدث فيه عن اسبعية علم الفراصة عند العرب على باقي العلوم الفلكية التي شاعت في اوروبا فيما بعد .

ويورد اميليان قرائن تاريخية تؤكد ان العرب اشتغلوا في الفراصة قبل ظهور الاسلام ولكن بعد ظهوره برعوا في هذا العلم وبلغوا فيه مراتب عظمى بسبب « الشغافية الروحية والاخلاقية التي زرعها الاسلام في قلوبهم وعقولهم . »

اسبوع ثقافي

تقيم ألمانيا الغربية اسبوعا ثقافيا في مصر خلال شهر سبتمبر القادم وذلك بعد ان حقق الاسبوع المصري والذي اقيم في ألمانيا مؤخرا نجاحا كبيرا واشتركت فيه فرق رضا للفنون الشعبية . وسوف يتضمن الاسبوع الثقافي الاثني للفرق الفنية الشعبية الالمانية وكذلك منوعات موسيقية وعروض موسيقيا .

كما ستقدم بعض الفرق المسرحية عروضها لها وتعرض بعض القطوعات الموسيقية التي تتعلق بالفلكلور الشعبي في ألمانيا خلال اكثر من ثلاثاء عام .



احسان عيسى

كتب الشعر الحر او شعر من كتبه ليس بالامر المهم وانما الامر المهم هو ان يكتب الشاعر فيجيد فيما يكتبه وان يشفع له - ان لم يجد - انه كان اول من كتب على هذا الوزن او تلك القافية . ان الشعر الحر اكثر من اختلاف عدد التفعيلات المتشابهة بين بيت واخر . انه بناء فني جديد واتجاه واقعي جديد .

ان حركة الشعر الحر لا تزال قائمة وما تزال الآراء والمناقشات تدور حول هذا الشعر ولا شك ان السياب من أبرز رواده ان لم يكن أبرز الذين ساعدوا هذا الوليد .

محمد حمود - بيروت



عبد الوهاب البياتي

الدين

اذ الشاعر ان كان صادقا في التعبير عن الحياة في كل نواحيها فلا بد من ان يعبر عن الامم المجتمع واماله . كما انه من الناحية الأخرى يعبر عن الامم هو واحاسيسه الخاصة التي هي في اعق اغوارها احساس الانسان من افراد هذا المجتمع والالتزام في رأي السياب مشروط بالجودة الفنية بحرية الفنان .

ومهما يكن من امر وبعد مرور حوالي ربع قرن او يزيد على حركة الشعر الحديث يبدو غاية في الصدق ما قاله السياب : « ومما يكن فان كوني انا او نازك او باكتير اول من



افرى

افرى

غدا في اللقاء المرتقب:

الجنة الاوليية البريطانية لتقدم
عروض لاستضافة الدولة المقيمة
وهي لندن - بيرمنغهام - جلاسكو
وملنستون.

اختار رئيس اللجنة الاوليية
الدولية "جان سملارش" - باريس
اللجنة الاوليية البريطانية، شاس
بيلر. بأن اللجنة الدولية قد وافقت
على تاجيل العمل النهائي لتدقيق
البيانات التي الاولية التي قد تتنضم
فيها الاعمال الاولية الصيفية لعام
١٩٩٢. فتمضي اللجنة الجدي هوريم
١٥ اغسطس بذا عن ١٥ مايو.
وكانت اربع من بريطانيا قد
وافقت على انهم تسعون التي وجهها

وعلى الرغم من أن فرصة إحدى هذه المدن لتنظيم الألعاب عام ١٩٩٢ تعتبر كبيرة إلا أن بعض المقامز زالت في انتظار الطول المناسبة مثل توفير إحدى الألعاب وتسهيلات الملاعب المسقوفة.

خلفا لشكاريه

مدرب التمرجي التونسي
اقوى المرشحين لتدريب القادسية



القادسية - ق.م

كتب عبدالله المحمد

في حديث خافض وسريع للملحق مع رئيس نادي القادسية السيد احمد الزامل عن الاتصالات التي تمت من اجل التعاقد مع مدرب جديد لتدريب الفريق الاول لكرة القدم.

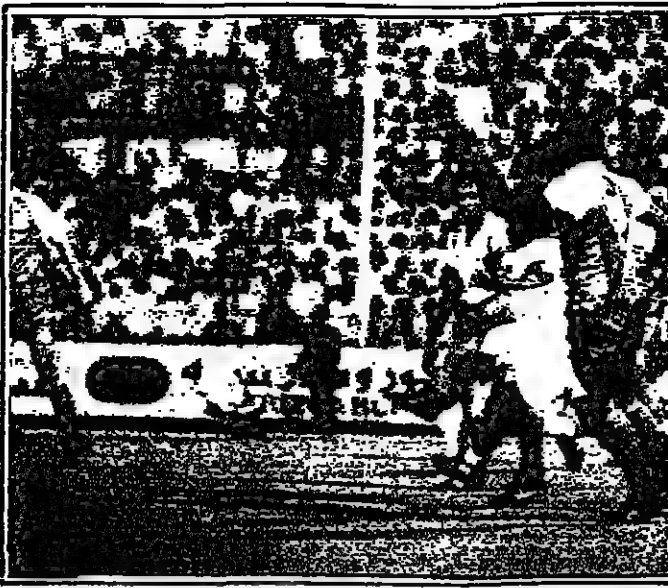
أكد الزامل ان الاتصالات لاتزال جارية مع مجموعة من المدربين الاوروبيين وعدد من المدربين العرب ولو ان الاتصالات تركزت مؤخرا على تونس والمغرب لغناهما بانه المدرب العربي ربما يكون افضل بمراسل المدرب الاجنبي نظرا لمعرفته بالمدرب العربي لخصيات اللاعبين وقدرته على حل مشاكلهم دون وسيط كما يحدث مع المدرب الاجنبي الذي لا يتعامل الا عن طريق المترجم.

ابوصقر ترويه بان المدرب القادم للفريق ربما يكون مدرب فريق التمرجي التونسي حيث يعد من خبرة المدربين التونسية ويحتل فريقه المركز الثالث في قائمة الدوري التونسي.

ونه الزامل بان النادي يهتم ايضا بالتعاقد مع مدرب تونسي لتدريب فريق كرة اليد بالنادي وعن اعداد الفريق الاول لكرة القدم وما اذا كان النادي ينوي اقامة معسكر خارجي للفريق. اجاب الزامل على ذلك بانه من السابق لآونة الحديث عن اعداد الفريق. وسيتم ذلك بعد وصول المدرب الجديد فهو الذي سيقرر ذلك بعد الاتفاق مع مجلس الادارة.

رأي

الجمعة .. لم يكن يوما عاديا !!



في مباراة منتخبنا امام الامارات

لم يكن يوما عاديا ذلك الذي مر على ثلاثة ملاعب خليجية يوم الجمعة الماضي... اذا شهدت تلك الملاعب تنافسا حامي الوطيس وصراعا مثيرا بين ستة فرق عربية قبل ان تكون خليجية على النقطه او التقاطعين !! وهذا التنافس والمصراع تجاوز بعضه حدود المقبول ويوصل الى درجة غليان صهرت حرارته واذابت الاهداف الاساسية التي من اجلها تقام مثل تلك المنافسات وتنظم بين البلدان والشعوب.

وقد شارك في اطفاء روح المنافسة الشريفة وانكسار روح التوسر والانفعال عدة اطراف تحصل المسؤولية كاملة عما حدث للجمهور وبين الجمهور واللاعبين وحتى الحكام.

فمباراتنا امام الانصار الاماراتيين... سامح خطيب حكمها محمد السكران... في توتر اعصاب لاعبينا وحزن جامعيهم... بسبب اضاعته لهدف مبدول من قبل الجميع اثر تسرع الضابطه في اصدار الحكم... غير العادل... ولولا لطف الله وحكمة المسؤولين وتعلق الجمهور لحصل بالتالي ما لا يحد من عقاب الحكم المباراة... الذي لو ادار المباراة في اي بلد اخر غير بلادنا بهذا الاسلوب وهذه العنجهيه لما خرج سالما صحيحا دون التعرض لاي مكره... ولكننا نختلف ونرى اختلافا هذا تكسنا بعقيدتنا الاسلامية المسحة... ومفردتنا المسية ان الرياضة وسيلة وليست غاية ابد.

واقصد السكران... فقد شهدت احدانا مؤسلة بين الجمهور بعد نهايتها وتدخل المسؤولين كاملة فيسا حدث الصحافة الكويتية والتي «شعنت» والجمهور بمختلف ميوله... حتى انضمت بعد المباراة... وكانت هي نفسها ضحية الانفسار الذي حصل... هذا بالنسبة للجمهور... اما مايقال على ان «المدى» الجبرني قد ساهم في خروج الكويت من التصفيات... فلا اعتقد من وجهة

نظري الشخصية انه كان سببا في ذلك... لسبب واحد وهو ان الذي هاجم الحكم بعد المباراة... جريئة واحدة فقط... مصروفا بيجها الشديد وسناعتها الكبيرة للمنتخب !! وهذا الحب والمساندة ظهر فجأة ومنذ وقت قريب على الساحة ويتزامن تواجده مع صدور اول عدد من هذه الجريدة التي حطيت باعتمام «الجمهور»!!

واذا صدق ماتناوله رواة الاخبار «المحايدين» عن مباراة قطر والارمن فلك مصيبة... وان لم يكن صحيحا مات ذكره فالصيبة اعظم... ان انه في حالة صحة ماحدثت فليس من المعقول ان يكون كرم الضيافة بهذا الاسلوب وهذا الشكل... وان كان غير صحيح ماحدثت للفريق الاردني فليس من المعقول كذلك ان يكون تشويه الطاقم وتبرير الهزيمة بهذه الصورة وهذا المنطق... وتصرم الطفرين حقا مشروعا كسبهه بالجهد والرق.

المناقشة نهائيا... ولكن اعود واقل مرة اخرى بانه واقصد السكران لم يكن السبب في ظهورنا بهذا المستوى... ان كان بإمكاننا ان تظهر بمستوى افضل بناسب امكانياتنا وطموحاتنا... ان لوظهرنا بمستوانا الحقيقي لما كان لنا حاجة في الهدف الذي لم يوافق عليه حكم المباراة.

وعموما الكلام عن مستوانا في المباراة يطول وهو بحاجة الى وقفة وعودة اطول بعد مباراة الفد ان شاء الله.

اما مباراة المنتخبين الكويتي والسوري... فقد شهدت احدانا مؤسلة بين الجمهور بعد نهايتها وتدخل المسؤولين كاملة فيسا حدث الصحافة الكويتية والتي «شعنت» والجمهور بمختلف ميوله... حتى انضمت بعد المباراة... وكانت هي نفسها ضحية الانفسار الذي حصل... هذا بالنسبة للجمهور... اما مايقال على ان «المدى» الجبرني قد ساهم في خروج الكويت من التصفيات... فلا اعتقد من وجهة

خالد الدلاك

الجمعة القادم المباراة النهائية لكأس دورة السودان

تقام يوم الجمعة الاسبوع القادم المباراة على كأس الدورة الرياضية التشجيعية للسودانيين في كرة القدم بين فريقين برقيين والتفرع والوصلا الى المباراة النهائية بعد تصفيات شارك فيها ١٢ فريقا وقسمت على ثلاث مجموعات اختار منها ستة اندية للدور قبل النهائي.

وقد تبرع عدد من الاندية والشخصيات الرياضية بكؤوس الحفل النهائي حيث قدم نادي الشهاب كأس البطولة ونادي الرياض كأس هدف الدورة وقدم سلطان النصيب كأس نجم الدورة وابراهيم اليوسف قدم كأس احسن حارس ومن المقرر ان يحضر المباراة السفير السوداني في المملكة.

وقد تقرر للجنة المنظمة تقديم دروع تذكارية لكل من خليل الزواني وراشد خليفة وفهد الدمش وصالح النديم ومحمد الخراشي ومحمود السلوة ومحمد الخاتم.

كما سيتم تكريم بعض رؤساء الاندية.

تجربيات مرگزة

وانتهى موسم السلة بنجاح وواصل احد احتكركه كالعادة للبطولات صعد من صعد ووطمن من هبط حافظت فرق على مستواها. وارتفع المستوى لدى اخرى في وقت انخفض مستوى فرق اخرى.

ولقد اشاد السلة في انجاح هذا الموسم كعادته في كل موسم وكان له الدور الاكبر في انتهازه بصورة ايجابية رغم كثرة المسابقات التي يشرف عليها كسابقة الكأس، الممتاز، الدرجة الاولى، شباب ممتاز، شباب اولي، وهذا النجاح ليس غريبا على اتحاد السلة مادام يشرف على الامر السلب طلال بل سود صاحب الدور البارز في التخطيط لرفع مستوى كرة السلة في السعودية.

لقد بل الامر طلال جهودا رائدة في سبيل تحقيق هذا النجاح من خلال متابعته الدقيقة وحرصه الشديد على تذليل كل الصعوبات التي تواجه اللعبة او الاندية يساعده نية من الشباب في الاتحاد كانت لهم مساهمة ايجابية وفعالة ايضا في ذلك.

عدا يقام اللقاء الحاسم بين منتخبنا الوطني ومنتخب الانصار الشقيق ولا شك ان لقاء القد يختلف كلية عن اللقاء السابق من حيث الامة فالدائرة يتحدد على ضوء نتيجتها بطل هذه المجموعة ومنتخبنا ان شاء الله ان يفرغ فيها وستكون اول الخطوات ايجابية بالنسبة له للوصول الى المكسيك التي مقاتل بانن انه يفوز منتخبنا لانه الافضل. ومتفان اكثر بوصولنا الى نهائيات كأس العالم.

مزيدا من الدعوات بان يوفق الله ابطلنا.

حقق فريق احد لكرة السلة قبل يومين كأس الرئاسة العامة لرابية الشهاب للمرة السابعة على التوالي وكان قبل ذلك بياض قد حقق بطولة الدوري للمرة السابعة ايضا بالاضافة الى تحقيقه بطولة شباب الممتاز.

هذه البطولات الرائدة التي انجزتها سواعد هذا الفريق المعلق لم تتأت جزاها او اعتباطا بل جاءت نتيجة التخطيط السليم من الادارة وجهد مشرق ومشرق من ادارتي هذه اللعبة ومدربيهما ولاعبيهما.

رشت اطرافها باللونين الاصفر والبني.

كان لمجلس الادارة واعضاء الشرف دور في تحقيقها ساهم فيها بكل ايجابية فائز عايش الاحمدي ومحمد عثير وخاطمها جميع مدربي احد السابقين في هذه اللعبة. وبداية من محمد فوزي ومحمد امين ومسروا بتحسين عثمان العبيدي وانتهاء بفخاد السنوسي ونعيم عبدالحق واحد رجب. وحققوا شباب هذا النادي من لا زالا مستميرين في عطائهم مثل عبدالعزیز شرقي، عبدالعزیز المولد، معاذ ابو جليل، عبدالرحمن سعيد، محسن خلف، عدنان عطالله، محمد حماد السالك، احمد خليفة، عبدالعزیز هوساوي، مصطفى محمد علي، اسعد ابو جليل، عني جبرني، عبدالرؤف محمد، محمد جبريل... او من انقطع منهم من السابق اما لظروفه او اغتراله.

ليس غريبا على سلة احد ان تحقق هذه الانجازات ما دام هناك تعاون وتكاتف بين منسوبيها ومادام هناك اهتمام بالقاعدة من قبل مسؤوليها. ألف مبارك لاحد مع تمنياتنا لهم بمزيد من الانجازات والبطولات في المستقبل.

علي الاحمدي

استعدادا للموسم القادم

دراسة وضع برنامج متكامل لفرق الاهلي



عبد الرزاق ابراهيم

جدة مكتب الجزيرة استعدادا لوضع برنامج متكامل للموسم الرياضي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ. هجرة تعقد ادارة النادي الاهلي اجتماعا خلال الاسبوع القادم لمناقشة البرامج والخطط المقترحة لاعادة فرق النادي في مختلف الالعاب الرياضية منذ وقت مبكر ووضع كافة الترتيبات اللازمة لبدء برنامج التحضير الذي يهدف الى تهيئة واعداد الفرق النادي للالعاب التالية: كرة القدم، الطائرة، السلة، اليد، تنس الطاولة، للدرجات الثلاث... قنيا وايضا وتنشيطها انطلاقا من اهتمام الادارة بمختلف الالعاب واستمرارا للخطط الجيد والنتائج المشرفة التي حققتها هذه الفرق خلال الموسم الماضي.

بعد انتهاء العمل فيه

زيارة ميدانية لفرق النادي الاهلي

جدة، مكتب الجزيرة قامت ادارة النادي الاهلي عصر امس بزيارة ميدانية لفرق النادي ضمن مقرات الاندية التي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتنظيمها للاطلاع على الطبيعة تمهيدا لاستكمال كافة الترتيبات الداخلية بادارة هذه المنشآت بما يحقق الهدف المنشود وتطوير مستوى الالعاب الجيد بالذات انشائه قد تم مؤخرا الانتهاء من تشييد مقر النادي الذي تم ايضا تاسيسه والذي يضم ملاعب مختلفة الالعاب الرياضية ومقر الادارة ومسجدا وصالة للمحاضرات والمسكرات.

علي الاحمدي

ضمن تأكيد من الاتحاد الدولي
منتخبات تصل حتى الآن الى
كأس العالم للشباب
منتخبنا على رأس القائمة الاسيوية
والبطولة تضم اقوى فرق العالم



منتخبنا الوطني للشباب

كتب: محمد يوسف الدوسري
تلقى الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم برفقة من الاتحاد الدولي (الفيفا) متضمنة اسماء المنتخبين التي وصلت الى نهائيات كأس العالم للشباب والمقرر اقامتها في الصين حيث تركز ذلك على اسماء المنتخبين التي تم وصولها حتى في انتظار استكمال تصديق المنتخبين الاخرى التي تخوض حاليا مباريات التأهيل.

من خلال مستوى المنتخبين التي تأهلت حتى الآن الى النهائيات، فمنتخبنا المانيا الغربية واستراليا وايضا تضم لاعبين على مستوى كبير من الخبرة.. وهذا لا يقلل من مستوى لاعبي المنتخبين الاخرى الا انه في الوقت ذاته يعتبر واقعا ملموسا سيرفع من مستوى مسؤولية الفرق المشاركة.

ولعل هذا الرأي يضع منتخبنا امام

استمرار اعضاء الادارة الاحلوية
للموسم الرياضي القادم



احمد عبد

جدة مكتب الجزيرة اصبح في حكم المؤكد استمرار الادارة الحالية للنادي الاهلي للاضطلاع بمسئولياتها خلال الموسم الرياضي القادم.

هذا وقد أكد الدكتور عبد الرزاق ابو داود رئيس مجلس الادارة بان النادي لم يتلق حتى الآن رغبة اي عضو من اعضاء الادارة الاستقالة ولذلك لم يتم مناقشة اي شيء في هذا الخصوص خلال الاجتماع الاخير لادارة النادي.

تضم في عضويتها:

- احمد عبد نايف للرئيس.
- الراحل عبدالهادي الشهري مدير النادي وامين الصندوق.
- طارق كمال الشرف على النشاط الثقافي.
- عبدالله باحميشان الشرف على الكرة.

كما خيط المشرف على كرة اليد. فؤاد عبد الشرف على كرة السلة.

سوزوكي باريان

تدعوكم للمشاركة في:

السباق الدولي الأول للدرجات الثلاثية

والتي تنظمه في الرياض يوم ١٦/٨/١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٦ م

طبقا لقوانين «ديسكاس» كمايسس...

سوزوكي باريان أن تصل هذه المناسبة عن وصول الدراجة لتأدية السيرة

(أو إم) جميع الدراجات والأحجام ٨٥ سم

للمزيد من المعلومات اتصلوا بـ:

سوزوكي باريان

الرياض:

ت: ٤٩٥٥٧٣٣ / ٤٩٥٤٤٧٠

والجهاز الرئيسي في الساحة الرياضية

ج: السيد / جون فزاسيس

ت: ٤٦٥٤٢٢٨

أو السيد / كولون مكتاتير

ت: ٤٩١١٧٧١

خريطة

موقع

خريطة

موقع

الأهلي هل يخطف الكأس للمرة الخامسة ام الوحدة للمرة الأولى؟

*** من يحسم النتيجة؟ دفاع الوحدة الصلب ام هجوم الأهلي الضال؟**



□ كتب عبد الرحمن الزويد :

يلتقي عصر اليوم فريقاً الأمام
والوحدة الساعة ٤,٣٠ في ضلّة رما
الشباب بجدة في نهائي كأس الاتحاد
السعودي لكرة اليد السابع في لقاء قوي
ومتكافئ حيث أن كل فريق له ميز
تتميزه عن الآخر وينتظره الى صفوف
الفريقين نجد أن :

● الحراسة :

يتفق الاهل نظرا لوجوب سلامة
 حراس اجمعون بين الخبرة والمستوى
 فهناك محمد بن محمد وحراس
 خولة ومن الممثل ان يشارك
 زكي وحمد محمد ومقاتل حراس
 باجادة الهزيم التكلف في حين
 حارس الوحدة الطواني تتفهم الخبر
 وان كان صاحب مستوى جيد
 • **الخلاصة**
 تتساوى كافة الفريقين وكل دفاع
 مئة تميزه عن الآخر فالاهل يعتمد
 القابلية المكنة مع التحرك المميز

السريع مع الكرة ويلعب بطريقة
و. ١/٥
في حين ان دفاع الوحدة يعتمد
الاداء الجسدي، يعتمد لتاحة الفرص
للتهاجم للاقترب من خط الستة ويلعب
الفريق بطريقة ١/٦. وربما لعب بطر
و. ١/٥ لمواظبة سمير عبدالله

هل يحدد المنتخب
العراقي بالحنافة

كتب: عبدالله الملحم ...

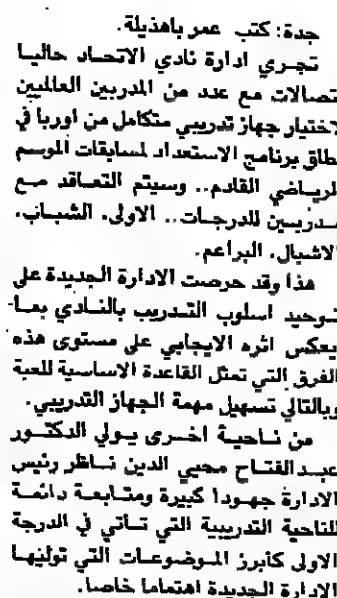
التي يستقلم في صيفه عام ١٩٨٦م والتي تستضيفها دولة الكويت الخاصة بعد الهزيمة القوية التي بها للمنتخب في مباراته الاخيرة امسوعين على يد المنتخب القطري النوحة ولكن خرج فيها الفريق هزئا بثلاثة اهداف مقابل لاشء بعد ان المنتخب العراقي مستوى متواضعا

تمكن الفريق من الوصول لتصفية المرحلة الثانية فمباراة الرد امام ستقام في تبيلوي وفي بلاشك صعبة للغاية بالنسبة للمنتخب العربي نظرا للمستوى المتطور الذي ظهر للمنتخب القطري مؤخرا والمنتخب العراقي سيؤدي مباراة الرد امام الابرار والتي ستقام عصر الغد امام الابرار والتي ستقام

دولة الكويت - العراقيون سيقت
لقائد الفريق ومدافع حسين سعيد وال
قرر مدرب المنتخب عدم إشراكه
خضه توصية طبيب العلاج الطبيعي
للمنتخب نظرا للاصابة التي لحقت
بحسين سعيد أمام المنتخب القطري
والمنتخب القطري بإشراكه ارتفع

Journal of Management Education 30(6)p.789-804
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

فدا..
فتحدی..



يدخل فريقنا غدا لقاء الجسم، الذي تقبب شكل الأثارة والتجدي وما كان له. يمكن ذلك لو لا مكان قد وُكِب اللقاء أول من عاود ومثارت صنعته بعض رؤف اللقاء تعاضلت بجمعها منتهي ذلك اللقاء على صورتها السلبية التي انتهت بها عندنا جات نتيجتي في نهاية مفاجئة لكل من لم يشاهد جرياته، ولا كيف كانت رفاقته تمضي نية ملة تمت على السبل كما تفقد لكل عضو المنافسة الكفوءة والجديرة بكل ذلك حضور الجماهير الكبير.

ولقد بدأ منذ اللغات الأولى ان خلطة
(كاريوليس) كانت تقسم على اساس
استغلال ماعرف عنه من روح ايتار
استيعاب واستماع ومن استعدك لمسير التضحية
التحليل من كل استعزاز حرصا على
التحليل الاخرى التي تجسما بالانشاء في
منه والخلق والتي هي عندنا فوق كل
مستوى اعتبار اخر ولها كما في الدوام وفي كل
المناسبات المماثلة سواء امكن اللقاء فيها
في ارضنا نحن ان كان كل ارضي...
تناهنا خلق دائما ارضي حرصا واصرا
على ان تبقى المنافسة بيننا في اطوارها
للمحسوس وعدم تجاوزها لانه اللقاء
الشعوري ومن هنا كان يتمد استغلال
هذا التوجه من جانبنا ويعمل على
تجسيده المصلحة لفرقة وفي اي اعتبار
يكون اثار سلبية يمكن ان ترتب عليه وقد
تسببت الصورة بكل وضوح من خلال
استكشاف العقيم الذي كان يسعى من
اثراته الى تحقيق غايته في المحصول على
الاعتدال وتجنب الضسارة الكبيرة وهي

المصافة

● الخط العربي

ان ما حدث في الاسبوع الماضي مع
الاسفك كان يجب ان لا يحدث في مثل هذه
الظروف خاصة وان ليعتد على وطني
سيديا مشورا حوليا في تصنيفات اسيا
كلوس العالم القادم وقبل ان يبدأ ان
تطوّر أعمال التصريحات وتكررت
الكتابات والتشيعات بتخفي منتخب
الامارات الشقيقة ويعد واحد من
الاهداف والمقرب من ذلك ان بعض
الاصناف نظرت تصريحات خطيرة على
لسان مفيد العريق الامارات الذي
الذي حاول ان يخذل لايبيينا ويحتس
حاصل ويذل الغزور في القوس فل
قام (البروتو) ان من الصعب على
فريقكم في الرياض امام هذه الكشافة
المهاجرين. ولقد استعدمت لهذا الاسبوع
سدة كافية وجهرهم كثير وسائد

[illegible]

ان مثل هذه التصريحات تخدع
أغبياءا وتدخل في نفوسهم ويخونهم
نراؤوا أولادهم وقبائلهم هذه
العاصمة من التصديق غشوا ان
استتاروا على مرعى اللغو والخبث
اننا مؤهلون للغزو والخبث، لكن لكل
مباراة هدفها وحالة واحدة
كما ان الخطة العفوية التي لم يهاجم
مدبرها البريطاني كانت عقيمة جدا، فحققت
لحائنا في الشوكة الأولى التكتيك العفوي
الذي لعب به البربر وهو غش وسفاهة
المباراة لم يكن بغير نصيحة قاتلة اولاد الحد
والترسود او المسيحيين، ولكن التكتيك
راقب هؤلاء اكثر من مراقبة ساجد
ومعسبن وهذه خطة حيث قطع
الاعداد وبالتالي تلت خطورتهم وكان
من وسط نظري - ان يدعى الزبائيات
بلايغ ويحذر اخر بدلا من السويلم حتى
يكون هناك لاعب اخر في السويلم
المهاجمين بالكرات المرسومة وتتخلص
من هذه الحالة.

والآن بقيت أمامنا قرصة واحد
ونحن واثقون بأن الله من استغلاها
وذلك لقدرة وكفاءة لاعبين فيجب علينا
رفع معنوياتهم حتى لا يكون بطل أسير
ضحية الصحافة

د . سعد الطيمرة

بقلم: عبد العزيز سالم الغامدي



ومستقلة إلا أنها للأسف صادفت حكايا مشائلا عرف بالخبيثة حتى في بلاده وسلمج انه من كان السبب في ترويضه القبول به، ومن الغريب اننا كنا نشاهد صابينة التقادم المسمى بيني وبين كارلوس فقد كان المذكور يزداد اعانا في حركاته واستفزازه ولم يترك الحكم ازامه اي سائلين حتى عندما تعد مرتين قذف الكرة الاحتياط داخل الملعب افتاء لسرعة المباراة وفي حركات جديدة علينا لكنها ظهرت اخيرا بظهور السيد (كارلوس) اعاننا منه في الاستفزاز

والتشوش ورلع درجة التوتير بين
الفريقين وأهدار المزيد من وقت المباراة!!
فيصل هذا فحسب وانما كنا نراه واقفا
وطوال وقت المباراة خارج مظلة الاحتياط
وكان يدفع يديه ويتحرك بمنة ويصره
وكانه يبذل عن سبب الإلفاف سحر
المباراة وخاصة في تلك اللحظات التي
يكون فيها فريقنا قد نظم هجماته
والملفظة طوال الشوط الثاني وكان على
(كايوسا) ان يبتعد عن تلك الحركات
التي لا تليق بمرءى يرى نفسه
أصبح واحدا من المدرسين (الكبار)!!

هذا جانب من القضية أما الجانب الملم فهو أننا قد سامعنا في أذهار فرصة القول السهلة بتشكيلة الخاطئة كل تلك التي كانت مفاجئة لنا قبل أن تكون مفاجأة لغيرنا فقد جاء الاختيار بعيدا عن التوفيق خاصة بالنسبة لبقية الوسط وقد توشق هذا الأمر من جانب بقية الزلاء على يد الكفاية. إلا أن ملاحظتنا تصب على تزويد عطاء النجوم من أفراد فريقنا بحيث بدأ منهم لم يتناول للمباراة حقنا من الالتزام وأما كانوا يلمعن في الوقت مبني وكانهم يحدثن أنفسهم بأن

النتيجة في جيوبهم وحين فاجأهم الوقت وضاعت الفرصة أخذوا في السباق من أجل الحصول على النتيجة وعندما تحققت لهم اغتيالها ذلك الحكم الفاشل

والذي مكان ليجد مايرد به على سؤالنا
او اسئلة الزملاء التي انتهالت عليه عقب
المباراة فكان يقول مرة (لاعب مسك يد
المدافع) واخرى يقول (لاعب دفع
الحارس) واخرى كان لا يجد الجواب
وقد نكس برأسه الى الارض!! وهكذا
فعلها وهرب!!

مرحبا بالتقدي

وفي اللقاء المتجدد غدا سوف يكون هناك وضع آخر لن تجدي معه الحركات ولا بد فيه من الحسم ونجومنا يدركون انهم يتساهلون في المباراة السابقة قد ضاعفوا من مسؤوليتهم وهم يعرفون دون شك ان انظار الملايين داخل القارة

المجلس الأعلى للبحوث والدراسات

وأحد أهم أسباب استمرار هذه الحركات الاحتجاجية في العراق هو ضعف مؤسسات الدولة، وعدم قدرتها على توفير الخدمات الأساسية للمواطنين، مثل الكهرباء والمياه، والتعليم، والصحة، والبنية التحتية. كما أن الفساد الإداري والمالي، وانتشار الجريمة، وانعدام الأمن، كلها عوامل تساهم في استمرار هذه الحركات.

اعتقالات واسعة خلال مباريات الدور قبل النهائي لكأس اجلجترا

وقال ان الاعتقالات ظلت مستمرة منذ منتصف شهر ياروم السابق عقب تفكك جبهات الفريقين على الجبهة في مدينة ليفربول فقد بذلت الشرطة جهودا كبيرة للاعتقال بالنظام بين المئات المبراة بين ليفربول ومانشستر يونايتد حيث تم اعتقال ٢٦ شخصا داخل الملعب وطرد ٢٥ اخرين .. وقد عشرين الشرطة على عدد كبير من المتفرجين وهم .. يصلون بعض الاسلحة البيضاء عندما تم تفكيكهم احدى حبلات سكة الحديد قبل بداية المباراة..

وقد حاول جمهور مانشستر ازالة منافسيهم بتبريد شعيرات تحدثت عن أزمة السلامة التي تعيشها مدينة ليفربول مثل ان تجردوا واطيعة" .. بينما قام طاقم من الحدود ليفربول على تفحصات تشمل عبارة "ميونخ ٥٨" تهدف لاعادة الكارثة ميونخ التي حدثت عام ١٩٩٨ الطائرة التي كانت تقل بعض مانشستر يونايتد خلال عبورته من احدى الميادين التي راى ان فضحتها معظم افراد البعثة والبيعة والميل على اثرها مانشستر الى الدرجة

٢٠١١

شهدت مظاهرات القوي الدور قبل
النهائي لهذا الانجاز التي جرت في
مطلع اكد الاسبوع بسببتي
بينهم ولابدول اعتقال حوالي
١٤٠ شخصا بينهم ١٠٠ معتقل في
بينهم بعدا وفي خلال وبعد
اللاء الذي جرى من ملب فيلا
الذي يملكه ستون فيلا بين افرون
ولون تان . بينما تم اعتقال ١٠
آخرين في ملب افسرون
غودسون بارك . من جمهور
ناي لفرول ومنستر ويولنت .
والنسبة لباراة بينهم فيلا
تمثل الوراة الثانية خلال اكد الشهر
التي يشترك فيها جمهور لون تان
في اثاره التي بعد ان القوي
التي اشارها مع جمهور النادي
اللمني ميلول في دور الثانية لكس
انجلترا التي تدخل الحكومة
التي نفسها للم عمل في عهده
القاهرة الخطيرة التي انتشرت
مؤخرا .
ولقد صرح مصدر مسئول في
قوة بينهم المينة الصناعية
التي تقع في وسط انجلترا بان معظم
الاشخاص الذين تم اعتقالهم
ساجون هم الاخوان بالان
. اثاره الغير الاخلاص الحانة .

تاجیل مباراة القرن بین آری هوانز و سبینکس

شبكة التلفزيون الوطنية ان بي سي
وعلى اقامة المباراة يوم ٢٠ مايو
معدل ان يتناسب مع سينكس الذي
يود العمل على زيادة وزنه حتى مطلع
يوليو القادم .
وكان مولز قد صرح بأنه تخلى عن
فكرة الاعتزال لأنه يريد تحطيم
الارقام القياسية بعدم الوضعية في
مباراة .. وهو المعدل الذي حصل
عليه الملاكم الامريكى الراحل ريكى
مارشيانو .. علما بأن هولمز لم يهزم
حتى الآن في ٤٧ مباراة .

على الرغم من أن بطل العالم للملاكمة في وزن الثقيل، لاري هويزر، قد قام بالتوقيع على عقد لاجراء لقاء رسمي مع بطل العالم لوزن خفيف الثقيل، مايكل سينيبيس، مقابل 2 ملايين دولار وذلك على الرغم من القسار الذي اعلنه بالاتخطال، الا ان سينيبيس يوقع من جانبه حتى الآن .. بينما تواجه المباراة بعض المتاعب التي قد تؤدي لانقائها.

وتتضح هذه المتاعب في اصرار

**برشلونة
وضرورة الفوز
بأخر مبارياته
الدورية يوم
الأحد القادم**

«بريغل» يتغيب عن الملاعب لمدة ١٤ يوما لاصابة

**اعتزال قلب هجوم الأرجواي
«مورينا» قبل تصفيات
كأس العالم بالمكسيك**

بالأرجنتين ، ولكنه لم يقدم مستواه المعروف نظرا لضعفه الطويل عن الملاعب ، وتقدم الصقر (32 سنة) ، وعاد للاراجوا مرة أخرى ليختم حياته الكروية مع نابيه القديم بينارول حيث يود الآن الاستمرار معهم في مجال التدريب..

يحمل نفس اسم القائد الأرجنتيني المعروف ، إلا أنه قضى معظم سنوات عمره في الملاعب مع بينارول أحد القاديين الكبارين في البلاد حيث كان يتقافى اهل الاجور على المستوى المحلي بعد ان تربع على قائمة النجوم لفترة طويلة ، وتصدر قائمة الهادفين في الدوري مرات عديدة وحصل على ميداليات ذهبية عديدة على الصعيد المحلي وأمريكا الجنوبية وبطولة العالم .

محاولة جديدة للكشف عن
وقد افزع استقون فلان من شراء شيك
متكاملة للحساب الاتي والكهيوستور
ستقوم باصدار طاقبات الفصول
للمواقع المخصصة للمعالم
والشخصيات البارزة الموس القدام
مقاله قبليا بارك بمدينة بيرمنغهام
وسط انجلترا

نظام جديد لمكافحة الشغب في إنجلترا

أصبح «استون فيلا» أول الاندية البريطانية التي تطبق نظام توزيع بطاقات العضوية بواسطة الحاسب الآلي في محاولة جديدة لمكافحة الشغب.

ولقد فرغ «استون فيلا» من شراء شبكة متكاملة للحاسب الآلي «الكومبيوتر» ستقوم بإصدار بطاقات العضوية لمواقع المخصصة للمشاة.

والفصليات البارزة الموسم القادم على ملعب فيلا بارك بمدينة بيرمنغهام وسط إنجلترا.

مړهيا بقرار الاعتذار لطالب بلان

وأخيرا أعلن الحكم القطري طالب بلان اعتذاره رسميا عن إدارة مباراة الاياب بين منتخب المملكة ومنتخب الامارات يوم غد الجمعة ضمن مباريات التصفيات التمهيدية لكأس العالم بالمكسيك.

[illegible]

البناء عليه وعلى ما سبق من التفسيرات السابقة.

لا اعتدال بين متناقض ومقبول للدرجة الكبيرة علما اننا نتق جدا بمنازلة التحكيم في الخلق. ونقدر المستوى الاثني والمتشوق للتحكيم بدول حاصلين لمتساوية لحوال عديدة. ونحن ان نؤيد ويكمن على عبارة طالب بلان في اعتدائه رسميا عن ادارة المباراة لا نقول ذلك خوفا من قرارات محكمة وظلمة قد يتخذها حكم لصالحه من الطرفين فاقطع.

وكما قلت من قبل موجبة واستمستمز لايد.

ان وضع المباراة وطريقها والجمهور الذي لا يرحم. ولم يقد بعد روح الاعلان والايحاء. والارهاق لطامنت التحكيم في ادارة مباراة حساسة ومصيرية كل ذلك يدعونا لان تصفح كثيرا لكل الخطوة ونحرج بقرار طالب بلان. ونؤيد على اليد الحدود في قزارة الجريء وما حارس على سلامة المباراة واخراجها الى ايد الامان كل على الحكم بان اقدم على اقيادة المباراة لوجده نفسه في موقف لا يحسد عليه. حتى لو ادار المباراة بنجاح. وانتهد بان شكل من الاشكال. اننا سمعنا "الفحشاء" واسترجع اهل اصحاب الاتهام. وعلامات الاثبات.

وكما قلت من قبل فان الجمهور ايضا ليس على المستوى المطلوب من حيث تقبله لقرارات التحكيم خصوصا في مباراة حساسة للغاية تمثل نقلا كبيرا الى من الطرفين.

نعم، لقد حلفك الصواب يا ابن الخليفة طالب بلان ، في قرارك الشجاع
تقديرًا منك للأخوة الإشفاء في المسكن والإمارات سارعت إلى اتخاذ قرار
الاعتذار.. ولأولوم عليك..

بين أن الموقف الصعب لأي انسان حينما يأخذ نفسه وكهنا.. وقاضاه
يبن الأخوة الإشفاء.. أو حتى لو كان في غلبة الانصاف.. والعدالة والقضاء
أن يجد الرضا والقبول ويسترجع إليه عبارات التشكيك والاتهماء وقد يجد
نفسه في مأزق..

خطوة بلان رائعة جدا!!!

تلك الخطوة لا تقدر بها حال من الاحوال أين انها جبن أو روح
انها تميز من الحكم أو تخالف من في عدم اقامته على قيادة لواء
الشقيقين..

وإنما نقول.. كلمة صادقة مرجى بذلك القرار الصالح انطلاقا من
تجسيد قادة تلك مجلس التعاون لخلق روح المحبة والافتخار بين أبناء
المنطقة وتبذ الخلافات وكل ما يحرق صفو المشاعر الأخوية التي قد تسب
للحالة القوية التي تربط أبناء من مجلس التعاون ولا شك أن الوياضة..
والقاعات الأخوية سواء كانت الرسمية أو الحدية تساهم بشكل فعال في
رفع وعزز روح المحبة والافتخار وتجسد حقيقة التعاون والتلاحم وتلك
قوامها وإيجابياتها ولا أن التناقص الشريف قد خرج من إطاره أحيانا
لقد فإن اقدام طالب بلان على قرار الاعتذار جاء مواكبا للمطلعات وترجمة
منهج

أفضل صورة له من الناحية الفنية، وأسويين في ميدان الرياضة والشباب، ونحن إذ نتنظر إقدام الاتحاد الدولي لكرة القدم على تعيين وتكليف طائفة تحكيم من أي دولة نأمل أن يضع الفريقان الشقيقتين كل كل شيء بنجاح المباراة في الحافظة على الروح والأفان الرياضية وتقبل نتيجة المباراة بالشكل الذي ننتظره عليه.. نقول ذلك ونحن على ثقة تامة بحسرة السويين في البليكن في أخرج المباراة إلى بر الأمان فالسنة ليست عبارة عن فناء ومهزوم وأجرهم أن الخاسر لنتيجة اللقاء يعد فائزاً بطبيعة الحال.. فوزاً في من الشقيقتين هو فوز للأخر.

مرة أخرى.. ربما حرجوا طالب بلان ودعواتنا سالتوفيق للفريقين الشقيقتين بتقديم مباراة وأمنة تعكس التطور المأموس لسفوي الكرة في ميدان مجلس التعاون ونؤكد أن أي لقاء لا يخرج بالتالي عن نطاق التنافس الشريف وفق إا الطرفين في أخرج مباراة كروية نظيفة تتمتع ولا تفرق، وأطيب التمنيات ليس تعصبا، أقولها لفرسان الكرة الأسويية بمواصلة المسيرة نحو كس العالم في المكسيك.

احمد العلولا

الجزء الثاني والأخير عن

المهرجان الوطني للتراث والثقافة في ميزان الاستقصاء والتقويم

في الأسبوع الماضي .. تطرقنا الى المهرجان الوطني للتراث والثقافة .. في أول تجربة له .. ووضعتنا هذه القضية على ميزان التقويم وأشرنا الى أن هذا المهرجان حقق الكثير من فعالياته وأهدافه .. وقد تصافرت فيه جهود كبيرة في سبيل نجاحه .. وإمام نجاح هذه الخطوة .. صدرت الموافقة السامية على بناء قرية التراث .. لتكون دائمة .. وتبصر الجانب التراثي الاصيل لهذه البلاد الغالية .. وفي هذا الأسبوع نستكمل الجزء الأخير من جوانب هذا الموضوع حيث يتحدث عن هذه التجربة كل من الدكتور سعد المصويان المشرف على الادب الشعبي في هذا المهرجان والعميد حمد الحريشي رئيس لجنة الاستقبال والتنظيم والرائد سعد مطلق أبو اثنين قائد المعسكر .

العميد الحريشي : السواني لفتت الأنظار والاتصال كان كبيراً أكثر مما توقعنا



الرائد سعد مطلق : استعداداتنا كانت كبيرة .. وعائلات كثيرة جاءت من خارج الرياض لزيارة القرية الأثرية



● وفقاً لطلب من الدكتور سعد المصويان للمشاركة في التعقيب حول الأفكار التي طرحت فيقول :
- أريد أن أعلق على بعض الأسئلة التي طرحت بخصوص الأدب العربي وتواجد المجتمع وثورات وفعاليات الأدب العربي - في ملاحظة على هذا الموضوع وهي أن الدعابة والأصالة في المهرجان لوحت للناس بأنه مهرجان تراثي صرف بحيث أن من سمع عنه يظن أنه سيكون على الجوانب الشعبية التراثية من الحضارة وكان الأجل لو سمع الناس من نشاطات المهرجان الثقافية إلا أن النشاطات الثقافية موجودة باستمرار على المستوى الرسمي وتقام ندوات وهناك مؤسسات مهمتها إقامة هذه النشاطات مثل الأندية الأدبية والجمعيات وما شابه ذلك وأنما المهرجانات التراثية هي الوحيدة التي تأخذ هذه الصفة وذلك أن المهرجانات الشعبية التي تقام على المستوى الرسمي تاذرة ذلك وتعطش الناس لها بينما المهرجانات الثقافية كثيرة .
● هل معنى ذلك أن ندعو للتقليل من النشاط الثقافي ؟
- أنا لا ادع إلى هذا وإنما الذي أريد أن أركز عليه ويحتاج إلى تصحيح ان جزءاً من المثقفين حين يرون كلمة شعبي فإنهم في أي تجمع له صفة الشعبية يترفعون بانقسامه عنه ويحذرون بأن هذا ليس المكان المناسب لتواجدهم ويصرقون عنه وترفعوا عن مثل هذه النشاطات .
● وما رأيك في عدم دعوة الأشخاص المعنيين بالتراث الشعبي في هذا المجتمع للمشاركة في هذا المهرجان ؟
- أنا ما حدث في المهرجان أثبت بطبيعة واضحة وملموسة أنه مهما تعددت جوانب الثقافة فهي كلها جوانب وجزئيات لكل واحد فبالجانب الثقافي والجانب التراثي هما جانبان لعملة واحدة كما أن المهرجان يحاول أن يجمع بين مناطق الملكة وجوانب التراث الشعبي القومي والمادي والروحي كذلك الأدب الشعبي . واتمنى أن ننظر إليها كوحدة متكاملة .
● ولا تمثل وحدات متناقضة ومتنافرة وإنما وحدات متآلفة تقني هذه الحضارة ويبدو أن يكون المثقفون بالعلمي الصحيح لهذه الكلمة ويكون لديهم الإدراك العميق والواقع الواسع بحيث يشعرون أن الثقافة الشعبية هي رافد للثقافة الرسمية والمكتوبة .
● ما رأيك في فكرة مشاركة المرأة ليكون لها نشاط مميز في وسط النساء . ومنهن شاعرات شعبيات وهل أنت مع هذه الفكرة في الأعرام القادمة للنشاط الثقافي والشعبي ؟
- أنا من المؤيدين لذلك وسعمت بأن بعض العجائز أسيرن أن يترنن إلى المحصات وتأخذ العصا من سائق السواني وهناك بعض النساء يرغبن في مزاوله طعن الحب على الرمي وعملية الغزل وأشياء كثيرة في الماضي وبما كنا أن نخروج من الدور التقليدي للمرأة ونبرز الدور الكبير لها في جانب الدور

أعداد للمهرجان الشعبي

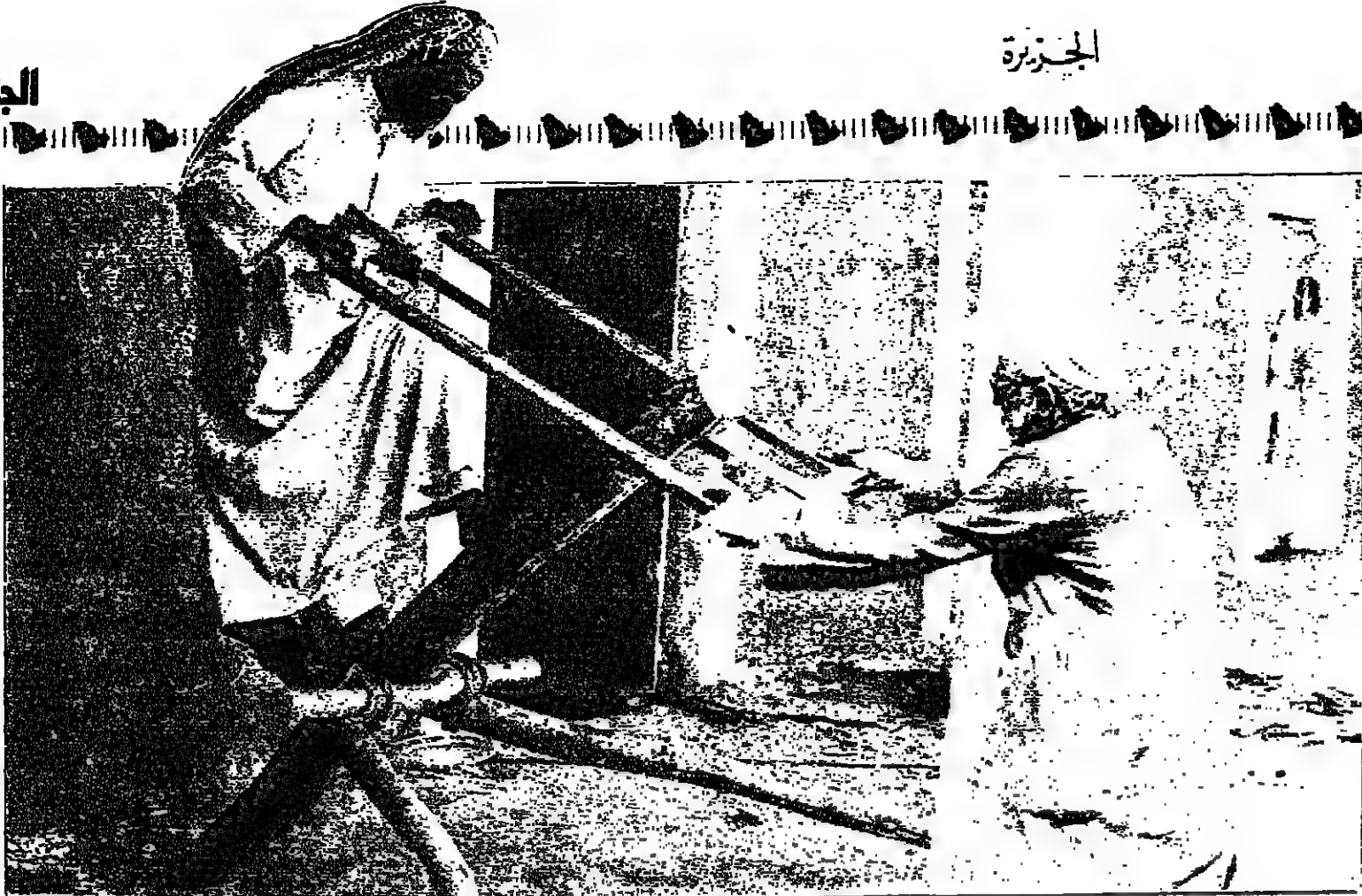
تصوير تتبعي كلي



**مطلوب تسجيل فعاليات المهرجان
وخصوصاً الشعر الشعبي
لمعرفة المتغيرات
التي يمر بها**

**الجزيرة
معهم ..**

الجزيرة



الجزيرة معهم ١٩

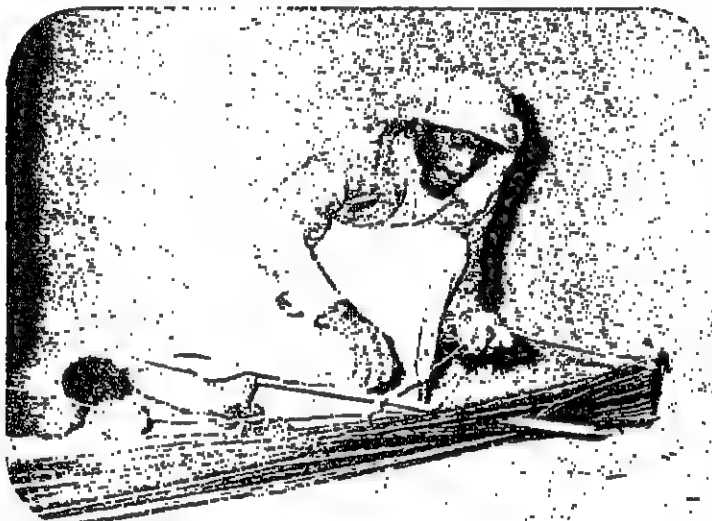
تصافر الأجهزة الحكومية مع الحرس الوطني حقق لهذا المهرجان ابعاداً كبيرة من النجاح

الناس يستمطون للمهرجانات التراثية الشعبية أكثر من الثقافية

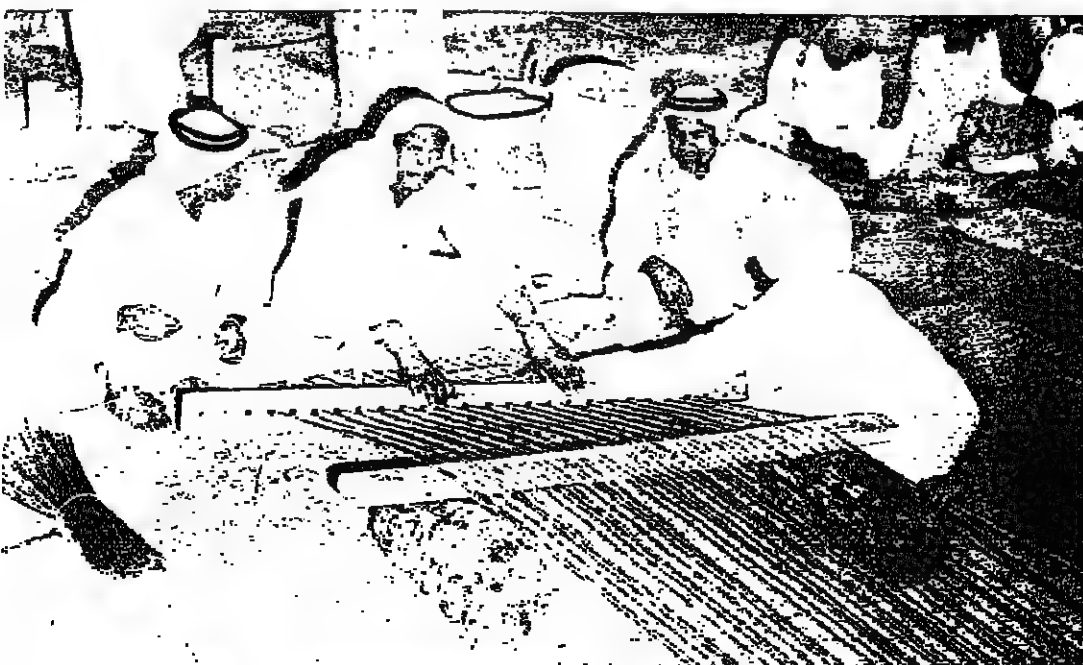
الجانب الثقافي والجانب التراثي للمهرجان الوطني وجهان لعملة واحدة

شعر المحاورة كان متابعاً ومطلوباً وشعراً غير معروفين ابدعوا كثيراً

وأصحاب الدكاكين لا بد من حضورهم عند أضيائهم المحافطة عليها واعتقد أن الوقت كان مناسباً حتى لا يكون هناك مضايقة على أصحاب الدكاكين .
● من خلال طرحنا فكرة أن يكون للنساء مشاركة فعلية في نشاطات هذا المهرجان من خلال برامج ثقافية وفنية ولديها بالتزامن مع الجهات الخيرية . هل أنت مع هذه الفكرة من واقع الاتصال على هذه القرية ؟
- وضع القرية بالنسبة لهذه السنة لم يسمح بالنسبة لهذا التقديم لكن بعد صدور توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين على أساس أن يكون هناك قرية منظمة وممتعة تتسع للجمهور ويكون فيها نشاطات أكثر من النشاطات التي وضعت لهذه السنة قد توجد فرصة للنساء للمشاركة الفعلية في الأنشطة القديمة مثل الخياطة والحرف اليدوية الخاصة حتى نقابل الماضي بالحاضر بالنسبة لا يخص النساء .
● وتلقى مع الرائد سعد مطلق أبو اثنين قائد المعسكر وأسأله كساحية تنظيمية وكيف للمعسكر هل تعتقد أن التنظيم كان في مستوى توقعاتكم من حيث الأعداد الكبيرة من الجماهير التي جاءتكم لزيارة هذه القرية ؟
- بالنسبة لاستعداداتنا كانت كبيرة وكان متوقعين هذا العدد لكن زاد عن توقعاتنا للجمهور ومن بعداء إلى خارج مدينة الرياض إلى كل المناطق وخاصة بما يتعلق بزيارة النساء حيث فرجتنا بوجود عائلات كبيرة مخبرات من خارج مدينة الرياض على سيارات ليومين الخاصة بالمطار . أعداد كبيرة جداً من المنطقة الشرقية ومن المنطقة الغربية بالإضافة إلى الذين وصلوا من المناطق المجاورة للرياض والقرى القريبة .
● هناك فكرة للعلم القام طرحت وهي أن يكون للنساء مشاركة فعلية في قرية التراث . هل أنت مع هذه الفكرة ومؤيد لها أم أنك ترى فكرة أخرى ؟
- بالنسبة لفكرة اشتراك النساء في التراث أنا مع هذه الفكرة إذا كانت متماشية مع عاداتنا وتقاليدنا وديننا الإسلامي وبمشاركة الجمعيات النسائية .
● كيف لمست أقبال الناس على استئجار الدكاكين وعرض مقتنياتهم وهل فعلاً كان الأقبال على ما كنتم تصورون أم أكثر من ذلك ؟
- أكثر مما كنا تصور بمعنى أنه أول ما بدأت في هذه الفكرة كنا راضين ستنح دكاناً وعند بدايتها فتح الدكاكين وجدنا أقبالا كبيراً جداً إلى حد أن بعض الناس طلبوا منا دكاكين وكانت قد انتهت كمية الموجودة والناس الموجودون يطالبونا من الآن في السنوات القادمة أن يكون لهم مجال في دكاكين أكثر .
● كيف لمست التعاون مع الأجهزة الأخرى معكم في عملية التنظيم ؟
- جميع الأجهزة الحكومية التي شاركت معنا قامت بدور فعال ومشاركة جيدة وممتازة ونشكروهم عليها كلها شاركتنا سواء وزارة المواصلات أو البلدية أو مصلحة المياه التي كانت معنا من البداية أو الأجهزة التي التحقت بنا أخيراً وشاركت معنا كالشرطة وشرطة الرياض ووزارة الإعلام .



تكن موجودة في السابق .
كان في السابق شعر مشاعرات قبلية أما الآن فإنه اتجه إلى الجانب الترفيهي .
والآن ليس هدف الشاعر حينما يترنن إلى الميدان أن يحرر أو يثري الشاعر المقابل وإنما أن يبعث عن معنى يستمرسه كلاماً ويستمران فيه للترفيه عن الجمهور .
والآن أصبح الهدف هو الترفيه عن الجمهور وليس الحظ والنيل من قيمة الشاعر الآخر .
العميد حمد الحريشي رئيس لجنة التنظيم والاستقبال في المهرجان :
● من خلال المهرجان قامت لجنة التنظيم والاستقبال بجهد كبير حقق مع هذا الأقبال أي شيء كان الناس



**محبو التراث يحجزون
دكاكين من الآن لعرض
مقتنياتهم في الصوامع
القادم**



● مع الترحيب الكبير بكافة (اتصالات) القراء.. الا اننا نعود ونكرر القول ان صفحة الهاتف المفتوح تختلف في مضمونها عن صفحة (قضايا محلية). اقول هذا نتيجة ما تواجهه من بعض القراء من اصرار عجيب على نشر المطالب عبر (الهاتف المفتوح) رغم التأكيد مسبقا ان هذه الصفحة تستقبل الراي... والاقتراح... والفكرة... فقط.

اما المطالب وخلافها فهناك صفحة مخصصة لها يطالعها القارئ طوال ايام الاسبوع (عدا الخميس) وتقوم بنشر مطالب القراء المختلفة...!! وقد يلاحظ البعض من اصدقائنا القراء.. ان اتصالاتهم لا تنشر عبر هذه الصفحة والسبب نفسه...!! ومن هنا نؤكد ان ذلك لا يعني (الاهمال)... بل جاء نتيجة الاختلاف في ما يطرحه الهاتف المفتوح.. وما يطرحه في (القضايا)...

على اية حال.. في عدد هذا اليوم العديد من الاتصالات الهاتفية التي استقبلناها مساء الاثنين الماضي.. وتضمن العديد من الاقتراحات التي طرحت انذاك.. نترككم معها على ان نذكركم بموع لقائنا القادم اعتبارا من الساعة السادسة وحتى الثامنة من مساء الاثنين القادم..

مسفر

طالب : آتمنى ان اكون طيارا .. فالسعودية مشوقتي..!

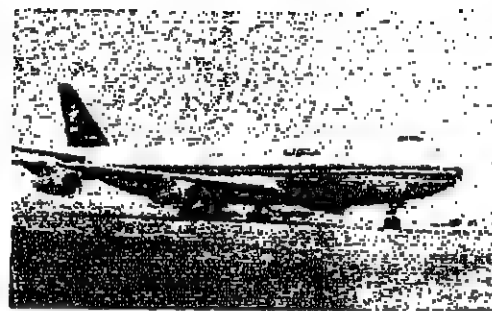
■ الهاتف المفتوح.. امين.. هاتف الجزيرة المفتوح معك هل لنا بالاسم..
■ منها سعد.. طلبة المرحلة الثانوية الصف الاول..
■ الهاتف المفتوح.. وماذا عن ميوك العلمية اخت مها..
■ منها.. الحقيقة اننا احب الانب.. لذا سأتوجه الى الدراسة الابدية ان شاء الله..
■ الهاتف المفتوح.. اذن اعرف من هذا ان القراء في الارب تأخذ من وقت كثيرا..
■ منها.. نعم.. هذا صحيح اخ مسفر.. ولا اخفي عليك اذا قلت انني اقضي وقتا كبيرا في القراءة.. وذلك بعد انتهاء وقت المذاكرة..
■ ومن هذا المنطلق اطلب بعض ابداننا الاستمرار في الكتابة عبر الصفحة المحلية..
■ الهاتف المفتوح.. مثل من يا تري..
■ منها.. مثل الشيخ حمد الجاسر.. عبدالله بن خميس.. وبناتنا اين عبدالله نور.. ولماذا اهتمت فجة.. نحن نطبع الى مثل كتاباته الرائعة التي كان يتفلسف بها عبر (السائبة)..
■ الهاتف المفتوح.. وهل لك محاولات ادبية..?
■ منها.. حقيقة (تتم) وبلاغات في مجال الشعر.. لكن كل ما اكبه احفظه في نفسي.. ١١١٩..

لكن

■ هاتف.. الهاتف المفتوح..
■ الهاتف المفتوح.. اهلا من الاخ..
■ عبدالله العزيم.. عداها قتيان.. من مدينة جدة.. عندي اقتراح بسيط اتمنى ان يرى القارئ عبر هذه الصفحة التي حطت اشرككم كثيرا على الطريقة التي يتم بها تنفيذها..
■ الهاتف المفتوح.. شكرا عبدالله العزيم.. وما هو الاقتراح الذي لديك..
■ عبدالله العزيم.. اقتراحي يدور حول نقص المكتبات.. التابعة لوزارة المعارف والتي يمكن من خلالها ان يطالع المواطن ويقتل من خلالها..
■ نعم انما عمل مساعد للاستعلام عن الوقت الذي يذهب به الطالب عند المضي من المواصلات وبلاغات الشباب..
■ الهاتف المفتوح.. لكن اخ عبدالله العزيم هل تعتقد ان الاقبال على المكتبات الموجودة.. حاليا.. سيسهم عن الفتح الجديد منها..
■ عبدالله العزيم.. اعرف ماذا تقصد اخ مسفر.. اننا اشركك الراي في ان العديد من الشباب لا يولون اهتماما كبيرا في المكتبات.. لكن هذا لا يعني ان تتركهم (في مكانة راجح) الطالب.. ان ندرج حيل القراءة والاطلاع في شيلنا..
■ والذين هم عند المستقل والزوج هذا لا يأتي (اعتباطا) بقدر ما يأتي من طريق افتتاح المزيد.. والمزيد من المكتبات والنور الثقافية التي تساعد بلا شك على رفع نسبة الثقافة بين اوساط الشباب..!! والذي تمثل نسبة ضئيلة بينهم..
■ الهاتف المفتوح.. ما ادري عبدالله العزيم ما هو توبيك للمستوى الثقافي لدى الشباب السعودي..
■ عبدالله العزيم.. المستوى الثقافي وصل الى مرحلة جيدة والحمد لله بين اوساط الشباب السعودي وهذا ناتج طبيعي الحال الى الانضمام الكبير الذي توليه الجهات الحكومية المعنية بالثقافة وتعليمها بين اوساط الشباب..!!
■ لكن في تصوري ان الدور يتلخص في تل نقص المكتبات العامة ونور الثقافة وهذا ما امر زيات..

المواد الدراسية.. حشو.. حشو.. ١١٩٠

■ هاتف.. هاتف الجزيرة المفتوح..
■ الهاتف المفتوح.. نعم الهاتف المفتوح معك..
■ اننا نجاهد سعد.. من مدينة الاحساء نحدثكم..
■ الهاتف المفتوح.. ما ادري هل انت طلبة..
■ نجل.. طلبة جامعية.. كلية التربية..
■ الهاتف المفتوح.. وماذا عن التعليم الجامعي في نظرك..
■ نجل.. والله اخ مسفر اذا كان الحديث من حيث (هيئة التدريس) فاعتقد اننا (كسبت) مجموعة منهم لا بأس بها.. اما اذا كان الحديث حول (المناهج) فاني تصوري انها بحاجة الى دراسة شاملة.. وبالتالي اعادة نظر..
■ الهاتف المفتوح.. وماذا لمست من ذلك..
■ نجل.. الملاحظة هي كالتالي.. اولها كما اشرت طليات الابي عندما يلتحق بالكلية.. تجدون وبقرة قار يدرسون مناهج علمية.. من في السابق يجيئون عنها..!!
■ الهاتف المفتوح.. مثل ماذا..
■ نجل.. مثل مادة الاحياء والتربية.. هذه مواد لا دخل لنا بها لكن هل الطلبة دراستها.. بمعنى انها لن تتخرج الا بعد اجتيازها لهاتين المادتين..
■ ايضا عندك مثلا الطالبة التي تتخصص في دراسة اللغة الانجليزية.. تجد ان المواد المقررة عليها.. اربعة كتب.. فقط.. اما بقية المواد فهي عربي.. ومواد اسلامية.. ونس الشيء لطايات الدراسات الاسلامية مقرن عليهم اربعة كتب انجليزي.. لئن اعتقد ان المعادلة في هذه الحالة غير متكاملة..
■ الهاتف المفتوح.. وهل لديك شيء اخر..
■ نجل.. الحقيقة لدى موضوع.. حول (برنامج بنك المعلومات) اولها الاسم غير صحيح.. كلمة بنك ليست عربية اصلا.. اذن كيف فانت هذه الملاحظة على المسؤولين في التلفزيون.. شائنا: الطريقة التي يقدم بها صاحب فكرة البرنامج ومعه مقدمه كانتا طريقة (مضاهي) لا اقل ولا اكثر.. ثم انني اعيب عليه احراج بعض المتساقطين..!! واخلفه في اعداد بعض الاسئلة التي كان من المفترض ان تكون اكثر شمولية مما هي عليه الان.. ١١٩٠



٠٠ اسعار العقار ماذا عنها.. وماذا يقول احد تجارها..!!

الحصص الدراسية لا تكفي.. لماذا..?

■ هاتف.. الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة..
■ الهاتف المفتوح.. امين.. من الاخ..
■ راشد المثني.. طالب بالمعهد العلمي..
■ الهاتف المفتوح.. اصلا اخ راشد.. وضادنا عن الدراسة..
■ راشد.. الحمد لله الامر تمشي بشكل جيد.. ولان انا وبعض زملائي ملاحظات عن العديد من مناهج المعاهد العلمية..
■ الهاتف المفتوح.. هل يعني هذا ان هناك فرق بين مواد المعاهد الثانوية والثانوية العامة..
■ راشد.. هذا صحيح.. هناك فرق كبير.. فمثلا الرياضيات لا تدرس في المعاهد العلمية.. وكذلك مواد الكيمياء والفيزياء.. نحن لا ندرس اخ مسفر سوى مواد ادبية كاللغة والادب والتاريخ والجغرافيا واللغة العربية..
■ الهاتف المفتوح.. وما هو المطلوب في رايد..
■ راشد.. المطلوب معروف.. هو اسأل المواد التي لا تدرس في ثانوية المعاهد العلمية.. اسألها ضمن المواد الدراسية فيها..
■ ايضا نحن نعانى من مشكلة.. قلة حصص اللغة الانجليزية.. عندما ثلاث فقط في الاسبوع.. واعتقد انها لا تكفي الحلالا.. لكن اتمنى ان تكون خمس حصص فمنا فوق..
■ والميل على ذلك ان الرسوب في تلك المادة خلال الترم الاول كان كبيرا.. ولا ادري لماذا لا تتيح ادارة الكليات والمعاهد العلمية النظر في هذه المشكلة..
■ الهاتف المفتوح.. لو خرجنا قليلا من موضوع الدراسة والتعليم وسالتك من هوايتك التي تمارسها..
■ راشد.. انا محب (جدا) لكرة القدم.. ومن مشجعي نادي الهلال..
■ الهاتف المفتوح.. وماذا تحب في الهلال..
■ راشد احب فيه اخلاص لاعبيه للشعار الذي يلعبون من اجله.. احب ايضا هذا الصرح الكبير (الدراسة الزرقاء) التي خرجت اجيالا متعددة من فئتي كرة القدم.. ويكفي انه حقق العديد من البطولات في مختلف النشاطات الرياضية..

اين الجاسر وابن خميس من صحفنا

هاتف.. الهاتف المفتوح..

٠٠ معوق : امنيتي قيادة السيارة... لكن اين اتعلم..!!



«بنك» : ممي

اجنبي..

المطلوب

تصحيحه..!!

■ الهاتف المفتوح.. وما هي هذه الملاحظة..?
■ مني.. هناك العديد من المدرسين الذين لا زالوا يستخدمون.. (الضرب) كوسيلة تربوية للاطفال..!!
■ الذي اعرفه ان هناك تعليمات صادرة بهذا الشأن من قبل المسؤولين في وزارة المعارف تمنع.. بل تحرم استخدام وسيلة الضرب..!! لكن الحاصل حاليا في العديد من المدارس وخاصة الابتدائية مفاير لذلك تماما..!!
■ طبيعة الحال اننا لم ات بجديد.. واعرف ان الموضوع سبق مناقشته مرات متعددة.. لكن اسأل لماذا لا زال الوضع كما هو عليه لم يتغير.. شيء.. ١١٩٠

■ الهاتف المفتوح.. وكيف ترون الحل الامثل في ذلك..
■ مني : والله اخ مسفر اننا تصور اننا على المدرس مسؤولية كبيرة اتجاه الاطفال لهم (فلاذات لكانا) وصداقني كم اتكلم عندما اجد ان بعض الاطفال يتمتع عن الذهاب الى المدرسة في الصباح.. وعندما تسالهم لماذا..!!
■ يجيبون بان المدرس (فلان) يستخدم معه وسيلة الضرب.. لماذا يا اخي الاصرار على تلك الوسيلة العقيمة.. ١١٩٠ والتي اثبتت مع الايام انها لا تخدم التعليم في بلادنا.. بل اثر على مستويات الطلبة وحتى المعلمين..
■ اننا اقترح ان يقوم المدرس بإحضار بعض الطويات والشكلاته لتقدمها للطلبة من الطلبة الذين يتبرعون (خرفا) من المدرس نفسه على ان تكون تلك الطويات من مصنف المدرسة نفسه..!!

في تصوري ان هذه الوسيلة ستجلب الحب الى قلب

الاطفال وتقومهم بل تساعدهم.. وهذا عامل نفسي.. الى

التعليم اكثر.. ١١٩٠

طريقة عقيمة اثبتت عدم جدواها

■ هاتف.. هاتف الجزيرة المفتوح..
■ الهاتف المفتوح.. امين.. معك الهاتف المفتوح.. من الاخ..
■ معك عرض.. من الطائف اتحدث معكم..
■ الهاتف المفتوح.. وماذا لديك اخ مسفر..?
■ مني.. لدي بعض الملاحظات على الشركة السعودية الموحدة للكرهيات في مدينة الطائف.. وبالتحديد على طريقة توزيع فواتير استهلاك التيار الكهربائي..
■ الهاتف المفتوح.. وما هي تلك الملاحظات بالتحديد..
■ مني.. يا اخ مسفر.. كبرياء الطائف عندما تقوم بتوزيع الفواتير على العائلات السكنية.. ذات الادوار المتعددة تكون الفاتورة واحدة..
■ يعني ان استهلاك المشتركين يأتي ضمن فاتورة واحدة.. ولا ادري لماذا..!!
■ ثم اني اسأل كيف يمكن للمشترك.. او صاحب العمارة الذي يوجد بعمارة مثلا عشرة شقق.. كيف يمكنه معرفة ما صرفه المشتركين.. لا ادري.. ١١٩٠

■ ثم ان شقق العمارة تلك لها اعدادات منفردة.. يعني ان لكل شقة عداد استهلاك مستقل بعد ذاته.. ١١٩٠ انها مشكلة فعلا.. ١١٩٠

■ الهاتف المفتوح.. وهل تلك العدادات مسجلة رسميا لدى الشركة..
■ مني.. نعم مسجلة.. وهذا ما اتنا اسأل عنه.. فمادام ان الشركة تمتلك تلك العدادات.. وهي التي قامت بتزويدها من اجل استحصال قيمة الاستهلاك شهريا.. اذن لماذا تأتي فاتورة موحدة..!!

وعلى اية حال اتمنى ان تتيح الشركة تقديم مثل هذا

الاجراء.. والذي اكد عدم جدواها وقلة فائدته.. فهل

يسمعونني..!! ١١٩٠

وانما للطلبة ايضا.. واعتقد ان كل ما قيل عنها صحيح بالنسبة لتدري المستوى العام.. حتى طلبة الجامعات انفسهم يعانون منها..
■ الهاتف المفتوح : في اعتقادك ما هي الاسباب..
■ منيرة.. قد يكون من اهمها افتقار الطلبة والطالبات الى قاعدة متينة وصليبة يخلطون منها في تعلم الانجليزي.. بمعنى اننا في المرحلة الابتدائية لم نتعلم حرفا واحدا.. ولوجئنا ونحن في المرحلة المتوسطة اننا ندخل في معصمة.. لغة.. لا نعرف عنها شيئا بالاضافة الى ذلك تغير اسلوب دراسة المناهج الاخرى في هذه المرحلة.. ١١٩٠

■ هذا بلا شك اثر على العديد من الطلبة والطالبات وقد يكون سببا رئيسيا في ابتعادهم عن التعليم.. ١١٩٠

■ لكنني في الوقت نفسه اتمنى لو ان الجهات التعليمية في بلادنا.. خاصة بعد ان اقتضت الرؤية جيدا في هذه الناحية.. ان تحاول استدراك الامور عن طريق.. ترك دراسة الانجليزي كمادة اختيارية لا ان تكون مادة اجبارية.. من هنا نستنتج الرؤية جيدا امام المسؤولين وكذلك الطلبة والطالبات..

المعوقون.. امنيتهم القيادة

■ هاتف.. الهاتف المفتوح..
■ الهاتف المفتوح.. مرحبا.. معك هاتف الجزيرة المفتوح.. من الاخ..
■ اننا نايك مترك للعزيم.. موظف بالقوات الجوية..
■ الهاتف المفتوح.. وما هي طبيعة عملك اخ نايك..?
■ نايك.. اننا اعمل موظف اتصالات بالقوات الجوية..
■ الهاتف المفتوح.. وماذا تود ان نقوله عبر هاتفك الجوية..
■ نايك.. في امنية بسيطة من الجهات المرموقة في بلادنا.. وهي محاولة ايجاد مدرسة قيادة خاصة بالمعوقين حتى يتمكنوا من الحصول على رخص قيادة تؤهلهم لقيادة السيارات..
■ الهاتف المفتوح.. لكن لا اعتقد ان ذلك يتطلب شروطا ومواصفات معينة في السيارات الخاصة بالمعوقين..
■ نايك.. هذا صحيح.. لكن هذا لا يعني حرمان هذه الفئة من الحصول على رخصة قيادة السيارة.. ولا اعتقد ان الحصول على السيارة مشكلة بعد ذاته.. المشكلة تتعلق في رخص القيادة وامكانية الحصول عليها.. ١١٩٠

لهذه الاسباب انخفض مستوى الاراضي

■ هاتف.. هاتف الجزيرة..
■ الهاتف المفتوح.. نعم معك الهاتف المفتوح.. هل لنا بالاسم..
■ انا سعيد شعور.. من مدينة الرياض اهاتكم..
■ الهاتف المفتوح.. امين اخ سعيد.. ما ادري انت موظف ام طالب..
■ شعور.. لا هذا ولا ذاك.. انا صاحب مكتب عقار بمدينة الرياض..
■ الهاتف المفتوح.. وكيف ترى العمل (حاليا) في مجال تجارة الاراضي..
■ شعور.. بالتأكيد البيع والشراء حاليا.. اقل مما كان عليه سابقا.. خاصة في ناحية تاجير المباني..
■ الهاتف المفتوح.. وما هو السبب يا ترى في ذلك..
■ شعور.. قد يرجع الى مرحلة (الانكماش) الذي انشأت من المشاريع التي شهدت بلادنا خلال الفترة الماضية.. وانخفاض اعداد الشركات التي كانت تستأجر المباني السكنية.. هذا بالطبع اثر بشكل على حركة العقار..
■ الهاتف المفتوح.. وماذا عن الاراضي اخ سعيد..
■ شعور.. الاراضي لا زالت كما هي عليه.. ولو انها شهدت انخفاضا بسيطا في عملية البيع والشراء.. وهذا عائد الى ان اكثر المواطنين أصبحوا يمتلكون منازل (حديثة) ١١٩٠ لكن الاراضي الواقعة شمال الرياض بالتأكيد سعرها اكبر من تلك الواقعة في جنوب الرياض..
■ الهاتف المفتوح.. اخ سعيد.. ما هو الرقم الذي وصلت اليه في عملية تجارة العقار..
■ شعور.. اكبر رقم وصلت اليه هو ١٠ ملايين ريال.. وهذا جاء نتيجة بيع اراضي مساحتها ٢٥ الف متر مربع..
■ الهاتف المفتوح.. وهل تتوقع انخفاضا في اسعار العقار عموما..
■ شعور.. نعم.. هناك انخفاض.. الا في مناطق معينة من الرياض.. وبالأخص تلك الواقعة داخل الحزام.. هذه لا زالت اسعارها كما هي عليه..

وايضا الضرب.. ماذا عنه..?

■ هاتف.. الهاتف المفتوح..
■ الهاتف المفتوح.. نعم..
■ مني الصالح.. اتحدث من الرياض ولدي ملاحظة على بعض المدرسين يبري ان اطرحتها عبر هذه الصفحة على ان يسمى المسؤولين في وزارة المعارف الى ملاحظتها..

٠ يمتنى قيادة الطائرة.. مستقبلا

■ هاتف.. هاتف الجزيرة المفتوح..
■ الهاتف المفتوح.. امين.. هل لنا بالاسم..
■ اسمي عبدالرحمن ابراهيم الجلود.. من منطقة مهد الذهب اتحدث معكم..
■ الهاتف المفتوح.. مرحبا بك اخ عبدالرحمن ويبدو لو تعلمي القاري فكرة عن مهد الذهب..
■ عبدالرحمن.. هذه المنطقة (اعتقد انها معروفة) من خلال اسمها.. وعلى اية حال هي منطقة تشتهر بالعديد من المعادن النفيسة.. قد يكون من اهمها (الذهب) والذي جاءت تسميته مقترنة بهذه المنطقة.. به.. بالاضافة الى ذلك النشاط التجاري الذي تعيشه مهد الذهب حاليا..
■ الهاتف المفتوح.. وبالتحديد اين الموقع..
■ عبدالرحمن.. مهد الذهب قريب من المدينة المنورة ولا يبعد عنها كثيرا.. لكن هناك بعض المرافق لا زالت.. يا اخي ننظر لها.. خاصة الانارة.. عبر هذه الصفحة.. اود ان اسأل المسؤولين في المؤسسة العامة للكرهيات عن مصنع كبرياء مهد الذهب التي انتظرناها طويلا.. ولم تصل حتى الآن.. ١١٩٠

■ اخ عبدالرحمن.. هل انت طالب.. ام موظف..
■ انا طالب في المرحلة الثانوية..
■ وبعد الشكر انوي الالتحاق بمعهد الطيران المدني..
■ الهاتف المفتوح.. ولماذا ذلك المعهد بالتحديد..
■ عبدالرحمن.. الحقيقة منذ صغري اتمنى ان اكون طيارا.. واعتقد ان المعهد المشار اليه سيقضي رغبتك تلك ثم ان السمة الكبيرة التي تتحل بها الخطوط السعودية بين اوساط شركات الطيران الاخرى هي شعبيتها على الانخراط باذن الله بعد التخرج في ذلك المعهد..

انقطعت عن الدراسة.. لهذا السبب

■ هاتف.. الهاتف المفتوح..
■ الهاتف المفتوح.. نعم.. هاتف الجزيرة المفتوح.. من الاخ..
■ انا منيرة العبدالعزيم..
■ الهاتف المفتوح.. اهلا اخت منيرة.. هل انت طالبة..
■ منيرة.. نعم انا طالبة بالمرحلة الثانوية.. لكنني في الاربنة الاخيرة انقطعت عن الدراسة..
■ الهاتف المفتوح.. ولماذا..?
■ منيرة.. تسالني لماذا.. واجيبك بان السبب في ذلك يعود الى بعض المواد الدراسية..
■ الهاتف المفتوح.. مثل ماذا..
■ منيرة.. مثل اللغة الانجليزية.. والرياضيات.. اللغة الانجليزية لا زالت مشكلة ليست للطالبات فقط..



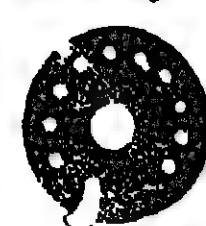
٠٠ قاريء :

قلة المكتبات سبب في نقص الثقافة بين اوساط الشباب..!!

٠٠ واخر يتساءل :

اين الجاسر وابن خميس من صفنا المحلية..!!

علي الهاتف



في يومى النساء

سيدات من المجتمع وحديثهن عن القرية الشعبية

كتبت - فاطمة بكر يونس :
ضمن فعاليات المهرجان الوطني الأول للتراث والثقافة الذي نظمه من قبل الحرس الوطني وشركته جهات حكومية أخرى في خصصت ساعات أيام السبت والثلاثاء من الأسبوع الثاني للمهرجان لتكون الفرصة أمام النساء لمشاهدة الفعاليات ومحتويات القرية الشعبية .. وهذه المناسبة التقت الصفحة مع مجموعة من السيدات لآخذ رأيهن وانطباعاتهن عن مشاهدتهن للقرية والسواني ..

اعرف عن تراثنا من خلال ما قرأت .. وجاءت القرية تحكي عن واقعنا الماضي الجميل .. وعن التعليم قالت فيما مضى نجد قارب الامكنيات والوسائل المستخدمة من الحاضر والذي يعتبر بمثابة امتداد لما تعلمنا من اجدادنا سواء في الجانب التعليمي او الاقتصادي او الصناعي .. لذا كان التعليم الأول القاعدة ..

مسلة علي
• البداية مع السيدة/ مسلة علي .. حيث ابدت اعجابها لما رأت فائلة : كنت

بدرية اللحيدان
• اما السيدة بدرية عبد الرحمن

اللحيدان بعد ان اخذت تنظر باهتمام بالغ للقرية ومحتوياتها التراثية .. قالت للصفحة : الآن اجد ان حكايات والدتي امنية تحققت وحلم جميل كنت اتناهى واقعا .. وتستطرد ان هذا الواقع يستحق العودة اليه لبعاطته الاجتماعية .. وتمت السيدة بدرية استمرار فعاليات المهرجان لسنوات قادمة لآحياء التراث في الاجيال القادمة ..

عواطف وفاطمة المحميد
• الاخوت عواطف المحميد اصبحت عن مشاعرهم بدعوة أبناء الجيل الحاضر ليتعرفوا على ما بذله اباؤهم واجدادهم من جهد رغم قلة الموارد والامكانيات وضيق المعيشة .. ذلك من اجل راحة

فوزية سعد
• ومن السيدات داخل القرية التقت الصفحة مع الاخوت فوزية سعد التي ابدت دهشتها واعجابها للسوق الشعبي وما احتواء من سلوكيات عملية للأجداد .. واضافت ان المهرجان صورة معبرة عن التمسك بالقيم ارسوا قواعد الحضارة لنا .. لذا من الواجب استمراره لسنوات قادمة مع اتاحة الفرصة للنساء للزيارة اثناء ايام الاسبوع الاخيرة وقالت ان حضورها راجع الى ان التفرغين لم يعط الصورة الكاملة والموضحة عن فعاليات المهرجان اذا فطنت مشاهدة القرية على الطبيعة لجمال الطبيعة ..

سهر الحسني
• والمعلمة سهر محمود الحسني باحدى المدارس الخاصة الابتدائية بالرياض وهي من مصر الشقيقة .. لنا معها رأي حول المهرجان والقرية الشعبية حيث قالت : لي من السنوات خمس

استطيع المال ان يشتري الكتب لكنه لا يشتري العقل
• يستطيع المال ان يشتري الطعام لكنه لا يشتري الشهية
• يستطيع المال ان يشتري الحل لكنه لا يشتري الجمال
• يستطيع المال ان يشتري الدواء لكنه لا يشتري الصحة
• يستطيع المال ان يشتري التسلية لكنه لا يشتري السعادة
• هكذا يستطيع الانسان ان يستغل المال في شراء جميع الاشياء المادية الملموسة لكنه يهمل بعين من شواء ما هو افضل منها من نعم الله عليه وهي : العقل - الشهية - الجمال - الصحة - السعادة - فقول من متعظ ؟

كتابات علي ورق ملون

الحكيمة :
اجتمع ثلاثة من الاعراب فتكلموا عن الحسد فقال احدهم لصاحبه ما بلغ من حسدك ؟ قال ما اشتبهت ان اقل باحد خيرا قط فقال الثاني : انت رجل صالح اما انا فما اشتبهت ان يفعل احد باحد خيرا قط .. فقال الثالث : ما في الارض افضل منكما اما انا فما اشتبهت ان يفعل بي احد خيرا ..

تقلا :
قل : اذا كان القلب نقيا كان الخلق كريما
قل : كل شيء يمكن ان ننساه الا مراحل الطفولة
قل : ان الانسانية هي اللغة التي تفهمها القلوب ..

عجائب الدنيا السبع :
• الامارات بمصر - حداثق بابل المعلقة بابل - تمثال رودس بتركيا - معبر اريثيس بتركيا - ضريح الملك موزوليس بتركيا - تمثال زوس باليونان - منارة الاسكندرية بمصر ..

طرفة :
ذميت سيدة الى بائع كلاب وقالت له : اريد كلبا امينا فقال البائع : هذا كلب امين جدا لقد بعته عشرات المرات وفي كل مرة يعود الى مكانه الاصلي .. وداع : الحياة امل عمل لقاء والم عمل فراق والحياة دعة يأس وابستامة امل ..

مها عثمان
• الاخوت/ امجاد محمود رضا .. قلنا رائع في معالجة بعض القضايا الا ان هناك شيئا واحدا يفتقها وهو عدم خروجك من صفحة عكاظ والمشاركة بالصفحات الاخرى ..

القاصة - شريفة شعلان
• انت انسانة مبدعة .. وصاحبة ظم رائع .. فال متى هذا التقوقع والعودة الى الساحة الادبية والاجتماعية ..

فيروز تعمل رسائل
• الاخوت/ امجاد محمود رضا .. قلنا رائع في معالجة بعض القضايا الا ان هناك شيئا واحدا يفتقها وهو عدم خروجك من صفحة عكاظ والمشاركة بالصفحات الاخرى ..

القاصة - شريفة شعلان
• انت انسانة مبدعة .. وصاحبة ظم رائع .. فال متى هذا التقوقع والعودة الى الساحة الادبية والاجتماعية ..

كلمة الزمعة

كل منا محاصر بدائرة مغلقة وعلى امتداد مساحات الدنيا نجد هذه الدوائر تكبر وتضيق .. قد تحتوي الدائرة عدة اشخاص وقد تتفلق على فرد واحد .. قد تتقارب الدوائر وتتصغر لتصبح دائرة واحدة .. وقد لا تلتقي ابدا .. قد تلتقي هذه الدوائر في الزمن الضائع .. الزمن غير المجدي زمن الحصاد فيبقى الانصهار غير كامل .. ليحل زمن الغروب .. لاهتا قبل الانحرام وتسر الايام مسرعة بكل احداثها .. لتبقى الذكريات معلقة بكل ما تحتويه من احداث التي قد تكون موهوبة نوعا ما .. وقد تكون الاحداث سبئية .. ولكنها تبقى احداثا فريدة اي انها لا تتكرر مرتين لذلك تحمل لها مكانا خاصا في انفسنا .. وعلى مر الزمان تظل الذكريات خيطا رفيعا تربطنا بماض بعيد من الصب رجبوعه حتى ولو تكررت نفس الظروف ..

د. عزيزة الجوهري



انيس منصور
تقلا

مضايي الجنائز
• السيدة مضايي الجنائز حضرت المهرجان وكلها امل للاطلاع على تراثنا القديم كما تقول وتحقق لها ما تريد .. وكما كانت تمنى ان تكون زيارة النساء في يومي الخميس والجمعة لان اغلب الزائرات من وجهة نظرها من الموهبات والطالبات حتى يتمكن من تطبيق ما تعلموه بالكثير والسجلات التاريخية التي روت سيرة اجدادنا المجيدة مثل الواقع .. كما توثق مثل باقي زميلاتنا استمرارية المهرجان لسنوات قادمة ..

الصفحة تقدر لآخت الفذبة المعروفة فاطمة بكر يونس هذه المساعدة حيث اعطى هذا الموضوع جانبها من اهتمام المرأة السعودية بالماضي الجميل

الجزيرة

دعاء
اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ..

رقيقة مستحبة
للاستاذ محمد الوصيل .. الا ترى معي انه حان الوقت للتفكير بالنسبة لصفحة الجزيرة فمستحبا لاذلا لا تستضيف الصفحة احدي السيدات كضيفة للجزيرة ام ان ضيف الجزيرة صفحة خاصة بالرجال فقط ..

الهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ..

الهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ..

الهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ..

الهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ..

الهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ..

الهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ..

الهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ..

الهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ..

الهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ..

الهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ..

الهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ..

الهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ..

الهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ..

الهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ..

الهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ..

الهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ..

الهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ..

الهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ..



للمتزوجات فقط؟؟
سيدات المتزوجة اذا كان زوجك من ذلك النوع من الرجال الذي لا يرضى عن دائم التذمر ينتقد كل شيء ويتهكم بالتقصير دائما بالرغم من كل الميام الملقاة على عاتقك فاليك هذه النصيحة المتواضعة لعلاج حالته .. بعد قدومه مباشرة من العمل اعطه ظلك الرضيع «الجائع» الذي قد بدا لتوه بالبكاء واطلبي من زوجك العزيز ان يقوم باسكاته حتى تنتهي من احضار الطعام له .. طبعا سيعاود زوجك كل الوسائل غير المجدية لاسكاته والصغير مستمر في صياحه احضري الرضعة للصغير وبعد ان يكون الصداق قد حل ضيفا على راس زوجك ثم ارسل ابيته الصغيرة ام الاربع سنوات لتبدأ بوابل الاسكاة والطالبات المعتادة .. طبعا سيزداد الصداق مع ثثرة ابنتك المتواصلة وهنا يكون امام زوجك ثلاثة خيارات لا رابع لها .. اولاً : يصل الى مرحلة رضا بحيث يمتدح باصداقك الجيلة ويقدر مسؤولياتك العظيمة وهذا احتمال ضعيف جدا جدا .. ثانياً : يترك المنزل لك ولوالدك ويحاول قضاء معظم الوقت خارج وهذا احتمال جائز .. ثالثاً : يبدأ البحث عن زوجة اخرى .. وهذا الاحتمال الاكيد .. فعاداً تقولين سيدتي

ابيات شعر
من قصيدة حنة مشتاق لآيليا ابوماضي
الا حبيذاً من سالف العيش ماضي
ويا حبيذاً لو كان يرجع ثانيا
زمان كقلب الطفل صاف وكالني
لذيذ ولكن كان كالحمم فانيا
احن اليه في العشي وفي الفسح
حين غريب جاءه الشوق داعيا
واذكره ذكرى العجوز شبياها
وابكي لدى ذكره احمر قانيا
ولولا امور في القواد اسرها
جملت عليه الدهر وقفا لسانيا
خليلي اعوام السرور دقاتك
وايامه كادت تكون ثوانيا
واجمل ايام الفتى زمن الصبا
وخير الصبا ماكان في الحب ناميا
رعى الله ايامي التي قد اضعتها
فكنت كاتى قد اضعت فؤاديا



ابيات شعر
من قصيدة حنة مشتاق لآيليا ابوماضي
الا حبيذاً من سالف العيش ماضي
ويا حبيذاً لو كان يرجع ثانيا
زمان كقلب الطفل صاف وكالني
لذيذ ولكن كان كالحمم فانيا
احن اليه في العشي وفي الفسح
حين غريب جاءه الشوق داعيا
واذكره ذكرى العجوز شبياها
وابكي لدى ذكره احمر قانيا
ولولا امور في القواد اسرها
جملت عليه الدهر وقفا لسانيا
خليلي اعوام السرور دقاتك
وايامه كادت تكون ثوانيا
واجمل ايام الفتى زمن الصبا
وخير الصبا ماكان في الحب ناميا
رعى الله ايامي التي قد اضعتها
فكنت كاتى قد اضعت فؤاديا

نقاط على الحروف

عروض : هبوم نجد

الحلقة الرابعة

هل الفنان الصريح من العنادل ؟

عزيزي القاري..

اسبوعيا نأخذك في رحلة قصيرة مع الأصوات المحلية، ولا نرمي بهذا خدش مشاعر المطربين أو آثارهم لمجرد الأثارة، وإنما هي وجهات نظر قد نصيب في بعضها وقد تجانب الصواب في بعضها، ولعلها فقط محاولة للاقاء الضوء على هذه الأصوات ما لها وما عليها، وفي كل اسبوع نستضيف خمسة أصوات نضعها تحت المجهر لنراها بوضوح، وهي أراء رصدتها بعد متابعة للحركة الفنية المحلية أحببت أن استأنس برؤود فلك تجاهها. والأسماء لم ترتب هجائيا ولا زمنيا ولا فنيا، وإنما جاءت كما شاء القلم.. فأعذروا قلبي.



عودة النوبة

جميل محمود يتفوق في الاداء ويوسف ممدوح يجمع الاثنتين عودة يبحث عن ذاته.. ورابع قد يظل رابحا

عبدالله الصريح

يسمونه عندليب القصير.. ما حدا بي ان افش عن اشهرته لاسمح له اكثر.. سمعت مرات ومرات فلم يشدني الصوت لانه عادي جدا.. فكيف يباه يقدو عندليب..
له قاعدة جماهيرية عريضة وفي الوسط خاصة، بحثت عن سر هذا الاصباح فوجدته يكمن في الكلمات التي يختارها كي يغنيها، مما جعل هناك تألفا بين صوته وسامعه، الاداء مفعول، وعزفه على العود جيد.. لكن الايمان متقاربة وهذا يشير الى ان منبع لحنه يكاد يكون واحدا.



عبدالله الصريح

جميل محمود

صوت اداؤه جميل لكنه في العالي مرتجف.. هكذا أراه - نبراته سكر - على حد قوله - لها طعم محبب ولو ان بيدي تقويمه لاصطبه على الاداء عشر على عشر وان كان لا يتواصل الا بالحنان وربما يكلماته كونه ملجأ وشاعرا غنائيا.. اداء جميل محمود ولا أقول صوته.. اداؤه بديع فهو يمتلك حسا وخلفية في المجال الفني يؤهلانه لفن الالقاء واداء الغريب بشكل يجعل الاذن الموسيقية تثني عليه.

يوسف ممدوح

لست أدري لم جاء اسمه مرادفا لجميل محمود.. ربما لتعاون فني قديم تم بينهما.. فالذي أدركت ان جميل محبب بصوت بوسل وترجم هذا الاعجاب بلوحات فنية رائعة.. فهذا الصوت القالب عن الساحة جميل في اداؤه وعذب في نبراته فهو

يوسف ممدوح

يجمع بين حلاوة الصوت لدى طلال وجودة الاداء عند محمد عبده وان استمر في ظل رعاية أهل الفن لكان له شأن.. أخص علامات استلهم حول فترة الكون والركود التي يعيشها.. ويا هادي.

عودة العودة

هناك نباتات تعرف بنباتات المناطق الفقيرة لأنها تعيش في بيئة شبه ملحية فلماذا يكاد يطوها، أشبه صوت عودة بذلك فهو صوت يحاول ان يقول أنا هنا اسمعوني وتثبت بجدار الفن ليستند كي يقف فهو - أقصد الصوت - متميز ولكنه يفكر الى (النكهة) فالإنسان على سبيل المثال يطرب لقرقرة العصفور ولكنه ينفر من نقيق الغربا بالرغم من انهما طيران ولكل صوت خاص.. صوت عودة العودة رأيي الشخصي محدود ولا يمكن ان يثبت وجوده حتى ولو انحرف في كل يوم أغنية فاغانيات قليلة ناجحة لقوة

رابع صقر

الكلمة أو اللحن لا يمكن تتخذ صوت عودة.. وأرجو ان لا يخفي رأيي فأننا اتحدث عن صوته لا عن شخصه.. هل أصبت؟.. ربما.

رابع صقر

صوت حاد نوعا لكنه يملك الى جو الطرب ليست من شريطي الاول والثاني انه استطاع ان يبني له نطا فنيا وشخصية غنائية مميزة ولكن جاء الشريط الثالث ليهزم هذه الشخصية الفنية قليلا.. رابع في ادائه غير متعلم اذ انتقله لحناني من الوسط الى العالي وهذا ملخص على رابع صقر في صوت

أغنية الأسبوع

زوار

اختار أغنية هذا الأسبوع الصديق علي العبدالله من عتية وهي أغنية زوار للفنان الكويتي المعروف عبد الكريم عبد القادر الذي طالما غنيناها باغانيات الطلحة كأغنية عتري الليل، تكون ظالم، داعية وسواها.. فمع أغنية زوار نعيش هذه السطور.

زوار تسالنا تعارفنا جرحنا جرحنا الشوق بس زوار

مادار مثل الحب

في ليلة حب

في ليلة صيف.. أيد مدار

حكيتي قلتي أنا أهواك

بكيتي قلتي أنا ما أنساك

وراحت بيننا الأيام تعلمت ارسم الاحلام

وأشاري كلمتك كذبه وأشاري دمعتك كذبه

عرفت ان الزمن دوار

أنا احتاجك وأبيل الشوق بالكلمة

أنا احتاجك وطربت الهوى بسمة

غريرقل له أهواك أهواك

ما حبيت ولا جاس الهوى عيني ولا غنيت

وراحت بيننا الأيام تعلمت ارسم الاحلام

وأشاري كلمتك كذبه وأشاري دمعتك كذبه

عرفت ان الزمن دوار

علي العبدالله

أوقفوا المسرحية حالا !!



سيتم مساء السبت في كلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض عرض المسرحية الاجتماعية الهادفة (أوقفوا المسرحية حالا) حيث تدور القصة حول المؤلفين المسرحيين وما يكتبونه من قصص ضعيفة غير جذرية بأن تمثل على خشبة المسرح ويقوم بطولها المسرحية والشاركة فيها طلاب كلية الآداب...
عبد العزيز الغامدي...
خليل أبو حيدر وعبد الجواد الشورويجي وعمار خلف وجمال سعد وعبد العزيز الصبره ويوسف ستورين ومحمد نصار وعصام الحيلاني وأحمد عرفات ويحيى الغامدي ومحمد سعد الدليل

الموسوعة الصغيرة

الحلقة الثالثة

سوريا

لصناعة الخزف في سوريا ماض طويل يرجع الى أيام الحكم الروماني، ثم انها انتجت أنواعا فاخرة في ظل الحكم المملوكي، ويمتاز الخزف الذي أطلق عليه اسم (خزف دمشق) من بين مجموعات الخزف التركي برشاشة الموضوعات الزخرفية ووقتها وسيادة التعبيرات، ولقد عثر على أحسن أنواع القطع المعروفة من الخزف الفاطمي ذي البريق المعدني المصنوع في سوريا.. ولقد امتازت المدرسة السورية فيه باستخدام اللون الأزرق الفيروزي في طلاء الأرضية.. وكانت الخزارف من الكتابات الكوفية والتقريمات النباتية والطير وهذه التعبيرات من معيزات رسوم الخزف السوري.

الزجاج

يرجع الفضل في إنتاج الأواني الزجاجية المزججة بالمينا التي صدرت الى أوروبا الى الصناع السوريين.. وتكون زخارف هذه الأواني من عناصر نباتية

الفنون الإسلامية

وكتابتها كما تضمنت موضوعات بها رسوم آدمية وحيوانية ويمتاز الزجاج بقوة الرسم وطلاء زخارفها بالمينا.

كما شاعت في سوريا زخرفة الأواني الزجاجية بالآقراض والخشيط المضلفة الى سطح الاتاء.. ومن أجل ما أنتج القناديل التي كان يؤمر بصنعها لتوضع في المساجد.. وكانت هذه القناديل من الزجاج الموه بالمينا والذهب ولها شكل مميز وتعرف باسم المشكاة.

التحف المعدنية:

لقد كان لهجرة الكثير من صناع التحف المعدنية من الموصل الى سوريا أثر على إنتاج سوريا من التحف المعدنية فلقد نقلوا معهم أساليب مدرسة الموصل. وفي عهد المماليك انتجت سوريا أمثلة رائعة من التحف المعدنية المصنوعة في دمشق وحلب.. وللتحف المملوكية صفات تجعل من الواضح تمييزها، فقد اصبحت الى الخزارف النباتية التقليدية تعبيرات زخرفية جديدة.. وما زالت الخزارف التي زينت بها الأواني والقطع المعدنية نراها على الأواني الإسلامية المعاصرة.

عبد الرحمن مير المصن



الفنان لطفي زيني

بريشة الأصدقاء

لطفي زيني.. الذي احببنا من خلال شخصيته الفكاهية تحفه.. فعلا كان لطفي تلك الأيام تحفه.. لكنها فقدت تلك الميزة بالتدريج وصار من الصعوبة ان تبقى لهذه التحفة قيمتها.. فمؤسسه (زيني فيلم) لم تجعل من لطفي زيني قمارا يمل بين فترة وأخرى.. فالقمر أقل.. ولا يعني هذا عدم تقاؤنا بل نتمنى ان يعود اسما طيب الذكر.. صديقتنا محمد احمد الجمعة من القبة في المنطقة الشرقية اهدانا هذه الرسمة لشخصية الفنان لطفي زيني كما يراها..

منتدى فنون

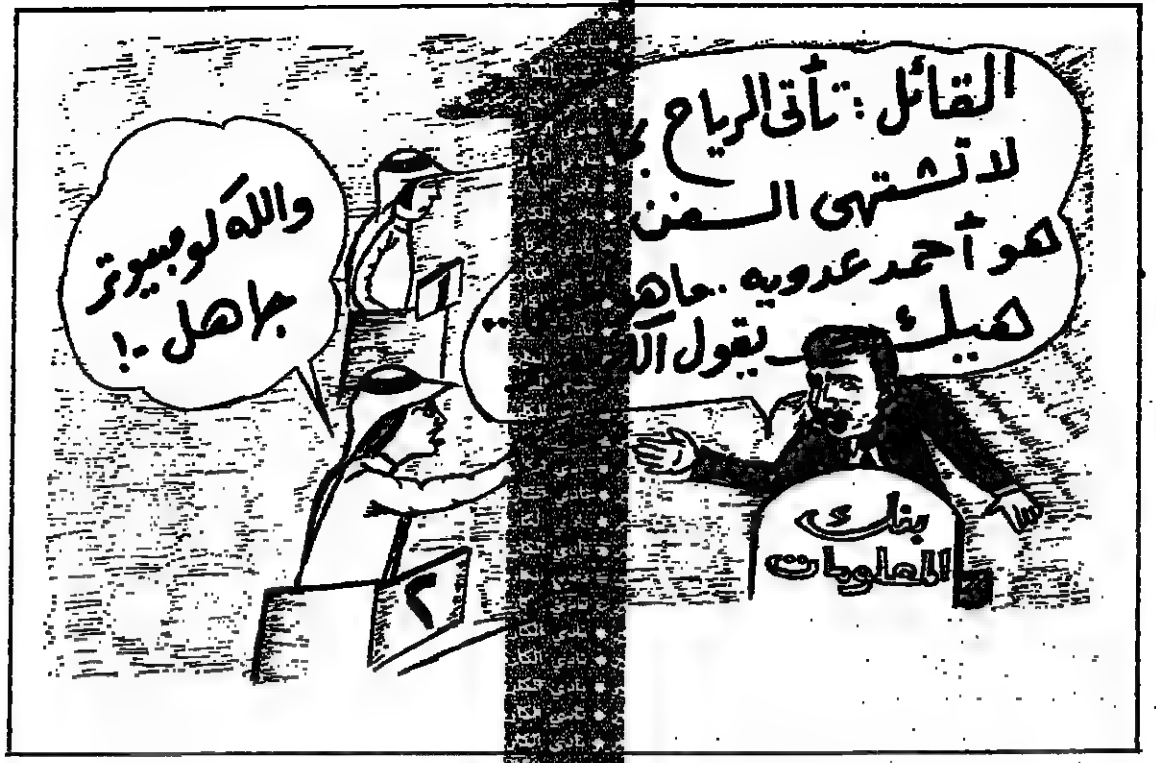


محمد بن محمد



بول جوجان Paul Gauguin

يعد من رواد الفن في القرن العشرين لانه أحدث تحولا خطيرا في التقاليد الفنية التي قامت عليها الحضارة الغربية بتأثره بمختلف فنون الشرق القديمة والفن الياباني وقد بدأ حياته متأثرا بالفن الانطباعي ولكنه تحول الى بسط الألوان الصريحة في مساحات عريضة والفصل بينها بخطوط سمكية قوية موجزة وأطلق على طريقته الفنية اسم (الرمزية) أو الفكرة وتعني بالنسبة اليه المعادل التشكيلي الذي يجسد خيالاته ورواه خارجا بذلك عن الواقع الذي حرف خطوطه وغير الوان عامدا وتوجي لوحاته بنوع من الوحشية وأحيانا بعنصر درامي على انه عالم خافت بأسر غريبة وقد ولد بول جوجان (١٨٤٨) وتوفي عام (١٩٠٣) ولم يقطن الانطباعيون ولا الفنان سيزان الى قيمة فن جوجان وإنما لمن الى ذلك مجموعة من شباب الفنانين الذي قدر لها ان تستلهم القرن العشرين بحركة جديدة هي التي أطلق عليها أحد النقاد اسم (الوحشية) أو (الوحشية) Fauvisme. وقد استطاع جوجان وبعمق فان جوجان تحرير اللون والشكل من الارتباط بالواقع وجعله يعبر عن الصورة الذهنية وعواطفهم الجياشة. وقد أحدث ذلك تغييرا شديدا على المدارس الفنية التي سبقت هذه الفترة وكذلك أثرت على التراث الفني كله في سائر العصور. حتى وقتنا الحالي والى لقاء آخر.



○ الأخ حلمي شعيبان.. الكاريكاتير جيد لأنه يسلم المرء لا يهجم الكيويوت. مع ان البرنامج من البرامج الهادفة



○ الأخ محمد أحمد الجمعة.. فكرتك لا بأس بها ورسمه انتهى لو ترسل في اهل الرسوم وليس صورا لها.



○ الأخ سعد الغانم.. حاول ان ترسم بقلم اسود - رسم السيارة جيد - اما الاشخاص فيحتاجون الى ضبط النسب وخطوطه وانك ترسم التريبة الفنية كمتخصص - الفكرة جيدة.



○ الأخ عيسى عبد اللطيف المهيني.. فكرتك جيدة الظل في الاجسام يحتاج الى تعديل - نراع شرطي المرور كبيرة بالنسبة الى السيارة.. مرحبا بك..

● الأخ سعد شطي الشمري - لا تريد رسما مطبوعا بالكربون - تريد الحثاكة انت ورسومتك وان شاء الله تستصل الى ما تشاء بالمحاولات الجادة.

● الأخ علي صالح ابراهيم الحجاج - الرسم ممتاز ولكن يا حيدا لو ترسل لنا الاصل حتى يتسنى لنا نشره ومرحبيا بك بالصلحة.

● الأخ حافظ علي الراجي (مكة المكرمة) رسومتك جيدة ولكن ننشر في الصلحة فقط رسومات الكاريكاتير.. اما الرسومات التعبيرية فمن الممكن ارسالها مباشرة الى صلحة الفنان.

الفردوس - تحتاج الى دراسة المنظور في الرسم ويحتاج الى التهيئة التي عليها التليفزيون - مرحبا بك بأفكار جديدة.

● الأخ محمد حمد الصبيحي - ارسمت بالحبر الاسود في الرسم فالرسم الذي وصلنا غير واضح.. ولو ان الفكرة مقبولة.. مرحبا بك بمسألة التهيئة -

● الأخ عبد الرحمن سراج حبيب رسمة ممتازة ومختصة جدا وصلنا مؤخرا من كاريكاتير امام الرسومات التعبيرية فهي جيدة ولكن لو ترسلها الى صلحة الفنان يكون افضل.

الاهل - فكرتك عن هوابات الشباب لا تتفق والتقاليد والنسب يحتاج الى رخصة الايدي ويا حيدا لو ترسم على احدى المساحات المنشورة

● الأخ محمد الفرج - فكرتك في برميل القمامة توجيه مباشر كالنصيحة لا يؤدي الغرض جيدا.. الممكن إعادة الفكرة ببحث عن تطبيق للرجل.. مرحبا بك..

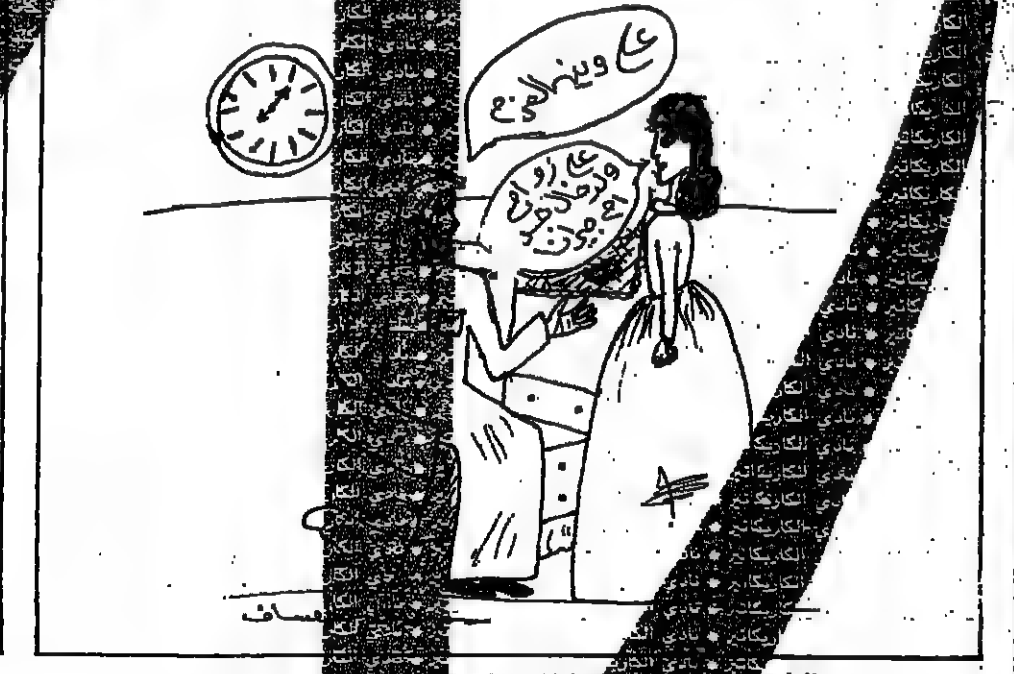
● العزيز الزومان - الفكرة سيئة نشرت في الصفحة للأخت منى



○ الأخت نورة عتيق الرحمن (شام) الفكرة جيدة وهي دعوة للرضاعة الطبيعية لا لها من فوائد صحية ونفسية وهذه تعاليم ديننا الحنيف... حاولي ضبط الرسم



○ الأخت موهي عبدالعزيز (البحرين) الرسمة جيدة ولكنها تحتاج الى بعض التعديل بالرسم وهذا يأتي من الممارسة المستمرة... خط المنظر فوق رأس البنت يحتاج الى ان يكون راسيا.. مرحبا بك..



○ الأخت مستأكل كتاب (البحرين) الفكرة جيدة - تمثيلك على الرسم فلك مستأكل كتاب الفروض انما هي الفروض مع الحديث وكذلك الرجل.



○ الأخت عماره عبدالله - الرسمة جيدة ولكنها تحتاج الى بعض التعديل بالرسم وهذا يأتي من الممارسة المستمرة... خط المنظر فوق رأس البنت يحتاج الى ان يكون راسيا.. مرحبا بك..



○ الأخت الجوهرة عبدالعزيز (شام) يا حيدا لو تكتين التعليق بالرسم فلك مستأكل كتاب الفروض انما هي الفروض مع الحديث وكذلك الرجل.



○ الأخت الجوهرة عبدالعزيز (شام) يا حيدا لو تكتين التعليق بالرسم فلك مستأكل كتاب الفروض انما هي الفروض مع الحديث وكذلك الرجل.

اراء الاسبوع

افكار ومعارف

مواجهة كل ما تأتي به الأيام قادر على ان يشق طريقه مسلحاً بالعلم والإيمان فالمشغل أولاً وأخيراً ثم المدرسة وهذا من أجل حياة أفضل..

التراث وحدة التاريخ والأرض

التراث الأدبي والتاريخي والفني لشعب من الشعوب يكشف من خلال أشكاله المتعددة الأبعاد الاجتماعية والحضارية والنفسية للإنسان.. والتراث السعودي لا ينفك من هذه القاعدة وينبع أساساً من وحدة التاريخ والأرض واللغة والتقاليد وهنا نشأت الدعوات لرباعية التراث ودعم الدراسات المكثفة في هذا الاتجاه في الوطن نخبه من الباحثين وجامعي المعلومات الفكرية تأخذ نمطاً معيناً وعلى عاتقها عملية تسجيل المادة الفكرية من الأغاني والتقاليد والأزياء والصناعات والحكايات لدراستها واكتشاف مصادرها في الثقافة الشعبية وخبر دليل على ذلك رعاية المهرجان الوطني للتراث والثقافة.

لح البطاف

وتعطي الأيام والشهور تبعاً وينتفيح العام يتبدأ بعد أيام قليلة الاستعدادات تحمل حالة الطوارئ في المنازل وتزداد نسبة الدراسة والاستعدادات وتكثف المناسبات والمهرجانات (الشباب والفهر) والسهر حتى بعد منتصف الليل ويستقبل هذا الزائر الفضي بشدة الاعصاب حيث يفرغ نفسه علينا للفرحة.. دعوات صادقة للجمع بالتواضع والتجاذب وبخضاعة عطلة صيفية مفيدة.

موجة سعد الفوير

رؤيا

عندما يبلغ الإنسان المرحلة الجامعية أو ما فوقها فهو حتماً استطاع ان يجوع ويكسب من المرحلة الشيء الكثير والتي تصبح خلاصتها ونتائجها علامة مميزة لصاحبها سواء في حديثه أو في أرائه في قضايا عامة تسد واقع المجتمع الذي يعيش ضمنه أو في تعامله مع الآخرين.. تلك هي النتيجة الطبيعية للتجربة المكتسبة للمعرفة ومن الثقافة.. ولكن ماذا يحدث لو كانت النتيجة عكسية كأن تصبح تلك المعارف والمعلومات في علم انكب على حفظها حتى يحصل على ورقة تفيد بأنه متعلم حاصل على شهادة عالية في ارقى التخصصات وتلك هي نهاية العلاقة بينه وبين المعرفة.. فمن يحدده يشعر ان قدمه وان تعذب دار علم وان عيبه لم يتسحقا كتاباً.. فهو يحمل كل ما تعلمه في عظه حملاً ثقيل.. فلم ينتقم هو من ان نظره عليه اثار علمه.. ولم ينتقم به الآخرين.. تلك صورة نجدها شائعة بيننا.. امتيازات ان نطرح بها بعبارة وتفتعلها من جذورها.. لكي يتسلسل لنا الاستفادة من كل ملقة متعلمة في نمو مجتمعاتنا لتسهم في رفعتها ورفي شأنا.

اخطاء شائعة

هناك كلمات شائعة بيننا واخذت طريقها في كتاباتنا وكلامنا.. ولكننا نستعملها بالخطأ ونفرض عليها المعنى الخاطئ.. ومن هذه الكلمات.. كلمة (شبيب) المعروفة لدى عامة الناس.. انها الاثارة والرفش ولا سيما في الصحافة.. وهي اساساً لا تعني هذا المعنى.. فمعناها الاساسي.. الهلاك او الكلام الرديء او الجذب والانشغال.. وقال الأستاذ محمد التويحي في موضوعه عن الشبيب نقلاً عن لسان العرب وتاج العروس.. الناس ثلاثة.. شاحب، وغائم، وسالم.. فالشاحب الذي يتكلم بالرديء، وقيل الناطق بالخبثا والمعلن على الظلم.. وجاءت كلمة الشبيب في المنجد بمعنى الجذب والانشغال.. يقال (انك لتشبيبني عن حاجتي) اي تشغلني عنها.. وقد جاءت بمعنى الهلاك في قصيدة (غير انش) العقلي والصبب) للشاعر ابي الطيب المتنبي..

تختلف الناس حتى لا اتفاق لهم الا عمل شبيب والخلف في الشبيب فتقبل تخلص نفس المرء سائلة وقيل تشرب جسم المرء في الصبيب

وقال عنتره:

فمن يك في قتله يستوي فان ابا نوقل قد شبيب

مبارك عبدالله الرواد

سور ربيع قين على تعليم الفتاة



مع التقدم السريع والهازل الذي يشهده بلدنا الخالي منذ اكثر من نصف قرن في جميع المستويات حيث تعيش ازمنة فتحات نهضتها التعليمية التي اشترت الخير والعمل الصالح فتعليم الفتاة كان حلماً ولكنه الآن أصبح حقيقة واقعة تحتل بحور ٢٥ عاماً على دخول الفتاة السعودية هذا المجال ان مرور ربع قرن على تعليم الفتاة في المملكة أصبح حقيقة وواقعاً ومؤشراً نحو نهضتها ونحو تطور مجتمعنا لان الفتاة هي الام وهي الاخت والزوجة فهي اساس الأسرة ومسئوليتها مسؤولية كبيرة في مجال اسرتها وشؤون الأسرة التي هي ملكها والمترتبة على عرشها.. ان سعادتنا لا توصف بهذه النهضة السريعة التي ترجمتها الفتاة الى واقع في هذه الفترة القصيرة وبرعاية حكومتنا الرائدة دائماً لكل عمل فيه الخير والصالح لبناء هذا البلد ويطلب لنا ان نوجه الشكر لكل معلم ومعلمة فهما اصحاب الفضل في تخريج الاجيال الشابة التي ستحمل امانة المسؤولية والتي ستكون قادرة بان المولى على الصراط المستقيم لتخدم الامانة تلبية لكل من اسهم في نهضتها التعليمية ولكل من قصد بعمله هذا مصلحة الوطن والمواطن بخدمة المجتمع..

التربية الجنسية للابحار

من الواضح ان للمدرسة دورها في تربية وتعليم وتنشئة الاجيال في تربية والتدريب والتدريس والتعليم وزرع الاخلاق الحميدة في

بعد النجبة والعلام



■ الاخت امل المطيري - الرياض
يا اخت امل اكثبي على وجه واحد من الورقة حتى تنتشر ما يأتي منك ومرحباً..

■ الاخ راشد الكفيل - ثانوية الخرج
نرحب بك يا عزيزتنا راشد لكن لم نعلم ما ذهبت اليه في موضوعك.. مرحباً

■ الاخت ايلي الاحيدب - هناك مثل جميل يقول (ابحث عن السبب).. نحن نرحب بافكارك لكن نرجو ان تراعي ظروف ما ينشر

■ الاخت زينب علي ميازع - ابها
نرحب بافكارك ونشرك لك الكثير.. يا هلا..

■ الصديق/ محمد عبدالرحمن الفاس
يا هلا يا مرحباً بك ما هو احد خواصك

■ اليوم في استراحتك نرحب بافكارك
■ الاخت امل الذكري - الرياض
موضوعك جميل لكنه شخصي جداً هناك نماذج عديدة تهيئ الى القاع.. لكن ليس الجميع هكذا مرحباً بك..

مشكلة تكاية!!

سبط عدد الرجال..

وزاد عدد نساء الطبيب..!!

اعلن مكتب الاحصاء في الفلبين قبل يومين ان عدد النساء في العاصمة الفلبينية يفوق عدد الرجال.. وذكر ان اجمالي عدد سكان منطقة مانيلا يبلغ ١٠٧ في المئة الى كل رجل.. هذه الاحصائية اخذت في الاعتبار الهجرة من أجل العمل التي تسود الفلبين منذ زمن وخاصة للدول العربية..

٩,٩٢٥,٨٨٤ نسمة

٣,٠٧٠,١٧٢ امرأة

٢,٨٥٥,٧١٢ رجلاً

ان نسبة النساء الى الرجال تبلغ ١,٠٧ في

الاسرة والطفل

الاسرة هي الخلية التي يتكون منها المجتمع ابتداء من الاب والام وين ثم تتشعب الاطفال وتربيتهم حتى يشبوا وبعد ذلك يبدأ دور الاسرة مع المدرسة لتعليم الاطفال من بين وبنات ويستحسن ان يكون من الحضنة حتى الجامعة ويستمر هذا التعاون بين المدرسة والبيت بغية الوصول الى الهدف المنشود الا وهو تربية الجيل الصاعد التربية السليمة التي تركز على ارض صلبة من الدين والعلم والايان ويمكن الوصول الى ذلك عن طريق التعليم من الحضنة الى الجامعة الى ان يتخلل ذلك برامج ترفيهية من خلال الدراسة وكذلك اثناء الفترات في العمل الرسمية وان تكون هذه البرامج تجمع بين العلم والعمل المفيد المنتج وذلك لاستغلال طاقات الشباب الموهبة التي هي الثروة الحقيقية للبلاد فيما لو استغلت الاستغلال الامثل وبذلك يمكن استثمار اوقات الشباب استثماراً سليماً وتأقفاً ومفيداً.. والله من وراء القصد.. والسلام عليكم ورحمة اهل وبركاتكم..

لؤلؤ الحمايل

العالم مقلوب:

الرياضة ليست طريقاً للنخافة.. وانها..!!



هؤلاء.. وهؤلاء

■ نابليون كان اذا فرغ من الكتابة مسح ريشته بياقة سترته.
■ جان جاك روسو.. كان يحب الاطفال كثيراً ومع ذلك وضع اطفاله الخمسة في ملجأ للامانة..
■ الفيلسوف شوبنهاور كان لا ينام الا بعد ان يكون تحت راسه (شرشش) احمر اللون..
■ الفيلسوف المشهور الاماني الجنسية (كانت) كان يستلهم فلسفته من برج اسلم نافذة غرفته وحدث ان ارتفعت اشجار الشارع امام النافذة فحجبت البرج فاستنجد (كانت) بالبلدية لشعوره بالوحدة والشيق واشفقت عليه البلدية وامرت بزالة الاشجار.

تعال الى المعرفة

كهوف.. ومغارات

تستعرض فيما يلي مجموعة من اعرق الكهوف والمغارات المقترحة في انحاء مختلفة من الارض..
■ رينودي غوايي في فرنسا ويبلغ صقلها ١٤٠٢ متر تحت مستوى سطح الارض..
■ هوه بيرسان مارتان - بيجال البيروني بين فرنسا واسبانيا، عمقها ١٣٣٢ متراً.
■ هوه جان برتران... بفرنسا - ١٢٩٨ متراً.
■ مغارة سنينايا منطقة جبال القوقاز بالاتحاد السوفيتي ١٣٨٠ متراً..
■ مغارة سيسيتيا هويتلا في المكسيك.. ١٢٢٠ متراً..
■ مغارة شيلونج في النمسا - ١١١١ متراً..
■ مغارة سوميدرو دي سلاجو في كتالونيا باسبانيا - ٩٧٠ متراً.
■ مغارة انثروبي كورشييا بايطاليا وكذلك مغارة كيبسكاي في الاتحاد السوفيتي - ٩٥٠ متراً..
■ مغارة كاشيرلاشكت في النمسا - ٩١٣ متراً..
■ مغارة سوتاندي سان اوجستان في المكسيك ٨٥٩ متراً.
■ مغارة هاولوك ميونتال شيفينز بيسويس ٨٢٧ متراً..
■ مغارة جاسكيني سنيجناي تاتراس في بولندا ٧٨٣ متراً..
■ غار باراي بيجال زاغروس في ايران ٧٥١ متراً.
■ كهف تونغويت - في المغرب - ٧٠٠ متر
■ مغارة بوليسكا جانا في بوسلافيا - ٦٨٥ متراً.
■ اعرق مغارات المملكة المتحدة (بريطانيا) توجد في مقاطعة ويلز وتسمى اوجيف فينودو، وعمقها ٣٠٨ امتار.
■ اعرق مغارة او كهف جوي في العالم يوجد في ولاية كتالوني الامريكية.. ويعد تاريخ اكتشافه الى عام ١٧٩٩ يبلغ الطول الاجمالي لممرات هذا الكهف ٢٤٥ كيلو متراً.
■ اعرق قاعة جوفية ضمن كهف توجد في ساراواي بماليزيا.. وهي تمتد بطول ٧٠٠ متر، ومتوسط عرضها ٣٠٠ متر، كما لا يقل ارتفاع سقفها عن ٧٠ متراً..

جوهره عبدالرحمن المعجم

عرعر

وفيات

مع المعاني

حصة المليون

الظلم : يؤدي الى الخراب ولكن ايامه قليلة.
الامانة : هي ان تقوم بالواجبات التي فرضها المولى عليك.
التواضع : شعاع الاخلاق الحميدة.
الصدق : هو ان تقول الشيء الذي سمعت دون زيادة.
الامل : يصيب من النور لحياة جديدة.
الموت : رجلة الى عالم اخر دون جواز سفر.
السر : مفتاح ينجي على الانسان ان يصونه.
المؤرخ : رجل يسير الى الوراء من أجل المستقبل.
الوفاء : كلمة لوتنسك بها الناس لسبعوا جميعاً.
الذكاء : سلاح ذو حدين يقتل صاحبه اذا اساء استعماله.
الغنى : يركض وراء الناس من أجل مصطلحهم.
المثل : لو ملكه الانسان لوجد لاشيء امام هذه الدنيا.
الوقت : اضعاء الوقت اشد من الموت لان اضعاء الوقت تقطع عن الله والدار الآخرة والموت يقطعك عن الدنيا وامهالاً..

منيرة الغنام



جسده.. الشاب الفنان.. ابراهيم يوقس في لوحة هذا الاسبوع..

■ لوحة الاسبوع... جمال التداخلات في فن الرسم.. وقد

لوحة الاسبوع

نافذة المتجسس

اعلانات حكومية

اعلان

تعلن بلدية منطقة تبوك لعدم احصاء البيوت الطينية الكائنة شمال وشرق وجنوب القلعة الاثرية بأن عليهم مراجعة قسم الارض الفنية والبلدية مصطحبين معهم اساس وصورة صك الملكية للحصول على تراخيص هدم وتسيير املاكهم نظرا لما لهذه المنازل من خطورة أمنية وصحية لانها متصدعة وبعضها متهمة وملوثة بالاصباح وتصعب نظافتها لتسبب للمواطنين اضراراً.

لذا فان البلدية اذ تهيب بجميع المواطنين اصحاب هذه البيوت المهجورة بالتعاون معها لتزكك الجميع حرص وعزم البلدية على اظهار مدينة تبوك بالظهور اللائق بها.

ومن لم يراجع البلدية في فترة اقصاها نهاية شهر رجب عام ١٤٠٥ هـ فان البلدية ستقوم بازالتها والاستفادة منها كمرفق عام مؤقت لحين مراجعة اصحابها لاعادة انشائها وذلك ان يتم الابداع تكاليف الازالة واي منشآت اخرى.

وان البلدية اذ تعلن ذلك لعدم المواطنين لترجمون من اصحاب العلاقة التجاوب معها لما يخدم المصالح العام.

اعلان

تعلن امانة منطقة الباحة عن حاجتها لاستئجار دار تكون ملحقا لضيقات الامارة بالباحة حسب الشروط الآتية:

- ١ - ان يكون المبنى واسعا ومبني من الخرسانة المسلحة.
- ٢ - ان يكون المبنى في حدود شقتين.
- ٣ - ان يتوفر به التهوية الصالحة والكهرباء والماء وخزانات للمياه اللازمة.
- ٤ - ان يتوفر بجانبه مواقف لسيارات الضيوف والعاملين.
- ٥ - ان يستعد صاحبه بإدخال التحسينات وفق حاجة الامارة وان يزول كل مضره تلحق بالجوارين.
- ٦ - ان تكون الدار مملوكة بصك شرعي.

فعل كل من لديه مبنى يتطابق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها انفا التقدم بعرضه لامارة موضحا بالاجرة التي يرغبها صاحب الدار ومرفق به مخطط انشاء الدار علما ان آخر موعد لقبول العروض هو يوم ١٤٠٥/٧/٢٠ هـ. والله الموفق.

اعلان

اسم المنافسة: نخالة مستشفى الصحة النسائية ودار النخالة بالجوف.

قيمة النسخة: (٥٠٠) خمسمائة ريال.

آخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاحد ١٤٠٥/٨/١ هـ.

موايد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٨/٢ هـ.

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالشمال بعرض عن طرحها المنافسة العامة للمباني بعالي بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالمديرية العامة للشؤون الصحية بالشمال بعرض مقابل القيمة المالية بعالي. فعل راغبى الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بكتاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الفرقة التجارية.

تقدم العطاءات للمديرية العامة للشؤون الصحية بالشمال (عمر) في موعد اقضاء الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١ هـ حسب تقويم ام القرى.

اعلان

رقم المنافسة: ٨٥/٤.

اسم الجهة المعلقة: خطوط الجوية العربية السعودية.

اسم المنافسة: تأثيث سكن المضيفين.

قيمة وثائق المنافسة: (٥٠٠) ريال خمسمائة ريال.

مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة، الدور العاشر - مبنى الادارة العامة - جدة.

آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٥/٧/٢٠ هـ بدلا من الموعد السابق ١٤٠٥/٧/١٩ هـ.

مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة، جدة.

موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/٨/١ هـ بدلا من الموعد السابق ١٤٠٥/٧/٢٠ هـ.

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: للشركات والمؤسسات المتخصصة.

اعلان

رقم المنافسة: ٨٥/٥.

اسم الجهة المعلقة: خطوط الجوية العربية السعودية.

اسم المنافسة: تأثيث سكن المضيفين.

قيمة وثائق المنافسة: (٥٠٠) ريال خمسمائة ريال.

مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة، الدور العاشر - مبنى الادارة العامة - جدة.

آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٥/٧/٢٠ هـ بدلا من الموعد السابق ١٤٠٥/٧/١٩ هـ.

مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة، جدة.

موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٢ هـ بدلا من الموعد السابق ١٤٠٥/٧/٢٤ هـ.

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: للشركات والمؤسسات المتخصصة.

اعلان

ايجاد تصميم لوحة فنية لاعمال الدفاع المدني

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض لجميع الفنانين ولذوي الامتيازات الفنية عن رغبتها في ايجاد لوحة فنية لاعمال الدفاع المدني تستوحى من مهامه وادواره المتعددة وخاصة في خدمات الحماية المدنية للبشرية والحفاظ على الارواح والممتلكات.

ومن شروط المسابقة ما يلي:

- ١ - ان يكون التصميم مبتكرا وغير متكرر وتايها من البيئة ومستوحى من مهام الدفاع المدني وخدماته.
- ٢ - تقدم الانكاز للمديرية العامة للدفاع المدني ادارة الشؤون العامة الرياض شارع المطار في موعد اقضاء نهاية شهر شعبان عام ١٤٠٥ هـ.
- ٣ - سوف تحتفظ المديرية بالتصاميم المقدمة.
- ٤ - تصرف مكافأة مقدارها عشرة آلاف ريال سعودي لصاحب التصميم الفائز. والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلقة: جامعة الملك عبد العزيز.

اسم المنافسة: ووصفها وغرضها: انشاء ارضية وانارة لبعض شوارع الجامعة.

قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ (الفين ريال).

مكان بيع الوثائق: غرفة رقم ١١٦ مبنى رقم ٣٨ - امانة المدن.

آخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/٨/٤ هـ.

موعد فتح المظاريف: (الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ١٤٠٥/٨/٤).

التصنيف المطلوب ونوعه: شهادة تصنيف في مجال التخصص.

آخر موعد للبث في العملية: ١٤٠٥/١٠/١١ هـ.

اعلان

اسم الجهة المعلقة: جامعة الملك عبد العزيز.

اسم المنافسة: ووصفها وغرضها: انشاء ارضية وانارة لبعض شوارع الجامعة.

قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ (الفين ريال).

مكان بيع الوثائق: غرفة رقم ١١٦ مبنى رقم ٣٨ - امانة المدن.

آخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/٨/٤ هـ.

موعد فتح المظاريف: (الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ١٤٠٥/٨/٤).

التصنيف المطلوب ونوعه: شهادة تصنيف في مجال التخصص.

آخر موعد للبث في العملية: ١٤٠٥/١٠/١١ هـ.

اعلان

تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة مركز شرطة القنفذة للسادة الراغبين في تاجر دورهم بمنطقة القنفذة عن حاجتها لاستئجار دار مسلح حسب المواصفات الآتية:

- ١ - ان تكون الدار مبنية من المسلح وعلى الطراز الحديث على شارع علم وسط مدينة القنفذة مكون من دورين يحتوي كل دور منها على الاتي:
- ٢ - خمسة عشر غرفة بكل دور مقاس ٥ × ٥ متر بمصالة ١٢ × ٥ واربع حمامات اي بالدورين ثلاثين غرفة مع حلتين وثلاثين حمامات امامها برجة موقف سيارات.
- ٣ - ان تكون الدار محاطة بجوش سبعة ٨٠٠ متر مربع مقام على جهة الشارع مدخله بالقرب من الممثل الرسمي للدار يعرض ٤ امتار لدخول السيارات ليكون كراجا مظللا فيه مسلح بسعة ١٥ × ٢٠ متر مربع وثلاث غرف ٥ × ٥ متر وحمامين للمعاملين في الصيانة.
- ٤ - ان تكون العمارة مجهزة بالتسليك الكهربائي والتلفون والتسيبك لدورة المياه والخزانات اللازمة والابواب من الصين المتان والبلكونات والشبابيك من الاننيوم الاصفر والقزاز المتان ومبلطة بتبليط متنازة وكذلك الدهانات والمجودن والادوات الصحية للحمامات بتوحيها عربي واقرنجي.
- ٥ - فعل ممن يتوفر لديه هذه الشروط ان يتقدم لمدير مركز شرطة القنفذة في مدة اقضاء خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان وللجميع جري نشره والله الموفق.

تعديد اعلان صيانة ونظافة

تعلن وكالة الوزارة لشئون الارفاق عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (ثمانية وستين مسجد بيشة) بالمنافسة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها من لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الارفاق بالرياض نظير مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة ولهم شراؤها اما بالنسبة لن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاء عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة العامة اتباع الشروط الآتية:

- (١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويحدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسستات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضامن (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف وعلى ان يقدم العطاء على اساس العقد ثلاث سنوات.
- (٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لفاية عام ١٤٠٥/١٤٠٥ هـ.
- (٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.
- (٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مفتومة بالشمع الاحمر يفتح صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والارفاق - وكالة الارفاق - معدنة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الارفاق) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الطرف منافسة صيانة ونظافة (ثمانية وستين مسجد بيشة).
- (٥) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تعديل فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢٠ هـ. لتصبح نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١ هـ. وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوايا.. وبالله التوفيق.

اعلان عن منافسة

تعلن كلية الملك فهد الامنية في طرحها في المنافسة العامة المنافسة التالية:

اسم المنافسة: ترميم مباني سرايا الطلبة - قيمة المواصفات: ٢٠٠٠ ريال ثلاثة الاف - اخر موعد لقبول العطاءات: نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٢ هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة الثانية عشر من يوم الاحد ١٤٠٥/٩/١٤ هـ.

لا يلزم ما يلي:

- ١ - اللزوم على الموقع وتقديم العطاء على اساس صحيح.
- ٢ - تقديم العطاء من اصل وصورة.
- ٣ - تقديم صورتين من شهادة الزكاة والدخل والفرقة التجارية سارتي المفعول وكذا السجل التجاري.
- ٤ - ارفاق ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ بنكي ساري المفعول لمدة ستة اشهر.

اعلان عن منافسة

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشربية طرح منافسة لتأمين مواد ومعدات نظافة لاحتياجات الادارة لمدة عام وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود (مبنى مكتب الاتصال رقم ٦٧٠ بالقاعدة الجوية)، هاتف (٨٧٩٢١٤٤) مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ (خمسمائة ريال) للنسخة الواحدة يشك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة بالمقاعة. وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات في تمام الساعة الواحدة من ظهر يوم السبت ٢٨ شعبان ١٤٠٥ هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح الاحد ٢٩ شعبان ١٤٠٥ هـ في صالة الاجتماعات بمبنى مكتب الاتصال والله الموفق.

اعلان منافسة رقم «٥»

رقم المنافسة: (١).

اسم الجهة المعلقة: ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك.

اسم المنافسة: نظافة وصيانة المدارس الحكومية للعام ١٤٠٥ هـ.

قيمة النسخة: مائة ريال ١٠٠ ريال وتباع بقسم المحاسبة (الصيدوق) بالادارة المطلوبة:

- ١ - تقديم شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٢ - تقديم شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول.
- ٣ - تقديم تأمين ابتدائي ١٪.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٧/٢٠ هـ.

مكان تقديم العروض: قسم المحاسبة.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/١ هـ.

اعلان

تعلن ادارة اوقاف الباحة عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين في بعض مساجد اوقاف الباحة فمن له الرغبة التقدم الى ادارة اوقاف الباحة خلال الفترة من ١٤٠٥/٧/٢٢ هـ وليلة ثلاثة ايام للاطلاع على المساجد المطلوب تعيين بها ائمة ومؤذنين علما بان الاختبار سوف يبدأ من ١٤٠٥/٧/٢٠ هـ.

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

رقم المشروع	الموقع	مكونات المشروع	التصنيف	قيمة الوثائق	بداية تسليم الوثائق	تقديم وثائق المظاريف
٤٣/١٧/٢/١/٢	الرياض	صيانة ونظافة وتشغيل	خامسة	٣٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/٧/٩	الاثين ١٤٠٥/٨/٩
٤٦/١٧/٢/١/٢	الخرج	صيانة ونظافة وتشغيل	خامسة	٣٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/٧/٩	الاثين ١٤٠٥/٨/٩
٢٩/١٧/١/٢	الخرج	صيانة ونظافة وتشغيل	خامسة	١٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/٧/٩	الاثين ١٤٠٥/٨/٩

فعل راغبى الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية. ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتوقع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران - الاشغال العسكرية. وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

رقم المشروع	الموقع	مكونات المشروع	التصنيف	قيمة الوثائق	بداية تسليم الوثائق	تقديم وثائق المظاريف
٦/٤/٢	الخميس	انشاء طرق	طرق ٥	١٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/٧/٢٢	الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٢٢
٤/١/١	الرياض	انشاء طرق	طرق ٥	١٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/٧/٢٢	الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٢٢

فعل راغبى الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية. ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتوقع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران - الاشغال العسكرية. وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

اعلان

رقم المنافسة: ١. نوع المنافسة: جبهة: انشاء بلوك العمليات بمستشفى بريدة المركزي - قيمة النسخة: ٥٠٠ - موعد تقديم العطاءات: ١٤٠٥/٨/٩ هـ. موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/٩ هـ.

فعل راغبى الدخول بهذه المنافسة التقدم الى ادارة المشتريات بنينوا المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة يطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصطحبين معهم صورة من السجل التجاري وعلى ان تقدم العطاءات في موعد اقضاء الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف.

اعلان

اسم الجهة: الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض - اسم المنافسة: صيانة وتشغيل واصلاح اجهزة التكييف المركزية بمباني الكلية والمركز - رقمها: ٢ - قيمتها: مائة - مكان تقديم العروض: ادارة الكلية والمركز - اخر موعد لتقديم العطاءات: السبت ١٤٠٥/٨/٧ هـ. موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/٨/٨ هـ.

١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مغلف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره في داخل مغلف آخر مختوم بالشمع الاحمر.

٢ - ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك.

٣ - ارفاق صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول.

٤ - يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفصلة كتابة.

٥ - جميع الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوافر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوافر فيه ذلك.

٦ - على جميع من يرغب الدخول في المنافسة التقدم لادارة الكلية والمركز للحصول على الشروط والمواصفات والتقديم بنظام تأمين مشتريات الحكومة وتقليد مشروعاتها واعمالها.

اعلان

رقم المنافسة: ٢٠ لعام ١٤٠٦/٤٠٥ هـ. مسماها: توريد ادوية لمستشفى الملك خالد الجامعي. - اخر موعد لتلقي العروض: الساعة (١٠:٠٠) يوم ١٤٠٥/٩/٧ هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة (١١) الحادية عشرة صباح يوم ١٤٠٥/٩/٨ هـ. قيمتها: ١٠٠٠ ريال.

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ابتداء من يوم ١٤٠٥/٧/٢٢ حتى ١٤٠٥/٨/٢ هـ.

اعلان

رقم المنافسة: (٢٣) لعام ١٤٠٦/٤٠٥ هـ. مسماها: صيانة الالات والابجزة المكتبية في الجامعة - اخر موعد لتلقي العروض: الساعة (١٠:٣٠) يوم ١٤٠٥/٨/٢١ هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة (١٠) يوم ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ. قيمتها: (٣٠٠) ريال.

اعلان

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ابتداء من يوم ١٤٠٥/٧/٢٢ حتى ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ.

اعلان

تعلن امانة منطقة الباحة عن حاجتها لاستئجار دار تكون مقرا لامارة منطقة الباحة بالشروط الآتية:

- (١) ان يكون المبنى واسعا ومبني من الخرسانة المسلحة.
- (٢) ان لا يقل المبنى عن شقتين.
- (٣) ان يتوفر به التهوية الصالحة والكهرباء والماء وخزانات للمياه اللازمة.
- (٤) ان يتوفر بجانبه مواقف لسيارات الموظفين والمراجعين.
- (٥) ان يستعد صاحبه بإدخال التحسينات وفق حاجة الامارة وان يزول كل مضره تلحق بالجوارين.
- (٦) ان تكون الدار مملوكة بصك شرعي.

فعل كل من لديه مبنى يتطابق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها انفا التقدم بعرضه لامارة موضحا بالاجرة التي يرغبها صاحب الدار ومرفق به مخطط انشاء الدار علما ان آخر موعد لقبول العروض هو يوم ١٤٠٥/٨/١ هـ. والله الموفق.

اعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجر الدكاكين رقم ١٠٨/١٠٧ الواقعة بالسوق المركزي بالرسيفة والدكان رقم ٨ الواقع بالسوق المركزي بحلقة جبريل وذلك في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٧ هـ. هذا بالنسبة للدكاكين الواقعة بالرسيفة ويوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٨ هـ. للدكان الواقع بحلقة جبريل وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا فعل الراغبين التاجر عليهم الحضور في الموعد المحدد والدلالة على الاستئجار ولا يقبل الشيك.

اعلان بلدية منطقة الباحة

تعلن بلدية منطقة الباحة عن رغبتها في طرح منافستها التالية في منافسة عامة:

اسم المنافسة: السلطة المؤقتة والانارة بالجميع القروي بالمخواه. رقمها: ١ قيمة المواصفات والشروط بالرياض ٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٨/٢٩ هـ.

فعل من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة بلدية الباحة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتعليمات التالية:

- ١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والفرقة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء.
- ٢ - تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مفتومة بختم المؤسسة.
- ٣ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.

٤ - تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة وان يقبل اي مغلف بعد الموعد المحدد بعالي.

اعلان

اسم الجهة المعلقة: جامعة الملك عبد العزيز - اسم المنافسة: ووصفها وغرضها: انشاء ارضية وانارة وبردورات ومظلات لممرات سكن الطلبة بكلية التربية بالمدينة المنورة - قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ (خمسمائة ريال) - مكان بيع الوثائق: غرفة رقم ١١٦ مبنى رقم ٣٨ - ادارة المدن الجامعية - اخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢١ هـ. موعد فتح المظاريف: (الساعة الواحدة بعد ظهر يوم ١٤٠٥/٨/٢١ هـ. - التصنيف المطلوب ونوعه: تصنيف درجة خامسة.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة: ٥١ - اسم الجهة المعلقة: الرئاسة العامة لتعليم البنات - اسم المنافسة: ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مدارس ميسطة في مناطق (المجموعة الرابعة) قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٨/٧ هـ. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/٨ هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: اي درجة من التصنيف في مجال المباني.

رقم المنافسة: ٥٢ - اسم الجهة المعلقة: الرئاسة العامة لتعليم البنات - اسم المنافسة: ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مدارس كبيرة فصل ٢٧ فصل في القصيم - حائل - الجوف (المجموعة الثالثة) - قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٨/١٠ هـ. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/١١ هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة: ٥٤ - اسم الجهة المعلقة: الرئاسة العامة لتعليم البنات - اسم المنافسة: ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مدارس كبيرة فصل ٢٧ فصل (المجموعة الخامسة) بكل من: مكة - المدينة - جيزان - وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٨/١٤ هـ. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/١٥ هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة: ٥٣ - اسم الجهة المعلقة: الرئاسة العامة لتعليم البنات - اسم المنافسة: ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مدارس كبيرة (المجموعة الرابعة) بكل من: الطائف - الجوف - عسير - قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٨/١٤ هـ. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/١٥ هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني.

اعلان

تعلن ادارة مرور الرياض عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لقيادة مرور وسط البلد بحيث لا تقل عدد غرفه عن اثني عشر غرفة ويكون حديث البناء وان يكون بعيدا عن مضايقة السكان ويوجد به او حوله مواقف لسيارات العاملين والمراجعين وعلى الراغبين في ذلك تقديم عرضهم الى مقر قيادة مرور وسط البلد المؤقت مقابل امانة الرياض وآخر موعد لقبول العروض هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٥ هـ.

الطائرات العراقية تصيب ناقلة نفط كبيرة تحرك جديد للجنة المساعي الإسلامية لوقف الحرب العراقية/الإيرانية

بومبي - بغداد - الوكالات.. تقوم لجنة المساعي الإسلامية الجديدة قريبا بجهد جديد لإنهاء الحرب العراقية - الإيرانية. ذكر هذا السيد شريف الدين بيرزاده الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي في تصريح لوكالة الأنباء الهندية وقال فيه إن هذه الجهود ستكون موضع بحث خلال الاجتماع الذي ستعقد اللجنة في جدة يومي الأول والثاني من مايو القادم وذلك لصياغة اتفاقية منتهية عن العمل من أجل إبعاد حل مشرف ومقبول من جانب طرفي القتال. وأشار إلى أن منظمة المؤتمر الإسلامي أجرت اتصالات مع كل من بغداد وبهران والسعودية للتعامل مع هذه القضية دول عدم الانحياز في إطار العمل لإنهاء هذا النزاع. وناشد بيرزاده الذي أدى بهذا التصريح في بومبي وهو في طريقه إلى نيودلهي للمشاركة في اجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز لبحث مشكلة كشمير. كما دعا العراق وإيران بالتحكم في كامل الأهداف المدنية لتعويض الضرر الذي لحق بالمدنيين في الخليج من جراء ثلاث أسابيع من الهدوء في

عودة وزير خارجية السودان السابق للخرطوم سوار الذهب.. تحقيق الوحدة الوطنية السودانية أولى مهامنا

القاهرة - واس.. أوضح رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب بأن من الأولويات الملحة أمام القيادة السودانية الجديدة هي تأمين الوحدة الوطنية وتحقيق التسامح بين الشعب السوداني وفروقه المسلحة ومواجهة الأزمة الاقتصادية من طريق حل المشاكل القائمة وزيادة الانتاج. وأكد في حديث لجلسة آخر ساعة المصرية بين الحوار الديبلوماسي هو وحده الكفيل بإيجاد حلول مناسبة لهذه المعضلة وأضاف بأن الانطلاقة الحقيقية للعمل الاقتصادي ترتبط ارتباطا وثيقا بتحقيق الاستقرار السياسي وإكمال بناء مؤسسات الحكم الانتقالي وتحقيق وحدة الانتاج وكامل فوائده. وأشار سوار الذهب إلى أن المفاوضات والمفاوضات جارية مع كافة الفئات المعنية بصدد الاتفاق على شكل وطريقة ووسائل وفنوت تسليم السلطة للتمثيل في هذه الشؤون تسير بصورة مرضية حتى الآن وستنفس عن نتائج إيجابية خلال الأيام القليلة القادمة. من جهة أخرى عاد اللواء المنصفي إلى الخرطوم عضو المجلس العسكري السوداني المؤقت الفريق محمد توفيق بعد زيارة لمراسم استغرقت يوما واحدا. وذكر المسؤول السوداني قبل مغادرته

المجلس القاري

كما أعرب صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز والي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية جوابية مملوغة تلقاها مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عن شكره وتقديره للجهود المبذولة من أجل تطوير مناهج اللغة العربية في التعليم الذي يسبق التعليم الجامعي حتى يمكن الحفاظ على لغة القرآن الكريم وبالقائلي تنمية الثقافة العربية على أسس سليمة. وتضمن سمو ولي العهد في برقيته للجمعية دوام التوفيق والنجاح.

معارك عنيفة (بقية)

والعدو وحده هو الذي يفسد ويستفيد ولكن ما جيلنا أمام الخلف أمام الانتايات التي تسبب الهزيمة لانتاياتها من حين انهم يروضون العزم على التحرير على انتزاع الكرامة والحق وعلى تحقيق الخلافة دون قيد أو شرط. كما وجه الشيخ حسن خالد مفتي لبنان نداء قال فيه انه ليس من الملقون ان تخرب بيروت وأن تفرح وأن يصاحروا موقفا وقاريا مع الانفس من انسابها من الذين هم محسوبين عليها وكأنهم اصحابا اسرائيل او علماء اسرائيل. وأضاف يقول ونحن نرفض هذا ولا نسمح اذ بان تعامل بيروت هذه المعاملة والاضاح بما قدما الصبح امامنا لئلا نأس على وقف إطلاق النار. ودعا مفتي لبنان إلى توجيه هذه المعارك والمهمير إلى العمل الاسرائيلي في المناطق التي يسيطر عليها في الجنوب والبقاع الغربي وقال لا يستعجلون ان توجه النداء إلى الجميع بل اخلصوا ان يسكنوا ابيهم من السلاح وان يبقوا الجبال مفتوحة لتقام الاخرة للعودة إلى وحدة الموقف للقاء من المصير الواحد. هذا وكانت المعارك قد اندلعت بين منطقة الماراطون وبلدياتها من نصور الناصرية السادسة من مساء الاول ولطم من مصادر التفرقة ان صاروخا أطلق خلال الفترة المسائية على مدخل منزل نبيه بري زعيم حركة أمل. كما تعرضت محطة اذاعة صوت لبنان العربي التابعة لمنظمة الماراطون للقتل. وذكرته اذاعة صوت لبنان. الكائنات ان هذا القرار المثير لقتل امام منزل نبيه بري. وذكرته حركة أمل ان الانتايات تجرت عندما اراد اعضاء من منظمة الماراطون الاستيلاء على بقعة بعي (اللا) الغربية من شارع الحمراء التجاري لاقامة فيها. وقد استأجر صاحب البناية بركة أمل في حين تذكر رواية أخرى ان بركة أمل لا تزال كان محاولة جماعة أمل فتح مكتب لها قرب منزل المفتي حسن خالد. وأثر ذلك اندلعت المعارك في غدا من احياء بيروت الغربية حيث استمرت الانتايات لتدور حتى الساعة ٢٠٥ من صباح امس في القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية. وقد اجتمع ممثلون من حركة أمل ومنظمة الماراطون والوزارة والاساس الملكي بكافة من بيروت الغربية في الساعة ١١٠٠ من مساء امس الاول وفضل الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية وابرموا اتفاقا لوقف إطلاق النار وانسحاب القاتلين من الشوارع وظلوا من وراء السداس اعادة النظام بالقوة. وفي جاري نبيه بري في مساء اتصالا تليفونيا مع ابراهيم كليلات زعيم منظمة الماراطون الموجود في باريس من أجل إنهاء القتال. بيد ان القاتلين لم يلتزموا باتفاق وقف إطلاق النار وبمعا حول سليم الحص محل طري في النزاع على التوصل إلى اتفاق. وقد قام الجيش بعمليات ليرة امس الاول وسط القاتلين بينما تمتعت الاداف عيار ١٠٦ مم والرشاشات الثقيلة لثوانها وقد تدخل جنود الشراكية التي تتزعم وليد ولم تكن المعارك بين الماراطون المتناحرة في بيروت الغربية قد بلغت مثل هذه المدة منذ مارس آذار ١٩٨٤ اذ كان محاولة الحزب التقدمي الاشتراكي القضاء على منظمة الماراطون. وقاتل هذه المعارك غداة المباحثات التي أجراها نبيه بري وجنابا في دمشق مع عبد

وليزمن يعود قتل ابي بعد ٣ ايام في القاهرة مبارك وبيريز يلتقيان في اواسط الشهر المقبل

القاهرة - كونا.. يفي الوزير بلا وزارة في الوضع في بيروت الغربية وسيدا حيث تدور زيارته للقاهرة اليوم الخميس عشرا وابرمات ابي حمالا في جبهته تقريبا مفعلا عن اجتماعاته المملوغة مع المسؤولين المصريين لرئيس وزراء بيروت. هذا وقد عاد وابرمات امس ان اجتماعا سيبدأ بعد اعداد ترتيبات في اواسط الشهر المقبل بين الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس وزراء العدو شمعون بيريز. ويصر وزير الدفاع سباني بعد اعداد مباحثات مع الرئيس الاسرائيلي في ميبارك في القاهرة وان الرجلين ان يجدا في اللقاء المرتقب طلة مشتركة تحسب بل سيذهبان إلى ايد من ذلك من أجل التطلع واقامة العلاقات الافضل. وأعرب بان اللقاء سباني بعد اعداد يتضمن محلا للمساكنات العالقة بين مصر واسرائيل فهناك مسائل لا تزال محل خلاف بينهما كمسألة طابا وعودة السفير المصري إلى تل ابيب وتوسيع التبادل التجاري والسياسي. وقال وزير ابرامات عقب الاجتماع الذي دام ساعتين ان بشعر الباشا حيال اللقاء. وحول العلاقات المصرية الاسرائيلية قال وابرمات انها اقل مما كنا نتوقع واكثر ففورا بالقياس إلى ما كانت عليه لكن من الممكن تصحيحها. وكان الوزير الاسرائيلي بلا وزارة قد عقد اجتماعا بعد ظهر امس مع رئيس الوزراء المصري حسني مبارك على لم شرف سامية مباحثاته كما سيجتمع غدا مع وزير الخارجية الدكتور عصمت عبد المجيد. من جهة أخرى صرح المستشار السياسي للرئيس مبارك السيد اسامة الباز للمستشارين بالقاهرة عند بدء اجتماع وابرمات مبارك بان بلاده تامل في تحسين العلاقات مع اسرائيل وتحسين الجو في المنطقة. وحول اعادة مصر لسفيريها في تل ابيب الذي سيجب عقب غزو القوات الاسرائيلية للبنان في صيف عام ١٩٨٢ قال ان هناك بعض التشنج لكن هناك ايضا قوة اسرائيلية في لبنان لا تزال المسألة الفلسطينية في طريق مسدود. بعض الباز الولايات المتحدة الأمريكية وبعض المسؤولين لعدم التمكن من التوصل إلى حل للقضية الفلسطينية وبعدها إلى العمل على الالتزام بتعهداتها حيال ذلك في (كاتب يديدي).

وماذا بعد.. (بقية)

الاعلاميين - من اكايميين ومبدعين وكتاب (سيناريو) وبرامج تعليمية - لتقديم بدائل اسلامية في مجال الفنون للتعليمية تعمل على الخروج بالادب الاسلامي من نطاقه المحدود واقامه العلاقات الافضل. وأعرب بان اللقاء سباني بعد اعداد يتضمن محلا للمساكنات العالقة بين مصر واسرائيل فهناك مسائل لا تزال محل خلاف بينهما كمسألة طابا وعودة السفير المصري إلى تل ابيب وتوسيع التبادل التجاري والسياسي. وقال وزير ابرامات عقب الاجتماع الذي دام ساعتين ان بشعر الباشا حيال اللقاء. وحول العلاقات المصرية الاسرائيلية قال وابرمات انها اقل مما كنا نتوقع واكثر ففورا بالقياس إلى ما كانت عليه لكن من الممكن تصحيحها. وكان الوزير الاسرائيلي بلا وزارة قد عقد اجتماعا بعد ظهر امس مع رئيس الوزراء المصري حسني مبارك على لم شرف سامية مباحثاته كما سيجتمع غدا مع وزير الخارجية الدكتور عصمت عبد المجيد. من جهة أخرى صرح المستشار السياسي للرئيس مبارك السيد اسامة الباز للمستشارين بالقاهرة عند بدء اجتماع وابرمات مبارك بان بلاده تامل في تحسين العلاقات مع اسرائيل وتحسين الجو في المنطقة. وحول اعادة مصر لسفيريها في تل ابيب الذي سيجب عقب غزو القوات الاسرائيلية للبنان في صيف عام ١٩٨٢ قال ان هناك بعض التشنج لكن هناك ايضا قوة اسرائيلية في لبنان لا تزال المسألة الفلسطينية في طريق مسدود. بعض الباز الولايات المتحدة الأمريكية وبعض المسؤولين لعدم التمكن من التوصل إلى حل للقضية الفلسطينية وبعدها إلى العمل على الالتزام بتعهداتها حيال ذلك في (كاتب يديدي).

الاحمر / ا سييت / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن جعفر بن عبد الله بن جعفر الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٦٢٢ وتاريخ ١٣٩٦ هـ جيرة سجل الرياض قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

القومية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القومية المواطن ذيب مبارك محمد الحفري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٦٥ وتاريخ ١٣٦٦ هـ جيرة سجل القومية قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القومية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

البكيرية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن محمد عايش بن نساء التحيه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٧١ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٧ هـ جيرة سجل البكيرية قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

طريف: مكتبة النجاح / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن محمد معالي ثامر الفزري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٩ هـ جيرة سجل طريف قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

طعن / السيد نارسانيا بوسينا ادابلي الهندي الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٧٤٩٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٠ هـ صادرة من جوازات الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن محمد ابراهيم الخراز البريدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٩٩ وتاريخ ٨٥/٩/١٨ هـ سجل بريده قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

اسم السباحة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن بطوطة	١٩٨٥/٤/٢١	الرام
المرقاب	١٩٨٥/٤/٢١	"
بيرزات	١٩٨٥/٤/٢٢	"
ابن باجه	١٩٨٥/٤/٢٤	"
خالد بن الوليد	١٩٨٥/٤/٢٤	"
ابن باجه	١٩٨٥/٤/٢٤	الجيل

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص المنشححت الاخلاص لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

البلاغ عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٩٧/٩٠٢ تاريخ ١٣٩٧/١/٢٢ هـ صادرة من الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ٤٨٨٨٤١١ المصنع الوطني وله الشكر.

تعلن عن: قيادة قوة أمن المنشآت بالأمن العام

عن حاجتها لعدد من: عزيمى المعاهد الثانوية الصناعية

(تخصص كهرباء) .. وذلك للعمل بقوة أمن المنشآت

الشروط المطلوبة في المتقدمين:

- ١/ ان يكون سعودي الأصل والمنشأ والولادة ٢٠/٢٠٠٠ ان يكون لا يقل عن ١٧ سنة
- ٢/ ان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يصدر بحقه حكم شرعي
- ٣/ ان لا يقل عمره عن ١٧ سنة
- ٤/ ان لا يكون موظفا في أي جهة حكومية
- ٥/ الحيزات التي تعطى للمتعيينين:
- ٦/ يعين الخرجون وفوه نظام خدمة الأفراد برتبة وكيل رقيب ويعطى لهم أول مروط رتبة وكيل رقيب ٣٠٩٤ ريال بدلا رعاشة ٥٠٠ ريال بدلا نقل ٤٠٠ ريال عمولة فنية ١١٥٠ ريال ويكون مجموع ما يتقاضاه المتعينين ٥١٤٤ ريال
- ٧/ المسج للرتبة الأعلى بموجب نظام خدمة الأفراد ٣/ يؤمن السكن المناسب للمتزويين وكذا الملاك للعزاب
- ٨/ سوف يتم الحاق المتعينين ببرنامج تدريبي في مجال الكهرباء داخل المملكة (راديو - تلفزيون - كيوتر - أجهزة مراقبة وكيرات تلفزيونية - مجرى الشرسب باللغة الانجليزية)
- ٩/ تأمين المواصلات للمتسبلين من مكان الاكلان الى مواقع التدريب
- ١٠/ اقامة الفرصة مستقبلا للارتقاء خارج المملكة وفقا لطلبات العمل

يمكن مراجعة قوة أمن المنشآت بالرياض عنده المستشفة العسكري - وفي حالة الرغبة الى المزمزم والاضافات يمكن الاتصال على تلفون رقم ٤٦٤٤٥٦٦ الرياض - أو التليفونات رقم ٨٣٣٨٣٥٩ - ٨٣٣٨٥٤٨ الرياض - علما بأن الأعداد المطلوبة محدودة - وتعطى الفرصة حسب أولوية المتقدمين بشرط في المتقدمين اصحاب أساس الفراداة عند تقديم الأوراق .. والسر الحرفه

تطبيقاً على ندوة «عزيتي الجزيرة» كراسات الخط.. لا تستخدمها!!

عزيتي الجزيرة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
فمن خلال متابعتي لجريدة الجزيرة وجدت « ندوة عزيتي الجزيرة » العدد ٤٥٦٨ ولقد تطرقت هذه الندوة لموضوع ضعف المستوى العام للطلاب وما هي اسباب هذا الضعف وما هي الحلول لتلافي ذلك وفي الواقع اشكر جريدة الجزيرة التي دائما ما تكون سباقة الى ان القراءة مثل هذه المشاركات المهمة واشكر الاعضاء المشاركين بها واود ان القي بعض الملاحظات على ما ذكر وارجو ان اوفق للمصواب وهي :
* أولا : تطرق الدكتور الرشيد الى موضوع القراءة والكتابة في القديم فقال انهما كانتا تعتمدان غالبا على الكتابة في السنوات الاولى فاذا تمكن الطالب من هذه العناصر استطاع ان يتوسع في العلوم الاخرى ، فاقول لماذا الآن لا تعتمد على الكتابة وتتركز عليها في السنوات الاولى من الدراسة ونحن نعلم ان نجاحها في القديم عند الكاتيب فالتجربة اكبر برهان .
* ثانيا : تطرق الدكتور السليم لقضية الاملاء والخط وقال انها مهمة وتحتاج الى تدريب وتكرار من قبل الطالب وايضا من قبل المدرس والمعلم على هذا الطالب لاعائه على كسب المهارة فاقول لماذا لا توضع حوافر تشجيعية ونحوها لحد الطلاب الضعيف على تحسين خطه واملائه فالطالب اذا لم يلق الاهتمام والملاحظة فهو لا يلقى لهذا الموضوع اي اهتمام . وقال ايضا ان هناك حصصا لمادة الخط وهناك كراسات خاصة لتدريب الطلاب على الخط ، فاقول انه لا يوجد الا حصص واحدة في الاسبوع لمدة الخط وهذه الحصص لا تجدي شيئا ، اما عن كراسات الخط ، فليس على الدكتور ان يقول انها رديئة فلا يلقى لها بال فلقد كنت في الابتدائي والمتوسط ، تمضي سنة كاملة ونحن لم نكتب سوى ثلاث او اربع ورقات من هذه الكراسة ولا نجد ايضا اي تشجيع من المدرس عن هذه المادة وانما مله فراغ لهذه الورقة فقط .
هذا ما اردت توضيحه وعسى ان اكون وفقت فيما اردت توضيحه وان يلقى ما كتبت التجاوب ينشره والله الموفق .

ناصر بنذر الجبر
جامعة الامام محمد بن سعود

* المحرر : فيما يتعلق بالنقطة الاولى فان الدكتور عبدالله الرشيد اوضح خلال الندوة ان هناك دراسة لتركيز المناهج في الصفين الاول والثاني من المرحلة الابتدائية على تعلم الكتابة والقراءة .

مقدمة اسبوع الجمعيات الخيرية : انكار لمزيد من التفاعل لهذه الجمعيات

المكرم محرر صفحة « عزيتي الجزيرة » .. بعد التحية :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
لقد اطلعت على تعليق الاخ محمد ناصر العريني رئيس جمعية البديع الخيرية بعدد رقم ٥٧٤ يوم الأحد ١٧ رجب ١٤٠٥ هـ .. وقد ابدى تأييده لما كتبتته الاختر رئيسة لجنة العلاقات العامة لجمعية الوفاء الخيرية النسائية والتي ابدت تأييدها للاخ مسفر غريم الله الغامدي بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٢ والعدد رقم ٤٥٥٠ والذي قام باثارة فكرة هذا الاسبوع .
تلا ذلك تعليق الاخ فهد فهد الشريف الامين العام لجمعية رعاية الاطفال العوقين في تاريخ ١٤٠٥/٧/٦ ومن خلال هذا التعليق عرض تبني الفكرة والسعي من اجل تنفيذها مع الجمعيات الاخرى واتنى بدوري اقدم تأييدي لهم واهم صوتي الى جانب اصواتهم .. واعتبر اقامة اسبوع خاص للجمعيات الخيرية فيه خدمة للمصلحة العامة والخاصة ولما تضع الاعمال الخيرية في سلم الاولويات .. والجمعيات الخيرية في المملكة خلقت خطوات واسعة من اجل الخدمة الاجتماعية والانسانية . وان كان لي من مطالب او اقتراحات فاكبتها فيما يلي :
ان يكون هناك تعاون متفرع بين اطراف الجمعيات والتنسيق فيما بينها من اجل تبادل الآراء والمعلومات فيما بينها ، وعقد الندوات والحاضرات فيما بينها .
٢ - اصدار صحيفة او مجلة شهرية تبين نشاطات الجمعيات خلال هذه المدة حتى يكون المواطن على علم بها وباعمالها ونشاطاتها .
٣ - واخيرا لا يستعني الا ان اناشد المسؤولين بايجاد نوع من الحوار والنقاش حول قيام الجمعيات الخيرية وجهودها واتجاهاتها بكافة مناطق وطننا الغالي وذلك من اجل الوصول الى مرحلة متقدمة من العمل الجاد المنظم لما فيه خدمة المجتمع .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اغاريد الحسون
عنيزة

وزير الصحة للجزيرة

كان لجهودكم اثر في مد مظلة الوعي الصحي

سعادة الاستاذ/محمد بن عباس ..
رئيس تحرير جريدة الجزيرة .. المحترم ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
بمناسبة انتهاء الاسبوع الصحي لهذا العام الذي بدأ يوم الأحد ١٧ رجب/١٤٠٥هـ تحت شعار (صحة الشباب ثروة الأمة) وقد احتفلت به المملكة مع دول العالم اجمع واسهمت المرافق الصحية الحكومية والاملية والاجهزة التعليمية بجهد مشترك بظهور الاسبوع بظهور مشرف يشار له بالبنان .
وقد كان لاسهامكم طوال الاسبوع الصحي من خلال تغطيتكم اليومية لوقائع الاسبوع الصحي وايران جهود الوزارة في مجال المحافظة على صحة الشباب من خلال ما يقدم لهم من الخدمات الصحية وقاية وعلاج .
كان لهذا الجهد المشكور منكم ومن الاخوة متسوبي صحيفتكم اكبر الاثر لانجاح الاسبوع الصحي لمد مظلة الوعي الصحي الذي تنشده جميعا حفظكم الله وتمتكم بدوام الصحة والعافية .
مع اطيب تحياتي ..

وزير الصحة
فيصل الحجيلان

مدير عام الشركة السعودية للصناعات الدوائية تم تحديد مائة صنف من الأدوية كمرحلة أولى للانتاج

بالتصالات واسعة مع كبريات الشركات العالمية العاملة في هذا المجال بغرض الاستفادة من خبراتها ذات المدى البعيد واساليب التكنولوجيا المتطورة التي بدأت الشركة في جلبها الى المملكة .
وقد تم تحديد نحو مائة صنف من الادوية كمرحلة اول لانتاج الشركة تليها مراحل اخرى من بينها برنامج الشركة في تشخيص الجذث وايجاد اللقاحات الواسعة مع المراكز والابحاث الوطنية ، وستولى رعاية الكثير من البرامج والعمل على ترغيبه كاشية وتصنيعية الدواء .
والشركة بالرغم من انها لم تفض ايام قلائل على الاكتمال بها الا ان ما يحسبه اقبال الجمهور السعودي على الاكتمال بها رغم عدم توفر المعلومات الكافية لديه عن الشركة الا انها تكشف حقيقة واهمية مثل هذه الصناعات الوطنية .

نأمل ايضاح ذلك عبر صحيفتكم الغراء كما تعودنا دائما في مثل هذه المناسبات الوطنية .
امين في ان نجد الدعم والتشجيع والتعاون من كافة الاطراف لخلق دواء وطني حيث تتوفر البيئة الجغرافية ذات الاصناف المتعددة من الاعشاب والاشجار والمركبات الاساسية لاية صناعات دوائية في العالم .
وتقبلوا خالص شكرنا وتقديرنا .

مدير عام الشركة السعودية للصناعات الدوائية
والاستثمارات الطبية
الدكتور/عبدالله العبدالقادر

السوق السعودية لاية مشكل قد تتجم على عدم توفر الدواء تحت اي ظرف او تظل تعتمد على الاستيراد من الخارج .
فالصناعة الدوائية في المملكة صناعة رابحة وسوق استهلاكية كبيرة تمثل في استيراد المملكة من الادوية للقطاع العام والخاص بما يبلغ مئات الملايين من الريالات سنويا ، ويكمل هذا الهدف تشخيص البحث المحلي سواء داخل الجامعات او المراكز الاخرى كالمرکز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والمستشفيات ومراكز البحث العلمية والطبية المتخصصة الاخرى .

ولعلنا هنا نود الاشارة بوضوح الى ان الشركة تبني كامل رقيتها لتعاون الجميع معها . كما سيكون بينها وبين هذه الفعاليات العلمية صلات مفتوحة ومستمرة بغرض تصافير الجهود وتكاملها لتقريب جوانب البحث العلمي المحلي ، وستعمل الشركة في سنواتها القادمة بعد ان تتمكن باذن الله من اقامة منشأتها التي بدأت بالفعل في تشييدها ، من الاتصال بهذه المراكز ووضع برنامج كامل لهذا الغرض .

نأمل ان يتحقق من خلاله طرح الدواء المحلي كبديل عن المستورد مع ايجاد المناخ الطبي والخبري اللازم لكل ما سيجري عليه

الشركة من تجارب وخطوات دقيقة .
وبهذه المناسبة السعيدة نود الاشارة الى ان الشركة السعودية للصناعات الدوائية والاستثمارات الطبية كاول منشأة وطنية متخصصة تتولى هذا الجانب سبق لها ان قامت

سعادة المكرر/المشرف على صفحة عزيتي الجزيرة .. المحترم
كنت قد اشرت الى بعض الملاحظات عبر صحيفتكم الغراء حول اهمية اقامة صناعة دوائية محلية ، كما يتسائل الكثيرون من متسوبي الجامعات ورجال الطب والابحاث ومن يهمهم هذا الامر عن دور الشركة السعودية (الجديدة) للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية وخاصة الادوية كالدواء الذي تم اكتشافه مؤخرا تحت اسم (سعودي) وهو العلاج الخاص بمرض السكر ، وما مدى الاستفادة من الابحاث التي تجري داخل معامل التجارب والمراكز الطبية الوطنية المنتشرة في انحاء المملكة .

وحيث ان اهمية ذلك تبدو واضحة فيما يتعلق بمجال نشاط الشركة واهدافها الاساسية .
والشركة من بين اهدافها الاساسية تشخيص الابحاث الطبية والعلاجية واقامة صناعة وطنية في مجال الدواء بغرض توفير (الامن الصحي الوطني) للمجتمع السعودي سواء كان ذلك باستيراد المواد المركبة في الوقت الحاضر او اكتشاف البديل والجديد من داخل البيئة السعودية .

ولايضا حقيقة هامة قد لا تدرى معلومة لدى الغالبية من الجمهور السعودي وهي : ان الشركة لم يكن الهدف الاساسي من انشائها الغرض المادي فحسب ولكن الهدف من قيامها هو توفير الاحتياجات المحلية من الدواء وعدم تعرض

بين العساف وعثمان الصالح

هذه هي الأرجوزة ولعله قصد مويضي



عثمان الصالح

ياهل الحزم يانعم الخير
إن لقلكم من اليأس . كلام
انحرو الله ولا تنحون غيره
واعرفوا ما من الميتة سلام

الى ان تقول :
من ورا الحفر صبيان تديره
هم هل الحزم صبيان اكرام
وما قالته في رثاء (جديع بن هذال) احد شيوخ قبيلة عنزة هذال

البيان :
يا كير لاسرت عليك المخابيل
في قاعتك يا كير حل الذباحي
هليه يا وضعا امروع مهابيل
عل عشرينك يم ضلع البطاحي

وجديع هذا هو زوجها الاول .. وقد قاتل بعد طلاقها :
اجديع يوم انه يثاني يفيته
ما طمحوني عنه كثر العشاشيق
واليوم يوم انه رماني رميته

رمية اوضيحي رسو التفانيق
هذا ما اريد ايضاحه حسب معلوماتي المتوافقة كراود من ابناء
الرس .. وكلي امل بان اكون قد وفقت ولو بعض الشيء في هذه
الملاحظات .
شكرا للمعيد الشيخ ناصر الساف وللإستاذ الفاضل
عثمان الصالح اهتمامهما .
ومتينيا لهما مزيدا من الصحة والعافية
وطول العمر .
ولجريدة «الجزيرة» الغراء مزيدا من التالفق في سماء
الكلمة الصادقة .

سليمان محمد الرميح

الرس / مدرسة الاتصال الابتدائية بالرس

المراجع :

- الأسر المتحضرة في نجد للعلامة حمد الجاسر .
- معجم بلاد القصيم للشيخ محمد بن ناصر العبودي .
- معجم الهملة تأليف عبدالله بن محمد بن خميس .
- بعض الرواة والمسنين .

ودخلت الحضارة القرية

يكتبها اليوم : حوثان الحظي الصراي

وصل الرجل قريته مبكرا بعد عقدين من الزمان قضاهما في طلب الرزق في المدينة كمنه من البشر .. لقد أصبح السكون يخيم على صبيحتها بعد ان كان تنفسه يوقظ جميع سكانها من البشر وحيوان . فسمع اصوات السواني ، واشعار شحد العزائم وبداء الحيوانات وترانيم الطيور وكان الشروق لها بعد ذلك سكنا آخر يخيم على دورها لا تسمع فيها الا همسات الاطفال ونات العجزة ، فالناس في مزارعهم يحرقون وخلف ماشيتهم (يندهون) . كانت القرية كخليفة النحل (كما يقال) وهي كذلك .

لكنه وجدها بعد غيبته ارتدت حلة جديدة قوامها الاسمنت المسلح وطلاء الجدران بالالوان الزاهية !!

أصبحت شوارعها ومبانيها الضيقة ذات الاحجار الماشطة لاصابع حفاتها غائرة في الارض .. فقد سقطت عجلات السيارات ذهابا وايابا وتحولت فوانيسها التي تضيء اول الليل وتنام آخره . مصابيح كهربائية حيرت افاعيها وهوام الليل متعة السير في طمانينة !! وحولت القرية الى لوحة خلابة !! كذلك التي يراها ساهرا ليلية صيفية في صحراء الحفاتها السماء برودة تضيء نجومها عتمة الليل .

اما ذاك الهاتف الذي رذ غربة ابناء هذه القرية الى ذويهم . فقد اذاب من محاجر العيون دمة الابوين والاخوين والزوج والابن فصوت الحبيب ينساب الى اذنه فاحتلت السكونية من اللم البعد مكانا في القلب !!

ودخلت الحضارة القرية ، ادخلتها القيادة الحكيمة في كل موقع ونفذها الرجال المخلصون . نقلت مواطن بلد الخير والاميان الى مصاف الشعوب المتطورة بمعطيات هذه الحضارة وراى بام عينيه قيمة هذه المعطيات والجهود التي بذلت لتصل اليه فاصبحت هذه جزءا منه يملكها ويديرها ، فاتي دوره للحفاظ على مكتوباتها فهو الاساس لها ومنها .
فالتعمية مستمرة يخطها وينفذها فقد تعلم وادرك ان الايدي التي ساعدت في البناء من خارج الحدود ان تكون ايدية في هذا الشأن . وهو الجدير بحمل المسؤولية تحت ظل قيادته الرشيدة الحكيمة والتي نطقت فالتزم وعودت فصعدت بتوفيق من الله سبحانه وتعالى . وما نحن جميعا الا ابناء جنيل الاولياء .

ولاعلان كلمة!

يخط الكثير بين دور الاعلان والدعاية ، فالدعاية كما يراها البعض تمثل الجانب السلبي من الاعلان في ايضاح الصورة المطلوبة لشيء ما . وعلى هذا يرون ان الاعلان دعاية .
والحقيقة ان الاعلان في الحياة المعاصرة اصبح ضروريا . فهو جزء من ايجابية الحضارة وهو علم قائم بذاته تدرسه الجامعات والمعاهد المتخصصة في العلوم المالية والادارية . وقد عرفته اكثر المصادر العلمية بالقول : (الجهود غير الشخصية التي يدفع عنها مقابل لعرض وترويج الافكار او السلع او الخدمات ويقص فيها عن شخصية المعلن) .

والفرق بين الاعلان Advertising والدعاية Publicity بصورة مبسطة جدا ان الاعلان يستخدم احيانا للتخدير اما الدعاية فعنصرها جذب لشيء معين .

وقد اصبح الاعلان كعادة منشورة من المواضيع المقروءة فعلا بل انها من الضروريات في كل مادة اعلامية تقرا .

وهي اكثر اهتماما من قبل القارئ من تلك المسمرة او المربكة وهو وسيلة اتصال بين عرضه والجمهور بفعل توفير وسائل الاتصالات المختلفة . ولا بد من التفرقة بين مادة الاعلان التي ينشرها الشخص وبين الاعلان كعلم مفيد . وحتى تتضح الصورة بآثار اوسع فان الموضوع يحتاج من المتخصصين في هذا المجال كلمة .

رذائل الندي :

تتنامي الذكريات على اهازيج الفرحة تزرعها بصماتك على ملايح البعدي !! يدفعه الجنين لمواسم الحيرة في فصول الايام ، تجرفها الاعوام عند غايه رسمت فمحتها الايدي !! ليظل النبع متدفقا بعد ان شاخت احضان الطبيعة التي ترضع هواجسه !! لكنه استمر نزيها تخلاله لا يروي صدا العيون ساعة سهر .

رند الشعر :

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
فكل رداء يرتديه .. جميل

مفعل فباية والي صالون صرافة
للبيع
ديكور ممتاز - شارع تجاري - بومرتاتوت - ٤٥٩٥٤٧
اتصالات على تلفون : ٤١٨٨٧٤ - ٤٥٩٥٤٧

شركة سورسرية - المانية لإدارة المسارح -
ترغيب -

عقود لإدارة مزارع الدواجن ومزارع القمح
نرجو الاتصال بممثل الشركة : السيد/هلموت مونروال
الموجود حاليا بفندق المنهل/الرياض - ت ٤٧٨٢٥٠٠
حجرة رقم ٣٧١ - شكس ٩٠٣٨٨٠٠ مكاله إس جي .

■ ■ ■ بمستشفى الرياض المركزي :
استئصال نصف الكبد والبنكرياس
والاثني عشر المريضة ومريض

طبع بمطابع مؤسسة الجزيرة للطباعة والنشر - شارع الناصرية ١٠٧٠٠٠٠ / ٢٠١٤-٤ ص ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤٤١١